Festivaletteratura

Mantova
7 · 11 settembre 2011

Festivaletteratura rappresenta il paradigma di una manifestazione di successo: un'idea forte e coraggiosa, una squadra affiatata in grado di dare vita a un grande progetto, la capacità di sviluppare - attorno ad una formula colta e accattivante - una rete di relazioni e collaborazioni capaci di richiamare partecipazione popolare, l'interesse dei media, il supporto delle istituzioni, delle grandi compagnie e delle aziende del territorio. Siamo alla quindicesima edizione di una kermesse che i mantovani, in fondo, sentono tutti come propria. Sfogliando giornali e riviste, inorgoglisce che intellettuali ed opinion leader diano per scontato un passaggio a Mantova, a settembre. Come Venezia per la Mostra del Cinema, Mantova è ormai sinonimo di Festivaletteratura: in fretta si è acquisita una dimensione internazionale che ci fa onore. Anche per questo, nel bel mezzo di una congiuntura economica difficile, Festivaletteratura è per l'Amministrazione comunale un evento da sostenere non solo finanziariamente, ma anche fornendo supporto tecnico e servizi. Ogni anno c'è la curiosità di capire, all'esordio della manifestazione, quali saranno le caratteristiche salienti di questo appuntamento sempre nuovo e sempre uguale a se stesso. È un po' come sfogliare, con ritrovato piacere, le pagine del nuovo libro di un autore che abbiamo imparato a conoscere e ad amare. Bentornato, Festivaletteratura.

NICOLA SODANO
Sindaco di Mantova

Saluto con grande piacere la XV edizione di Festivaletteratura, un evento che oggi contribuisce a portare il nome di Mantova nel mondo. Se i Gonzaga hanno rappresentato il passato glorioso di questa città, la kermesse letteraria di settembre è l'attualità che rende unica Mantova. Per cinque giorni le piazze e le vie del centro saranno un unico grande palcoscenico, dove i protagonisti saranno i libri, gli scrittori e i lettori. La peculiarità di Festivaletteratura, infatti, secondo me, sta proprio in questo: nella capacità di creare quella speciale alchimia che fa si che per alcuni giorni, chi scrive i libri e chi li legge, si incontrino, si confrontino, si parlino e vivano fianco a fianco. Al mio benvenuto a tutti gli amici di Festivaletteratura associo l'invito a lasciarsi travolgere completamente dallo spirito del festival, con i suoi ritmi, i suoi riti e i suoi protagonisti.
Dal 7 all'11 settembre mi immagino Mantova capitale della cultura, di quella cultura che sarà la vera infrastruttura del domani per unire luoghi e persone. Non basteranno più solo le strade, le ferrovie e i corsi d'acqua per costruire relazioni e sviluppo: vedo sempre più come una realtà i distretti culturali che saranno una grande occasione di crescita per le persone, per i patrimoni, per i servizi e per le economie dei territori.

ALESSANDRO PASTACCI
Presidente della Provincia di Mantova

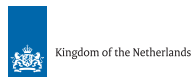
È con immenso piacere che saluto l'edizione 2011 del Festivaletteratura di Mantova, che l'assessorato alla Cultura di Regione Lombardia, nonostante il difficile periodo economico, ha deciso di sostenere anche quest'anno.
Manifestazioni come questa riempiono d'orgoglio noi amministratori, sempre alla ricerca di soggetti che riescano a realizzare progetti capaci di attrarre pubblico e valorizzare il patrimonio artistico e culturale di cui la nostra regione è ricca. Per questo è importante premiarli e incentivarli a proseguire in tale direzione.
Scoprire che questa quindicesima edizione riparte dalla riscoperta della città e toccherà luoghi storici mai coinvolti prima, segue precisamente le linee programmatiche dell'assessorato che rappresento: valorizzare le bellezze artistiche e culturali del territorio. La sempre più accesa creatività degli organizzatori si manifesta anche nei temi proposti per quest'edizione. Dalla riappropriazione dello spazio urbano alla memoria del nostro Paese, dai quaderni di scuola dell'Unità d'Italia ai focus sulla crisi nel mondo arabo. Un modo per stare al passo con i tempi e esaltare quella capacità che ha l'arte di consentire attraverso tutte le sue manifestazioni, il dibattito e lo scambio di idee ed opinioni. Ultimo ma non per importanza, lo spazio da sempre dedicato ai giovani, per la promozione dei talenti letterari. Un ricco calendario di eventi con ospiti di spicco del panorama nazionale ed internazionale al quale, come tradizione del Festivaletteratura, il pubblico è chiamato non a subire passivamente ma ad interagire e creare a sua volta e che, sono certo, sarà ancora una volta un successo.

MASSIMO BUSCEMI
Assessore alla Cultura Regione Lombardia

segreteria Festivaletteratura
via Castiglioni, 4 - 46100 Mantova
tel. 0376.223989
fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

archivio Festivaletteratura
via Accademia, 47 - 46100 Mantova
tel. 0376.225768
archivio@festivaletteratura.it

ufficio stampa
Mara Vitali Comunicazione
Corso Indipendenza, 1 - 20129 Milano
Tel. 02.70108230 fax 02.70005403
Dal 7 all'11 settembre:
sala stampa Festivaletteratura
Piazza Leon Battista Alberti - Mantova
tel. 0376.360250
stampa@mavico.it; ufficiostampa@festivaletteratura.it

www.festivaletteratura.it

C'è voglia di tornare in piazza. Di riprendersi gli spazi pubblici, di darsi delle occasioni per parlarsi, confrontarsi, affrontare le questioni che ci toccano tutti, come individui e come comunità. Gli spazi virtuali di dialogo sul web non hanno surrogato la socializzazione "dal vivo" di idee, pensieri, passioni, ma al contrario ne hanno fatto rinascere l'esigenza, rendendo più evidente che si tratta di un desiderio condiviso, che ci sono tante altre persone che sentono il bisogno di discutere, di ascoltare, di cercare di leggere quello che sta succedendo senza più affidarsi ad un un'unica voce. Perché dunque non incontrarsi tutti insieme?

Festivaletteratura ha scelto la piazza come sua dimensione quindici anni fa, forse anticipando questo desiderio a quel tempo ancora inconsapevole. Ha voluto rivivere la città secondo la sua vocazione naturale: quella di luogo di socialità, di scambio, di relazione. In questo suo quindicesimo compleanno, il festival offre ancora più spazio a chi vuole prendere parte al suo festoso dialogo letterario. Sono quasi quaranta i luoghi di Mantova quest'anno "aperti per festival": palazzi storici, teatri, giardini ma anche negozi o spazi al momento inutilizzati che non soltanto ospitano incontri, ma a volte li ispirano, come nel caso del Castello di San Giorgio in questo anno di celebrazioni unitarie.

Tutti voi che verrete a Festivaletteratura sarete, come sempre, i protagonisti: nella costruzione del "vostro" programma tra le proposte che abbiamo cercato di offrire alla vostra attenzione, nel dialogo diretto con gli autori, quest'anno anche nelle diverse occasioni di partecipazione dirette alla realizzazione di progetti collettivi, come la raccolta dei quaderni di scuola o degli sciarà, le parole dialettali intraducibili.

Ci auguriamo come sempre che i cinque giorni del Festival siano per voi piacevoli, sorprendenti, ricchi di stimoli da mettere a frutto per tutto l'anno. A tutti voi il nostro più caloroso benvenuto.

Il Comitato Organizzatore

Si ringraziano:

La Camera di Commercio, da sempre vicina a Festivaletteratura, a partire dallo scorso anno ne ha anche ospitato in maniera permanente, in un'ala di palazzo Andreani, la sede del Comitato Organizzatore, mettendo a disposizione uno spazio di oltre cento metri quadrati dislocato tra il piano terra e il primo piano dello storico e centrale edificio, con accesso autonomo. Sono sempre state apprezzate le capacità che la prestigiosa manifestazione ha saputo far crescere nel corso degli anni avvicinando il mondo economico e imprenditoriale a quello della cultura, della letteratura contemporanea nello specifico. Già da molte edizioni, la Camera di Commercio, nonostante il contingente momento di crisi economica che interessa il Paese, ha contribuito alla buona riuscita della kermesse oltre che con un finanziamento, anche mettendo a disposizione la Loggia dei Mercanti, nel cuore del centro storico, come luogo strategico per la biglietteria del festival. Una delle nostre mission è quella di promuovere le eccellenze del territorio e Festivaletteratura lo è a pieno titolo. Nel corso di missioni economiche all'estero o in altre città d'Italia, abbiamo potuto constatare, sempre più nel corso degli anni, che questo raffinato e insieme popolare appuntamento, denso di contenuti di autentica qualità, è stato uno strumento straordinario capace di veicolare Mantova con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza. Siamo di fronte a un caso emblematico in cui la cultura ha fatto da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai, nemmeno al debutto, come evento effimero. Per queste ragioni sono pertanto a porgere le mie congratulazioni agli organizzatori che, con competenza e forza, hanno saputo far crescere il festival mantenendolo sempre vivace e interessante nella sua formula originaria e originale.

Carlo Zanetti
Presidente Camera di Commercio di Mantova

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito **www.festivaletteratura.it** oppure possono essere richiesti presso i punti informativi, telefonicamente alla Segreteria (tel. **0376.337287, attivo dal 24 agosto**) o via e-mail al seguente indirizzo: **info@festivaletteratura.it**

Durante i giorni di Festivaletteratura saranno attivati due punti informativi in **Piazza Erbe** e in **Piazza Sordello**.
Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'Ufficio Informazioni Turistiche della Provincia di Mantova - Piazza Mantegna, 6 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova.it; www.turismo.mantova.it), aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00.

SMS INFORMA – LE INFORMAZIONI DI FESTIVALETTERATURA DIRETTAMENTE SUL PROPRIO CELLULARE

Festivaletteratura attiva un servizio sms di informazione per gli eventi in programma. Per ricevere le informazioni gratuite è necessario inviare un SMS con indicato "Festival On" al numero +39 389 5599050. Il servizio è completamente gratuito e tutte le informazioni saranno limitate al periodo 24 agosto – 11 settembre 2011. Il servizio potrà essere disabilitato in qualsiasi momento inviando un sms allo stesso numero digitando "Festival Off".
L'sms di attivazione o disattivazione sarà tariffato in base al piano telefonico del proprio gestore.

LIBRERIA DEL FESTIVAL
Cooperativa Librai Mantovani in collaborazione con Festivaletteratura

Apertura: da mercoledì 31 agosto
Orario di apertura 9.30-12.30, 15.30-23.00
Nei giorni del Festival orario continuato - Tel. 346.9420109

I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi.

La Rappresentanza in Italia della Commissione europea torna a sostenere il Festival di Mantova, che sicuramente è uno dei principali appuntamenti culturali durante l'anno sul territorio. Del Festival apprezziamo innanzitutto la sua dimensione internazionale ed europea, che contribuisce a valorizzare ricchezza e pluralità del patrimonio culturale europeo. È proprio in fasi complesse come quella che stiamo vivendo che si devono ritrovare le ragioni profonde dello stare insieme, uniti nella diversità.

Matteo Fornara - Direttore della Rappresentanza a Milano

PRENOTAZIONE ED ACQUISTO BIGLIETTI

La biglietteria di Festivaletteratura sarà aperta in

Loggia del Grano della Camera di Commercio – via Spagnoli

da **mercoledì 31 agosto** a **martedì 6 settembre**	dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19	
domenica 4 settembre	dalle 9 alle 13	
da **mercoledì 7 settembre** a **sabato 10 settembre**	dalle 9 alle 20	con orario continuato
domenica 11 settembre	dalle 9 alle 17	con orario continuato

Prenotazioni: regole generali

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare

dalle ore 9.00 di **mercoledì 31 agosto** per i **SOCI FILOFESTIVAL**

dalle ore 9.00 di **venerdì 2 settembre** per **tutti.**

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:

presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati;

telefonando allo **0376/355041**;

tramite il nostro sito Internet **www.festivaletteratura.it**

La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, comune di residenza e n° di telefono per ricevere comunicazione di eventuali variazioni relative agli eventi prenotati.

Prenotazioni: regole per i soci Filofestival

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire dalle ore 9.00 di **mercoledì 31 agosto. La tessera è strettamente personale.**
Ogni singolo socio può prenotare **1 solo biglietto per evento e non per eventi incompatibili per orario** (distanza di almeno due ore).
Ciascun socio può effettuare prenotazioni **per sé e al massimo per altri tre soci.**
Gli eventi per bambini possono essere prenotati solo attraverso la tessera junior ad eccezione di quelli rivolti a ragazzi sopra i 12 anni **(tessera under 25).**
Ai soci viene applicato uno sconto pari al 10% circa del costo del biglietto intero.
Per gli incontri dei bambini non sono previsti sconti sul biglietto.

Acquisto e ritiro biglietti

I biglietti prenotati devono essere ritirati alla biglietteria del Festival almeno due ore prima del primo evento prenotato e comunque non oltre le 20.00 per gli incontri serali e per gli incontri previsti al mattino in orario antecedente all'apertura della biglietteria.
Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità.
L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.
I biglietti che risulteranno ancora disponibili saranno messi in vendita sul luogo dell'evento mezz'ora prima dell'inizio.
Per gli eventi dei bambini, gli adulti accompagnatori, in base alle disponibilità, possono acquistare il biglietto allo stesso prezzo dei bambini solo sul luogo dell'evento.

Variazioni e rimborsi

Il rimborso di un biglietto acquistato può essere richiesto **solo ed esclusivamente** nel caso di soppressione dell'evento stesso. Il Festival si riserva la facoltà di decidere, a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale rimborso in caso di altre variazioni (spostamento di orario e di luogo, altri cambiamenti) dandone tempestiva comunicazione.
La richiesta di rimborso dei biglietti di eventi soppressi deve essere effettuata entro le ore 17.00 di domenica 11 settembre.

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, i punti informativi, la libreria del Festival e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.

Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

In particolare ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti, che ***con l'acquisto del biglietto acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi****, in quanto facenti parte dei partecipanti agli eventi e ai laboratori.*

IL PROGRAMMA SU SMARTPHONES E TABLETS

Da sabato 27 agosto, collegandosi al sito **www.orientarsialfestival.it** è possibile accedere con smartphones e tablets al programma del festival con ricerca per autore, giorno, numero di evento, luogo e area tematica. Con la mappa dei luoghi saranno evidenti le zone della città con wifi gratuito a cura di Teanet (per i codici di accesso è necessario rivolgersi ai punti informativi o alla biglietteria del festival).

Il sistema è stato sviluppato ed è curato da Global Informatica S.r.l. Mantova.

0 **eventi per bambini**

0 **eventi per bambini e adulti**

scritture giovani

intermezzi (girando per Festivaletteratura: vedi pag. 32)

blurandevù

pagine nascoste

tracce
anche live e on demand su telecomitalia.com

incontri in lingua (senza traduzione in italiano)

eventi con servizio di bus navetta

Mercoledì 7 Settembre 2011

1

15.00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

I bagni di Tosoni

IL MUSEO DEI SOGNI DI...
Dal *GGG* di Roald Dahl
Installazioni di **Lucio** ed **Eleonora Diana**,
con **Adriana Zamboni**
dai 5 ai 10 anni

"Sofia sbattè gli occhi e si guardò intorno. Vide un'enorme caverna dall'alta volta rocciosa. E da ogni parte, lungo le pareti, correvano mensole sulle quali erano allineati, una fila sopra l'altra, innumerevoli barattoli di vetro". Così Roald Dahl descrive la grotta in cui il GGG abita e custodisce in barattoli di vetro i sogni. Lucio Diana ha ricreato l'antro del GGG sogno per sogno: i bambini, dopo una visita guidata tra teche e sculture, potranno raccontare e realizzare sotto forma di installazione tridimensionale un loro personale sogno attraverso un laboratorio di teleracconto.

In collaborazione con Segni d'Infanzia.

2

16.00, Teatrino degli Istituti Mazzali, € 6,50

Silvia Roncaglia con **Tommy Togni**
UNO SBADIGLIO, UN RUMORINO...
dai 3 ai 5 anni

Il nostro corpo ne fa di tutti i colori! Starnuti, lacrime, cacca, pipì... ed escono da tutte le parti! Per fortuna Silvia Roncaglia, autrice di *Dentro di me, fuori di me*, ha trovato il modo di tranquillizzare tutti. Insieme al musicista Tommy Togni proporrà alcuni giochi interattivi per aiutare i bambini a capire come funziona, quali rumori fa e che cosa "produce" il nostro corpo.

dalle 16.00 alle 20.00, Liceo Classico "Virgilio", ingresso libero

QUADERNI DI SCUOLA
Centocinquant'anni di storia italiana letta attraverso i componimenti degli scolari

La storia del nostro paese che si legge sui libri di scuola non è come quella che si legge sui quaderni. Le pagine dei quaderni compilati dagli scolari dall'Unità ad oggi ci restituiscono un'Italia in un processo di costante formazione: da una parte le istituzioni, che attraverso la scuola cercano di trasmettere e aggiornare saperi, valori e modelli sociali; dall'altra i bambini che frequentano le migliaia di scuole elementari italiane da nord a sud, portatori di culture e bisogni che mutano nel corso degli anni e che non sempre si conciliano con quello che la scuola propone. In questa interazione complessa e feconda tra maestri e scolari, i quaderni ci permettono di leggere i mutamenti, le tragedie, i sogni che hanno segnato il nostro paese. Così, a scuola, è cresciuta e continua a crescere la nostra comunità nazionale.

Nello spazio dei Quaderni di scuola *sarà possibile sfogliare alcuni quaderni virtuali realizzati attraverso una selezione dei quaderni conservati presso i principali fondi documentari di quaderni scolastici italiani. Ogni quaderno virtuale raccoglie una serie di componimenti, in ordine cronologico, su un tema chiave della storia italiana: la nazione, la famiglia, il lavoro, il territorio, il costume, l'immaginario, la religione.*

3

16.00, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, € 6,50

Smurfit Kappa Mantova

Alessandro Sanna
DISEGNA COME SCRIVI
dai 9 ai 12 anni

"Se impari a disegnare come scrivi saprai disegnare qualsiasi cosa", diceva la professoressa di disegno ad Alessandro Sanna. Alessandro ha messo in pratica il consiglio della sua insegnante ed è divenuto uno degli illustratori italiani più apprezzati (*Tracce*; *Una casa, la mia casa*; *Giallo gufo e cielo grigio*). Ora gli sembra giusto condividere questo insegnamento ed invitare tutti a questo laboratorio in cui non si impara né a disegnare né a scrivere, ma a scoprire quanto la calligrafia si avvicini al disegno, e viceversa.

4

16.15, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

Björn Larsson con **Luca Crovi**

Sulle orme di R. L. Stevenson e dei grandi del romanzo ottocentesco, lo svedese Björn Larsson (*Il cerchio celtico*, *La vera storia del pirata Long John Silver*) ha incantato i lettori di mezzo mondo grazie al suo amore per il mare e per vicende che travalicano i confini del tempo e dello spazio, ridefinendo gli stereotipi della letteratura fantastica con la grazia e la maestria di un grande sognatore. Nel recente *I poeti non scrivono gialli*, Larsson unisce umorismo a un appassionante giallo. Sullo sfondo i piaceri e i dispiaceri di scrivere best seller, l'amore per la poesia, e tante strigliate agli avidi giganti dell'editoria. Dialoga con l'autore il giornalista e conduttore radiofonico Luca Crovi.

Con il contributo di Statens kulturråd, The Swedish Arts Council.

5

16.30, Teatro Bibiena, € 4,50

Antonia Arslan con **Carlo Caporossi**

INTORNO ALLA MARCHESA COLOMBI

"È difficile immaginare una gioventù più monotona, più squallida, più destituita d'ogni gioia della mia. Ripensandoci, dopo tanti e tanti anni, risento ancora l'immensa uggia di quella calma morta, che durava, durava inalterabile, tutto il lungo periodo di tempo, da cui erano separati i pochissimi avvenimenti della nostra famiglia". Così inizia *Matrimonio in provincia*, uno dei romanzi di maggior successo di Maria Antonietta Torriani, in arte Marchesa Colombi. Novarese di nascita, prestigiosa firma del giornalismo di fine Ottocento, la Torriani inizia la sua attività di narratrice dopo il fallimento del matrimonio con Eugenio Torelli Viollier, fondatore e primo direttore del *Corriere della Sera*. Le sue opere, di ispirazione verista, sono pervase da una accesa ironia e singolari per il modo "senza miele", come ha scritto Natalia Ginzburg, "di trattare le persone, gli oggetti e gli avvenimenti". A disegnare un ritratto della Marchesa Colombi sono la scrittrice Antonia Arslan e lo studioso Carlo Caporossi.

6

16.30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

don Andrea Gallo

RESPONSABILI DI TUTTO

Ritrovare la via dell'impegno attraverso Gramsci, don Milani, La Boétie

Don Andrea Gallo non tace. Non tace di fronte ai soprusi, alla violenza del potere, al disprezzo della dignità degli ultimi. In questo modo ha scelto di vivere il messaggio evangelico. Le sue parole sono un'esortazione ad esercitare il nostro ruolo di cittadini, ad essere liberi, a farci portatori del desiderio di giustizia che sale prepotente da chi non ha voce. In questa sua predicazione civile, don Gallo si pone idealmente in dialogo con tutti coloro che, nella storia dell'umanità, ci hanno insegnato con la loro vita e i loro scritti a non essere servi, a disobbedire, a non essere indifferenti, e a sentirci responsabili di tutto. Un dialogo che, tra letture e commenti, il fondatore della comunità di San Benedetto tiene al Festival con Etienne de la Boétie, Antonio Gramsci, don Lorenzo Milani.

7

16.30, Teatro Ariston, € 4,50

Antonino Ferro con **Elena Molinari** e **Lorella Righi**

CURARE CON LA PSICOANALISI, SOGNANDO E NARRANDO CON PAZIENTI ADULTI E BAMBINI

A dieci anni di distanza dal suo precedente intervento a Festivaletteratura, Antonino Ferro, Psicoanalista didatta della Società di Psicoanalisi Italiana di fama internazionale, torna per aggiornarci sulla sua ricerca nel lavoro clinico con pazienti bambini, adolescenti e adulti. Ci racconterà come il suo metodo unitario, ispirato alla tradizione da Freud a Bion e Ogden, possa curare – per riprendere i titoli dei suoi più recenti lavori - i *Tormenti di anime* e aiutare a non *Evitare le emozioni, (ma) vivere le emozioni*. Lo affiancheranno in questa presentazione Elena Molinari, Psicoanalista SPI e sua collaboratrice a Pavia, e Lorella Righi, chairperson e Psicoanalista SPI a Mantova.

dalle 16.30 alle 23.00, Palazzo San Carlo - GruppoSquassabia, ingresso libero

BIBLIOTECA DI FANTASCIENZA

a cura di **Tullio Avoledo**

Le testimonianze di prima mano su guerre, esplorazioni, scoperte scientifiche avvenute nei prossimi millenni. I racconti sulle avventure, i progetti, le vite vissute dai figli dei nostri figli in questo mondo e in quelli che ancora non conosciamo. Il meglio di quanto è stato scritto su tutto questo, dall'antichità ad oggi, lo potrete trovare qui, alla biblioteca di fantascienza. I libri, provenienti dalla rete delle biblioteche mantovane e dalla rete bibliotecaria nazionale, saranno messi a disposizione nello spazio di lettura per l'intera durata del festival. Sul progetto della biblioteca di fantascienza, consulta il box a pag. 14.

8

16.30, Giardini Valentini, € 6,50

Claudio Madia

PICCOLO CIRCO

La storia e gli stili della giocoleria

dai 3 ai 5 anni

Tutto può partire da una pallina. La metti in bocca e te la ritrovi in tasca. La tiri fuori, giri la mano e te ne trovi due. Ti gratti un orecchio e sono tre. Veloce le fai girare per aria senza farle cadere, poi ti togli il cappello per prenderle al volo, giri il cappello e... pouf!, le palline non ci sono più. Con una pallina o poco più, Claudio Madia vi insegnerà a diventare comici, prestigiatori, giocolieri, equilibristi... insomma dei veri e propri animali da circo!

dalle 17.00 alle 23.00, Piazza Erbe, ingresso libero

supplemento al Vocabolario Europeo

SCIARÀ

Parole dialettali intraducibili

Ci sono tante parole nei vari dialetti e nelle parlate locali che non hanno una traduzione precisa in italiano, parole che sono già un 'mondo', che veicolano visioni e valori, immagini: parole-baule. Abbiamo pensato di raccogliere queste parole con il vostro aiuto per creare una sorta di dizionario delle diversità italiane: un gioco linguistico per dar forma alla nostra identità plurale. Il gioco è già iniziato su internet nei mesi estivi: durante il Festival *sciarà* avrà in piazza Erbe una postazione dove ciascuno potrà portare il proprio contributo lessicale: su un grande pannello parole e definizioni saranno appese e messe all'attenzione di tutti. Le regole del gioco sono semplici: ogni parola va accompagnata da una definizione di non più di 500 battute spazi inclusi e l'indicazione della località da cui proviene. *Sciarà* è un progetto che nasce da una collaborazione tra Festivaletteratura e *doppiozero* e viene presentato al Festival come supplemento al "glorioso" Vocabolario Europeo.

9

17.00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

William Dalrymple - dall'inglese, **serendipity** s.: scoperta inattesa

Pablo d'Ors - dallo spagnolo, **estupor** s.m.: stupore

Nuove parole per il Vocabolario Europeo. Dal francese al bulgaro, dallo spagnolo al neerlandese passando per altre lingue ancora, l'opera a più voci inaugurata ormai quattro anni fa si arricchisce dei contributi degli autori presenti a Festivaletteratura 2011. L'unicità di questo dizionario collettivo e insieme d'elezione è quella di riuscire a restituire di ogni parola la specificità culturale, i rimandi alle altre lingue, il percorso di appropriazione compiuto dallo scrittore che la propone. Un incontro al giorno, due parole (e due autori) per ogni incontro: ad accogliere parole (ed autori) sarà lo storico della lingua Giuseppe Antonelli.

Il programma è stampato su ARCOSET E.W. 80 g/m² carta prodotta da FEDRIGONI

10

17.30, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

IL MUSEO DEI SOGNI DI...
Dal *GGG* di Roald Dahl
Installazioni di **Lucio** ed **Eleonora Diana**,
con **Adriana Zamboni**
dai 5 ai 10 anni

vedi ev. n. 1

18.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Luca Mercalli
I RISCHI DELL'EQUAZIONE ESPONENZIALE

Dallo stagno delle ninfee alla scacchiera del riso. Ovvero come non è possibile crescere sempre di più in un mondo dalle dimensioni finite.

La sfida lanciata lo scorso anno agli scienziati di spiegare una formula o una teoria scientifica solo con gesso e lavagna prosegue e coinvolge quest'anno anche i musicisti, che tratteranno questioni di tecnica e teoria musicale con l'aiuto aggiuntivo di un lettore CD.

11

18.00, Palazzo Aldegatti, € 4,50

Martin Suter con **Piero Dorfles**

Premiato nel 2004 dalla sua casa editrice per aver superato il milione di copie vendute, Martin Suter è forse lo scrittore svizzero vivente più letto nel mondo. Spesso accostato in patria a Friedrich Dürrenmatt, Suter nei suoi romanzi (*Com'è piccolo il mondo*; *L'ultimo dei Weynfeldt; Allmen e le libellule*) affronta il tema della menzogna come collante delle relazioni umane. Con una prosa impietosa e divertita, l'autore svizzero smaschera le ipocrisie di una società avida, fatta di arrivisti, traditori, falliti, in cui il perbenismo copre azioni meschine e pulsioni spesso inquietanti. Lo incontra il giornalista Piero Dorfles.

Con il contributo dell'Istituto Svizzero di Roma.

18.00, Archivio di Festivaletteratura, ingresso libero

Elisabetta Bartuli e **Paola Caridi**
VOCI DAL MONDO ARABO 1997-2010

Molti sono gli esponenti della cultura araba che dal 1997 ad oggi sono intervenuti a Festivaletteratura: narratori come Elias Khouri ed Assia Djebar, poeti come Adonis e Joumana Haddad, intellettuali oggi purtroppo scomparsi come Edward Said e Mahmud Darwish, ed altri ancora. In un'edizione che dedica una particolare attenzione alle rivoluzioni in corso nei paesi del Mediterraneo, ci è sembrato particolarmente importante poter tornare ad ascoltare le loro parole. Presso l'Archivio di Festivaletteratura sarà possibile nei giorni del Festival risentire alcuni di quegli interventi. Elisabetta Bartuli e Paola Caridi, che hanno presentato in questi anni molti degli autori arabi intervenuti, nella serata di mercoledì inaugureranno ufficialmente le postazioni d'ascolto ricordando alcuni di quegli incontri.

12

18.30, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

Michele Ainis con **Vincenzo Satta**
UNITÀ NAZIONALE E COSTITUZIONE

L'unità nazionale italiana è frutto di un lungo processo storico e culturale, ma, come ha scritto il costituzionalista Michele Ainis "è anche frutto del diritto: senza coesione giuridica non c'è unità politica, senza un tessuto di regole comuni e condivise è impossibile la stessa convivenza. Il diritto non può creare l'unità nazionale, però deve alimentarla, e in conclusione deve conservarla". In dialogo con il pubblico, Ainis (autore di *L'assedio. La costituzione e i suoi nemici*) cercherà di mostrare quale unità nazionale venga preservata nella nostra carta costituzionale e a chi venga affidato il compito di custodirla. Lo presenta Vincenzo Satta, docente di Diritto Costituzionale all'Università Cattolica di Milano e Brescia.

19.00, Piazza Erbe, ingresso libero

Aperitivo inaugurale

Hanno tutti atteso un anno. Ma ora, eccoli di nuovo qua, pronti a ricominciare. Amici, ospiti, sostenitori di Festivaletteratura si ritrovano in piazza per salutare la nuova edizione. Brindisi a cura di Strade dei Vini e dei Sapori del Garda e di Cantine Marsadri.

13

19.00, Piazza Castello, € 4,50

Alessandro Baricco
SU WALTER BENJAMIN

Dal concetto di "rispecchiamento" a quello di riproducibilità tecnica dell'oggetto d'arte, passando per le illuminanti considerazioni su Kafka e Baudelaire, l'opera di Walter Benjamin ha anticipato molte categorie dell'estetica contemporanea, occupando un posto di rilievo nel panorama filosofico del Novecento. Per celebrare il genio del pensatore tedesco (morto suicida nel 1940), la lezione di Alessandro Baricco (*I barbari*; *Emmaus*; *La storia di Don Giovanni*) verterà sui celebri frammenti di *Angelus Novus* e sul saggio *Il narratore*, un piccolo gioiello in cui Benjamin, a partire da alcune annotazioni sullo scrittore russo Nikolai Leskov, intesse un'indimenticabile riflessione circa il rapporto tra narrazione e società.

19.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
COSTANTINO IL GRANDE

In hoc signo vinces: **Alessandro Barbero** anticipa le sue prime indagini dedicate al primo imperatore cristiano, fondatore di una nuova capitale e santo della Chiesa d'Oriente.

19.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
KORAN BY HEART
di Greg Barker, USA, 2011, 77'
Anteprima italiana

La recita del Corano è una delle tradizioni più rispettate dell'Islam. Ogni anno ragazzi provenienti da oltre 70 nazioni si ritrovano al Cairo per sfidarsi nella citazione a memoria di brani del libro sacro, davanti a una giuria di autorità religiose. Ognuno viene valutato sia per la capacità di memorizzazione delle oltre 600 pagine, che per l'abilità e passione nel salmodiare le parole del Profeta. Seguiamo in particolare tre giovani partecipanti: Djamil, di soli 7 anni, la cui famiglia in Senegal attende con ansia i risultati; Rifdha, 10 anni, dalle Maldive, è una delle poche bambine presenti; Nabiollah, 10 anni, dal remoto Tagikistan, non parla né comprende l'arabo, eppure lo recita con voce angelica.

20.30, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Francesca Vidotto
L'EQUAZIONE DELL'UNIVERSO

Un monsignore che scopre il Big Bang, un Papa che vuole vedere Dio nelle equazioni di un matematico sovietico, e l'onnipresente Einstein. Questi i protagonisti delle equazioni che ci spingono fin dove l'Universo era così piccolo da entrare in un reame della fisica che solo oggi cominciamo ad esplorare.

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

21.00, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
QUANDO UN ATTORE DIVENTA SCRITTORE

Dal palcoscenico allo scrittoio: perché questo salto è sempre più frequente? **Natalino Balasso** ci racconta le sue ragioni.

14

21.00, Conservatorio di Musica "Campiani", € 12,00

ITEATRI REGGIO EMILIA

Fondazione I Teatri Reggio Emilia
LO STAMPATORE ZOLLINGER
uno spettacolo di **Roberto Abbiati** dal romanzo di **Pablo d'Ors**

Il giovane August Zollinger, abbandonato il paese natale, prova tanti mestieri: fa con scrupolo il timbratore di carte in un ufficio comunale, fa il calzolaio, vive solitario nei boschi trovando conforto nella compagnia degli alberi, fino al miracolo, alla rivelazione. E divenendo infine stampatore, lo stampatore Zollinger, come aveva sognato fin da bambino. L'adattamento teatrale del romanzo di Pablo d'Ors nasce dall'amore di Roberto Abbiati per l'arte tipografica. Lo spettacolo è dedicato a Johann Gutenberg, l'inventore dei caratteri mobili. "Io, August e Johann" scrive Abbiati, "siamo fatti per questo genere di cose meccaniche. Su un tavolo di lavoro da tipografia con un po' di immaginazione mettiamo in scena le meccaniche del pensiero umano".

con Roberto Abbiati, Marino Zerbin, Matteo Rubagotti; musiche di Alessandro Nidi.

15

21.15, Teatro Sociale, € 6,00

Syusy Blady e **Patrizio Roversi**
MISTERI PER CASO

Il 2012 sarà l'anno dell'apocalisse. Romolo e Remo hanno bevuto il latte di una lupa che viene dalla Mongolia. Google Earth celebrerà tra due anni il suo cinquecentesimo anniversario. Dio è nato donna. Possibile? Ebbene sì: Syusy Blady e Patrizio Roversi, nelle loro instancabili peregrinazioni ai quattro angoli della Terra, sono venuti a conoscenza di enigmi, simboli magici e profezie così oscure da fare impallidire Nostradamus. In una scoppiettante presentazione di questi misteri della conoscenza, i due simpatici viaggiatori per caso ci guidano lungo i percorsi dell'ignoto.

16

21.30, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

Maria Luisa Vezzali con **Nella Roveri**

Maria Luisa Vezzali, poetessa bolognese, pubblica dal 1987 e si dedica ad attività di traduzione e scrittura critica. Traduce Adrienne Rich (*Cartografie del silenzio* e *La guida nel labirinto*) poiché considera la traduzione attività creativa quanto la poesia. *Lineamadre* è il libro in cui confluiscono idee del mondo e del tempo maturate nella piena giovinezza e preparatorie della nuova raccolta poetica che uscirà nel prossimo anno. "sulla terra ci sono vie/che nessuno percorre// ci sono regioni / sfiorate solo dalle ali.../dei sognatori che dormono/ sotto al ghiaccio dei laghi". Ali di angelo che inducono a parlare di una forza testimoniale in cui stile ed esperienza si intrecciano. La incontra Nella Roveri.

21.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
ROBERTO BOLAÑO, LA BATALLA FUTURA
di Ricardo House, Messico, 2010, 52'
Anteprima italiana

Prima parte di una trilogia documentaria in progress dedicata all'autore cileno di *Tra parentesi*, *2666* e *Il Terzo Reich*, il film si occupa degli anni della giovinezza di Bolaño in Messico, dove si trasferì all'età di tredici anni e dove divenne prima un grande divoratore di libri, e poi un giovane animatore nella scena culturale degli anni '70. Amici e colleghi, attraverso lettere, ricordi e fotografie, raccontano della fondazione dell'infrarealismo nei locali del Café de la Habana a Città del Messico: un movimento di contestazione della letteratura ufficiale, che si poneva come avanguardia di rottura. Un'indagine sugli anni meno noti, eppure così ricchi di vicende e influenze, di uno scrittore che ha lasciato troppo presto incompiuta la sua opera.

17

21.30, Teatro Bibiena, € 10,00

Tullio Avoledo e **Davide "Boosta" Dileo**
IL MONDO FINIRÀ MERCOLEDÌ ALLE 21.30

Manca poco ormai. Pochissimo. Finirà tutto questa volta. *Not with a whimper but a bang*: il Sole Nero si sta avvicinando alla Terra, e non c'è più scampo. Nessuno ne parla, ovvio: che cosa credete? Bisogna saper leggere quello che sta per succedere: rincorrere il tempo, superarlo... Un'apocalisse di coppia: Tullio Avoledo legge e Davide "Boosta" Dileo suona. Da *Un buon posto per morire*.

18

21.30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

BUSTAFFA FLOROVIVAISTI DAL 1896

consapevolezza verde
Luca Mercalli con **Stefano Caserini**
ATTERRAGGIO MORBIDO

I segni del collasso imminente del nostro pianeta sono evidenti, anche se ci ostiniamo a non prenderli in considerazione. Luca Mercalli, popolarissimo meteorologo di *Che tempo che fa* ed autore di *Prepariamoci*, in dialogo con Stefano Caserini (autore di *A qualcuno piace caldo*) cerca di delineare un rapido quadro d'insieme delle crisi già conclamate per studiare un piano di salvataggio di fronte a un mondo con meno risorse, meno energia, meno abbondanza, un clima che cambia e una popolazione mondiale in crescita. Un piano che non potrà passare che attraverso scelte individuali orientate verso la sostenibilità e l'autonomia energetica e alimentare.

LA RACCOLTA DEI QUADERNI DI SCUOLA

Partecipa con i tuoi quaderni alla costruzione di una memoria collettiva!

Con il progetto *Quaderni di scuola* Festivaletteratura ha voluto provare a rileggere la storia italiana degli ultimi centocinquant'anni attraverso una fonte scritta normalmente trascurata dalla storiografia. Tutti abbiamo scritto quaderni di scuola. I quaderni, presi nel loro insieme, possono essere letti come un grande libro (forse l'unico) veramente collettivo, al quale ogni bambina e ogni bambino - proveniente dal nord o dal sud, dalla città o dalla campagna, dai ceti abbienti o da quelli popolari - ha aggiunto del suo.

I componimenti utilizzati per realizzare i quaderni tematici in consultazione nello spazio del Liceo Classico provengono dagli archivi di istituti e università italiane che hanno specifici fondi dedicati alla scuola. Si tratta nel complesso di alcune migliaia di quaderni: pochi, se consideriamo quanti milioni di italiani sono passati sui banchi di scuola dall'unità ad oggi.

Festivaletteratura lancia una campagna straordinaria di raccolta di quaderni per aiutare a consolidare questo prezioso patrimonio. Sempre al Liceo Classico, durante i giorni del festival, sarà possibile portare i propri quaderni scolastici o quelli compilati in epoche diverse dai vari membri della propria famiglia, contribuendo così a trasformare i propri ricordi privati e familiari in memoria collettiva e a consentire agli studiosi di lavorare su questi materiali. Molto spesso i quaderni vengono abbandonati in soffitta o immediatamente mandati al macero: in questo modo potranno invece restare vivi e diventare una preziosa fonte di ricerca storica.

I quaderni raccolti al Festival saranno depositati presso il Museo della scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università degli Studi di Macerata, all'interno di un fondo dedicato alla memoria di Davide Montino, appassionato studioso delle scritture infantili scolastiche e recentemente scomparso.

LA BIBLIOTECA DI FANTASCIENZA
a Festivaletteratura

Concedetevi il futuro. Chiudete gli occhi e disponetevi a compiere un salto temporale di qualche milione di anni in avanti. Quella che si aprirà davanti ai vostri occhi, nell'incanto dei sotterranei di Palazzo San Carlo, altro non sarà che una piccola biblioteca di una città sperduta, su un pianeta periferico di una galassia assolutamente marginale. In questo spazio, preservato dalle periodiche catastrofi che l'umanità si è nel frattempo inflitta, avrete la fortuna di consultare alcuni dei libri che testimoniano che cosa è successo, in tutti questi anni, nel nostro universo e in quelli paralleli.

In questo gioco, gli oltre mille libri di fantascienza che si potranno leggere all'interno della biblioteca potranno essere considerati al pari di cronache "vere", come vere sono le paure, le tensioni, le speranze che questo straordinario genere letterario ha sempre saputo interpretare, tenendo lo sguardo rivolto al domani. Oltre a celebrare una letteratura ricchissima, la biblioteca di fantascienza vuole essere infatti un presidio per la conservazione del futuro, prima che sparisca del tutto dai nostri orizzonti.

La Biblioteca di Fantascienza - come già la Biblioteca Flaiano – è concepita come uno spazio di pubblica lettura, al quale il pubblico del Festival potrà accedere per tutta la durata della manifestazione per consultare e leggere romanzi e cronache sui millenni a venire.

Come ogni biblioteca attenta ai bisogni culturali della sua comunità, anche la Biblioteca di Fantascienza ha organizzato – presso il Palazzo dell'Agricoltura, sede di Banca Popolare di Mantova – quattro incontri di attualità fantascientifica a cui interverranno Giuseppe Lippi (ev. 48), Giorgio Faletti (ev. 119), Pierdomenico Baccalario (ev. 195) e Dmitry Glukhovsky (ev. 274).

Il progetto della Biblioteca di Fantascienza, curato da Tullio Avoledo con il contributo di Salvatore Satta, è stato reso possibile grazie alla collaborazione dell'Ufficio Biblioteche della Provincia di Mantova, della Biblioteca Mediateca "G. Baratta" del Comune di Mantova e dei Sistemi Bibliotecari Grande Mantova, Legenda e Ovest Mantovano. L'arredo della Biblioteca di Fantascienza è stato curato da Gonzagarredi.

Con il sostegno di Banca Popolare di Milano, Banca Popolare di Mantova e Anima Sgr.

Giovedì 8 Settembre 2011

9.00, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA
lettura dei giornali a cura di **Howard Jacobson**
coordinamento di **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

In un momento di profondo rivolgimento nelle modalità di trasmissione della cultura e di creazione delle opere d'arte e dell'ingegno, gli inserti culturali dei giornali sono impegnati nel difficile compito di offrire un'informazione culturale adeguata tra l'esigenza di una maggiore partecipazione da parte dei lettori, la rivoluzione del web e la progressiva trasformazione della produzione letteraria. A *Le pagine della cultura* - ormai tradizionale apertura del mattino organizzata in collaborazione con *Internazionale* - alcuni degli ospiti presenti al Festival commentano una selezione degli articoli tratti dagli inserti-cultura e dalle terze pagine dei giornali di tutto il mondo.

Per tutta la durata del festival, presso la tenda di piazza Leon Battista Alberti, sarà aperto al pubblico un angolo di Pagine della Cultura *presso il quale sarà possibile consultare le versioni cartacee e on-line delle principali testate internazionali.*

dalle 10.00 alle 23.00, Palazzo San Carlo - GruppoSquassabia, ingresso libero

BIBLIOTECA DI FANTASCIENZA
a cura di **Tullio Avoledo**

vedi pag. 9

10.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Carlo Rovelli
TEMPO SENZA FISICA, FISICA SENZA TEMPO

"Il tempo è ciò che accade quando non accade nient'altro", diceva semiserio Richard Feynman. Il tempo ha consistenza fisica? Può accadere se non c'è un orologio a misurarlo? Possiamo eliminarlo dalle leggi della fisica?

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

dalle 10.00 alle 20.00, Liceo Classico "Virgilio", ingresso libero

QUADERNI DI SCUOLA
Centocinquant'anni di storia italiana letta attraverso i componimenti degli scolari

vedi pag. 7

19

10.00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA
di **Giorgio Gabrielli**
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

Siamo nel'ambiente palustre che diede origine a Mantova. Qui vive - in un caldo ed accogliente antro - la vecchia indovina Manto con suo figlio Ocno. L'antro di Manto è una capanna ricavata in mezzo a rovi e sterpaglie. Manto cambia figura in base agli eventi; passa la giornata appisolata sulla seggiola presso il focolare; si ridesta "animata" dalle discussioni con il figlio Ocno e in questi momenti intrattiene chi la ascolta raccontando aneddoti sulla propria vita, sul mito e l'idea della creazione di una città che porta il suo nome. Qui son di casa pettegolezzi palustri, ricette-intruglio, magie inimmaginabili e profezie lette... sulla vostra mano.

Con Giorgio Gabrielli, Roberto Pavani e Barbara Rondini. Con il patrocinio del Comune di Quingentole.

dalle 10.00 alle 20.00, Archivio di Festivaletteratura, ingresso libero

VOCI DAL MONDO ARABO 1997-2010

vedi pag. 10

dalle 10.00 alle 23.00, Piazza Erbe, ingresso libero

supplemento al Vocabolario Europeo
SCIARÀ
Parole dialettali intraducibili

vedi pag. 9

20

10.00, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, € 6,50

Brunella Baldi
ALBERI
Laboratorio di monotipia
dagli 8 ai 12 anni

Volete stampare un libro unico e irripetibile? La monotipia è quello che fa per voi! Brunella Baldi (*C.C.P. Cicogne Cavoli Provette*) vi introdurrà a questa tecnica che risale al XVII° secolo e che permette di trasformarsi facilmente in artisti tipografi. Basta un foglio di acetato come base, e davvero qualsiasi cosa può essere utilizzata per creare la matrice della vostra pagina illustrata: colori, pennelli, stoffe, foglie. Sappiate però che - entusiasti o insoddisfatti - si stampa una volta sola!

21

10.00, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

la parola agli artisti
Dipartimento Educativo MAMbo
ABBECEDARIO D'ARTE
dai 5 agli 8 anni

Sono tanti gli artisti famosi e ognuno di loro ha un nome e cognome, come tutti noi. Ognuno di loro ha anche uno stile, una poetica che è visibile nelle loro opere e che ci permette di riconoscerli. Costruiremo un grande abbecedario dove ogni lettera è ispirata a un grande artista: la "O" di Ontani diventa una figura fantastica, la "B" di Boetti è un ricamo variopinto, la "F" di Fontana rivela fessure da cui sbirciare. L'incontro con le opere d'arte determinerà lo stile della lettera che ogni bambino costruirà dedicandola al suo artista preferito.

22

10.15, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Pablo d'Ors con **Bruno Gambarotta**

"Se scrivo libri è perché qualcosa mi ha impressionato e perché voglio raccontarlo e, a mia volta, impressionare. Si scrive perché siamo stati vittime e beneficiari di un impatto e con la speranza di generare un contatto: una trasmissione, intima e segreta, dallo stupore dell'autore a quella del lettore". Paragonato a Borges e Cervantes per il clima raffinato e quasi surreale dei suoi romanzi (*Avventure dello stampatore Zollinger*), Pablo d'Ors ha fatto anche della sua vita una parabola quasi romanzesca: nato a Madrid nel 1963, dopo essersi laureato a New York ha abbandonato la giurisprudenza per la filosofia e la teologia. Ordinato sacerdote nel 1991 viene destinato ad una missione in Honduras. Si racconta a Bruno Gambarotta.

23

10.15, Piazza Virgiliana, € 3,50

Andrea Valente
LECTIO MENESTRELLIS
dai 9 anni in su

La realtà narrata e la realtà reale, con la fantasia nel mezzo: un'insolita e sorridente chiacchierata sulla storia, la geografia e le scienze e su come ce le raccontiamo. Dalla circumnavigazione del globo all'uomo sulla luna, dai colori dell'arcobaleno al numero dei sette nani. Menestrello in cattedra il vulcanico Andrea Valente, autore di *Cervelloni d'Italia* e *Guarda che luna*.

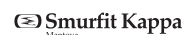
24

10.15, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

"la parola cui abbiamo creduto"
Niva Lorenzini con **Mario Artioli**
OMAGGIO A EDOARDO SANGUINETI

Edoardo Sanguineti è stato uno dei più importanti interpreti della poesia italiana del Novecento. Capofila della neoavanguardia poetica, insieme a Elio Pagliarani e Antonio Porta partecipò alla raccolta collettiva di poesia *I nuovissimi* (1961), per poi passare con un ruolo determinante e fondativo al Gruppo '63. La sua poesia sperimentale rappresenta la "dissoluzione" del linguaggio quotidiano, come dimostrazione dell'impossibilità del comunicare nella società dei consumi. Dal linguismo folgorante dei primi lavori e dalla bulimia senza razionalità di parole e immagini (*Laborintus*, *Erotopaegnia*, *Triperuno*), Sanguineti elaborò con il tempo un regime satirico e grottesco a cui non furono estranei il realismo marxista e la psicoanalisi (*Postkarten*, *Segnalibro*, *Bisbidis*, *Per musica*). Niva Lorenzini, docente di Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Bologna, ripercorre l'opera del poeta genovese insieme a Mario Artioli. Letture a cura di Nicola De Buono.

25

10.30, Aula Magna dell'Università, € 4,50

Carlo Rovelli
IL PRIMO SCIENZIATO E L'ULTIMO
Dalla terra sospesa alla gravità quantistica

Anassimandro da Mileto fu il primo pensatore a noi noto ad ipotizzare che la Terra levitasse nel nulla, compiendo un rivoluzionario cambiamento di paradigma e dando origine al pensiero scientifico. Un simile ribaltamento serve oggi per spingerci a risolvere uno dei quesiti fondamentali, e forse "ultimi", della fisica moderna: come si coniuga la Gravità, che regola il comportamento dei gravi e dell'Universo su larga scala, con la meccanica dei quanti subatomici? Ci stiamo avvicinando alla "fine della scienza", come profetizzato da Feynman? Il fisico Carlo Rovelli ci racconta cose tanto lontane nel tempo, ma tanto vicine nel metodo: la sua personale impresa scientifica di quantizzazione della Relatività Generale, ed il pensiero critico ed antiautoritario di Anassimandro.

26

10.30, Teatrino degli Istituti Mazzali, € 6,50

Silvia Roncaglia con **Anna Palumbo**
FACCIAMO CHE ERAVAMO
lettura con musica dal vivo
dagli 8 agli 11 anni (con famiglie)

È bello giocare con i nonni ad inventarsi storie avventurose di draghi, castelli incantati, fate e cavalieri. Silvia Roncaglia, con l'accompagnamento della polistrumentista Anna Palumbo, racconta proprio di un bambino e di un nonno che si divertivano a fantasticare, finché un giorno il nonno - per una malattia chiamata Alzheimer - non si ricorda più come tornare a casa e, poco a poco, non riconosce più chi gli sta vicino. Sarà proprio il bambino – ormai diventato grande – a riuscire a riavvicinare il nonno grazie a quelle fantastiche storie…

27

11.00, Giardini Valentini, € 6,50

Anna Cerasoli con **Annalisa Bugini**
PICCOLA, TENERA MATEMATICA
dai 4 ai 6 anni

Due sorellastre, tre porcellini, cinque zecchini d'oro… Per seguire le favole bisogna sempre tenere bene i conti, e i bambini non si sbagliano mai! Ecco perché Anna Cerasoli (*La sorpresa dei numeri*; *10 + il genio sei tu!*) ha pensato di inventare delle favole per avvicinare i più piccoli ai primi concetti elementari sui numeri, sulle operazioni e sui termini della logica.

28

11.00, CARCERI DEL CASTELLO DI SAN GIORGIO, € 10,00

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA

Quattro puntate per una storia - 1

Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

Luigi Martini, sacerdote in forza alla curia mantovana, ebbe il compito di realizzare il “confortatorio”, ovvero la sequenza di colloqui con i condannati a morte di Belfiore e con i molti altri, che nello stesso processo vennero mandati in carcere o in esilio. Il giro di vite che il governo austriaco volle esercitare sulla città dei Gonzaga si declinò in processi farsa, con esecuzioni già previste e un trattamento inumano inflitto ai molti che furono coinvolti nel processo. Don Martini decise di scrivere un libro che volle essere “onesto” sulla vicenda di cui fu testimone, che prese sotto la sua penna l’andamento di un “martirologio”, un resoconto giorno per giorno delle gesta di coloro che sacrificarono tutto all’idea di Italia e leggibile oggi come una cronaca in presa diretta della turbolenta vita italiana del Risorgimento. Sedici lettori leggeranno gli episodi maggiori del libro, una puntata al giorno, in modo da poter seguire tutta la complicata e dolorosa vicenda, resa nella sua assoluta immediatezza.

lettori: Elisa Cozzolino, Silvia Gandolfi, Stefano Peppini (giovedì 8); Chiara De Vincenzi, Ilaria Galusi, Stefania Veneri (venerdì 9); Alberta Bassi, Anna Bianchi, Stefania Forini, Giovanna Granchielli (sabato 10); Cristiano Fornasari, Maria Chiara Laghi, Maria Teresa Lonetti, Valentina Zambonini (domenica 11).

29

11.00, CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO - UNIVERSITÀ, € 6,00

intervallo d’autore

Valerio Massimo Manfredi con **Vincenzo Latronico**

Quale migliore occasione di una pausa a metà mattina per incontrare il proprio autore preferito? Tra un biscotto e un cracker, *l’intervallo d’autore* coniuga il piacere di un’atmosfera informale a quello di una conversazione sulla letteratura a 360° gradi, sul filo delle passioni personali e delle più recenti letture. A condurre gli intervalli è il giovane scrittore e traduttore Vincenzo Latronico. Per saperne di più su questi incontri vedi il box a pag. 32.

30

11.15, TEATRENO, € 6,50

Claudio Madia

FACCIA DA CLOWN

Frizzi e lazzi della tradizione popolare

dai 3 anni in su

Fare il clown è una passione, una sfida. L’importante è farlo divertendosi e far brillare un sorriso negli occhi di quelli, ingenui di età e di spirito, che accorrono al suono del tamburo e della tromba. Una piazza, un giardino, un largo marciapiede, un lungomare oppure una pedana, un palco, un palasport! Un saltimbanco non teme nulla. È avvezzo a richiamare la gente, a tenere alta l’attenzione e a destare maraviglia. E lo fa con gli occhi, con la voce e con i trucchi che sa: con i birilli, camminando sul filo, in equilibrio sul monociclo. Non ci sono animali, solo lui: acrobata felino, scimmia equilibrista, foca giocoliere, pinguino pagliaccio.

FUORICATALOGO

Per i cultori dei libri introvabili, anche quest’anno al Festival arriva Fuoricatalogo, una piccola mostra-mercato di opere fuori stampa pensata e realizzata da cinque librerie antiquarie. Le bancarelle di Fuoricatalogo saranno aperte da giovedì 8 a domenica 11 settembre dalle 9.30 fino a sera sotto il portico del Palazzo del Capitano in piazza Sordello. Ogni giorno sono previste presentazioni di alcuni dei libri in esposizione.

31

11.30, CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA, € 4,50

COMMISSIONE EUROPEA
Rappresentanza in Italia

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Hans Belting - dal tedesco, **Bild** s.n.: immagine

Björn Larsson - dallo svedese, **välvilja** s.f.: benevolenza

per saperne di più sul vocabolario europeo vedi ev. n. 9

32

11.30, TEATRO BIBIENA, € 4,50

consapevolezza verde

Robert Corell con **Stefano Caserini**

LA SCOMPARSA DELL’ARTIDE E LE SFIDE DEL FUTURO

Robert Corell è uno dei protagonisti delle principali ricerche climatologiche promosse dal governo degli Stati Uniti negli ultimi trent’anni. Da sempre attento agli effetti del surriscaldamento globale e alla necessità di sensibilizzare le istituzioni politiche del pianeta (come testimonia la sua indagine sul campo nelle regioni artiche), lo scienziato americano ha cercato di fondere innovazione tecnologica e vocazione ambientalista per arginare i rischi delle interferenze antropiche sugli equilibri climatici. Come membro dell’IPCC (Comitato intergovernativo sul mutamento climatico), insieme ai suoi colleghi e ad Al Gore si è aggiudicato il premio Nobel per la pace nel 2007. Lo incontra sul palco Stefano Caserini.

In collaborazione con Tällberg Foundation.

tracce

12.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com

LA PAROLA MANCANTE

In quanti modi può esprimersi la vita umana? Ben oltre la scrittura, **Eliane Brum** ne ha individuato una grande quantità, a partire dagli straordinari personaggi che hanno accompagnato i suoi viaggi giornalistici attraverso il Brasile.

33

13.00, CASA SLOW, € 15,00

l’appetito vien leggendo

Francesco Panella e **Laura Prosperi**

MIELE AMARO

L’incerto destino delle api

Negli ultimi cinque anni le api sono cambiate: sembrano disorientate, stentano a ritrovare il proprio alveare, il loro numero si è sensibilmente ridotto. A rischio è un alimento prezioso come il miele, ma - più in generale - gran parte dell’agricoltura, considerata la funzione centrale delle api nell’impollinazione. Francesco Panella, presidente degli apicoltori italiani, e Laura Prosperi autrice di *Il miele nell’Occidente medievale*, si confrontano sul futuro delle api e del miele.

Visto che - come dice il titolo della serie - l’appetito vien leggendo, ad ogni incontro letture e parole si accompagneranno a una degustazione in tema curata dalla Condotta Slow Food di Mantova.

34

14.30, VIANIEVO14 - VIA CAPPELLO 18, € 6,50

il cinema del carbone
circolo cinematografico

Michel Ocelot

DIVENTA REGISTA DI UN FILM DI ANIMAZIONE IN UN’ORA!

dai 10 ai 12 anni

Colori accesi, sottili figure nere, storie che vengono dalla notte dei tempi: come si può riuscire a ricreare l’incanto dei film e dei libri di Michel Ocelot? È semplice: bastano una matita, qualche foglio di carta e un’ampia vetrata per disegnare in trasparenza. A tutti coloro che sentono di avere i cartoni animati nel sangue il regista di *Kirikù e la strega Karabà* - con l’aiuto di Elena Pasetti della PInAC di Rezzato - spiegherà come realizzare in casa un piccolo film, senza l’aiuto di effetti speciali.

35

14.30, Giardini Valentini, € 6,50

Parco Archeologico del Forcello - Servizi educativi
IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO
dai 7 ai 10 anni

Hai sempre immaginato il tuo futuro tra le piramidi d'Egitto o nelle città maya? Questo è il laboratorio che fa per te! Dopo una breve introduzione sulle modalità di identificazione di un sito archeologico, tramite l'impiego delle cosiddette "indagini preliminari", verranno illustrate le modalità di organizzazione di una campagna di scavo, le tecniche e gli strumenti di lavoro di un archeologo. Si passerà poi a una simulazione di scavo: con pennelli e cazzuole si procederà all'asportazione di uno strato di terra, per mettere in luce dei resti archeologici. E chissà che, simulando, non si scopra davvero una tomba antica!

36

14.30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

Alessandro Barbero
UNO SCONTRO TRA IMPERI
La battaglia di Lepanto prima e dopo la battaglia

Il grande trionfo della croce, la vittoria che ha salvato l'occidente dall'invasione dei musulmani. La battaglia di Lepanto, vinta dalla Santa Lega contro la flotta del turco nel 1571, fu soprattutto un grande successo di propaganda, cavalcato per secoli dall'Europa cattolica; molto più modesta la sua reale rilevanza dal punto di vista strategico e militare. Alessandro Barbero (*Lepanto. La battaglia dei tre imperi*), al di là dell'evento militare, ci mostra la guerra come grande macchina che si mette in movimento più di un anno prima: trattative diplomatiche giocate su più tavoli, reperimento di risorse economiche, immensi apparati alla disperata ricerca di legna, pece, rematori, soldati, derrate alimentari per affrontare il conflitto. Imperi molto simili tra loro che aspirano al controllo del Mediterraneo e che, tra i vari odi religiosi che li attraversano, scelgono di puntare su quello più funzionale ai nuovi interessi.

37

14.45, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

Christopher Moore con **Davide "Boosta" Dileo**
IL MASCHIO BETA

"So che cosa si prova quando ti ritrovi catapultato in una situazione in cui delle forze che non controlli ti trasformano in una persona, in qualcosa per cui non hai un manuale di istruzioni". I personaggi di Christopher Moore (*Il vangelo secondo Biff*; *Demoni. istruzioni per l'uso*; *Un lavoro sporco*) sbarcano il lunario in un mondo dominato dall'assurdo. Poco importa che si tratti di padri di famiglia a passeggio con la Morte, o di vampiri alle prese con fiacchi poliziotti: un po' come la vita, il loro canovaccio non ha capo né coda, ed è proprio questo a renderlo dannatamente coinvolgente! Lo scrittore statunitense si racconta al fondatore dei Subsonica Davide Dileo.

38

15.00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

IL MUSEO DEI SOGNI DI...
Dal *GGG* di Roald Dahl
Installazioni di **Lucio** ed **Eleonora Diana**, con **Adriana Zamboni**
dai 5 ai 10 anni

vedi ev. n. 1

39

15.00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

Marcela Serrano
LA IDEA FIJA

¿Cómo defenderse de las propias obsesiones? Además, ¿es realmente necesario defenderse, o es mejor ceder ante ellas? ¿La idea fija está siempre al origen del acto artístico? ¿Cuáles son las manías más secretas de los escritores, sus ritos? ¿Qué idea fija persigue todo director a través de su cámara? ¿Cuál es el límite entre creatividad y patología?

L'incontro si terrà in lingua spagnola senza traduzione.

40

15.00, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Tahar Lamri e **Gad Lerner** con **Paola Caridi**
LEZIONI DAL SECONDO RISVEGLIO ARABO

C'è uno slogan che unisce le rivolte arabe, dal Marocco allo Yemen. *Al shab yurid isqat al nizam*: il popolo chiede la caduta del regime. Il Secondo Risveglio Arabo ha quindi rimesso al centro della legittimità del potere il popolo, che spesso – dalla Tunisia all'Egitto, dal Bahrein alla Siria - ha anche usato metodi non violenti quando ha tentato di rovesciare i regimi autocratici. Sono lezioni politiche inattese, quelle che arrivano dal mondo arabo. Ed è proprio il lessico delle rivoluzioni che va indagato, per capire quello che sta succedendo e quello che succederà, anche oltre il Medio Oriente e il Nord Africa. Gad Lerner è nato nel Levante, Tahar Lamri nel Maghreb: due intellettuali dalle radici nella regione che in questi mesi ha dimostrato che la Storia non è finita parlano delle rivoluzioni arabe con Paola Caridi, che da dieci anni vive sulle altre rive del Mediterraneo.

41

15.30, Aula Magna dell'Università, € 4,50

Edmund De Waal con **Luca Massimo Barbero**
DUECENTOSESSANTAQUATTRO SCULTURE RACCONTANO

La storia si può raccontare anche seguendo piccolissimi oggetti. Edmund de Waal è critico dell'arte e insieme uno dei più importanti ceramisti inglesi. Tra le collezioni della sua famiglia, una ha un fascino tutto particolare: sono 264 minuscole sculture giapponesi, chiamate *netsuke*, che raffigurano divinità, personaggi di ogni tipo, animali, piante. De Waal ha deciso di risalire nel tempo per capire la provenienza e l'origine di questi preziosi oggetti d'arte. Si è trovato così a ricostruire le vicende della sua famiglia, gli Ephrussi, ricchi banchieri ebrei e raffinati collezionisti d'arte, negli anni a cavallo del secondo conflitto mondiale, e delle loro peregrinazioni tra le capitali d'Europa e infine a Tokyo. L'autore di *Un'eredità di avorio e ambra* ripercorre questa straordinaria storia insieme al critico d'arte Luca Massimo Barbero.

42

15.30, Conservatorio di Musica "Campiani", € 4,50

letture vintage
Bruno Gambarotta e **Paolo Nori**
IL MULINO DEL PO e IL DIAVOLO AL PONTELUNGO di Riccardo Bacchelli

Il vero Bacchelli è quello dell'epopea del grande fiume o quella dell'ironico romanzo storico su Bakunin? Ne dibatteranno a colpi di letture e battute l'autore del recente *Le ricette di Nefertiti* e lo scrittore e studioso parmense, specializzato anche in pubblici discorsi (*La meravigliosa utilità del filo a piombo*).

Tornano le letture vintage, un'occasione per leggere, rileggere, ripensare libri che sono stati apprezzati da critica e lettori ma che ora sono un po' nascosti. Gli incontri sono anche un'ottima opportunità per incontrare alcuni tra i migliori narratori italiani, che attraverso le letture vintage raccontano se stessi e i loro libri.

43

15.30, Bernardelli Boutiques - Corso Umberto I 27, € 6,50

Bianca Pitzorno
RI-TRATTO
Laboratorio per adulti

Pensa a qualcuno che conosci o a uno sconosciuto che stai vedendo per strada. Da dove partiresti per descriverlo? Dal contorno del viso? Da un dettaglio? Da quello che gli hai sentito dire? Difficile iniziare un ritratto. Più difficile ancora portarlo a termine con soddisfazione. Per questo, dopo il successo del 2010, torna ri-tratto, il laboratorio che ha nella penna-pennarello il suo principale strumento di lavoro. Quest'anno non solo si ritrae a disegno (con Alessandro Sanna), con la possibilità di aiutarsi con la fotografia (Massimiliano Tappari), ma anche - cambiando genere – attraverso la scrittura (Bianca Pitzorno e Chiara Valerio). I modelli saranno accuratamente selezionati tra gli autori ospiti di Festivaletteratura.

44

15.30, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, € 6,50

Alessandro Sanna
DISEGNA COME SCRIVI
dai 13 anni in su

Smurfit Kappa Mantova

vedi ev. n. 3

tracce

15.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
PADRI STRANIERI, FIGLI ITALIANI?

Piazza dell'Unità. Realtà e immaginario sulla seconda generazione di stranieri; genitori e figli ai tempi del web 2.0. Ne parlano **Maurizio Matrone** e **Mihai Mircea Butcovan**.

45

16.00, Piazza Virgiliana, € 3,50

Chiara Carminati e **Bruno Tognolini**
RIME CHIAROSCURE
Poesie scritte, impastate e dette in due, per sbirciare il chiaro e lo scuro di ogni cosa
dai 5 agli 8 anni

Per due poeti molto amici che vogliono scrivere insieme, e si chiamano Chiara e Bruno, l'invito è irresistibile: devono fare Rime Chiaroscure! Versi che raccontano il lato chiaro e quello scuro di ogni cosa, a partire dai mesi: gennaio è bello o è una gran noia? Agosto porta sbuffi o invece sorrisi? Però sarebbe noioso se Bruno fosse sempre ombra e Chiara luce: così i due poeti si scambiano il posto... di nascosto. Così non si sa chi abbia scritto il Chiaro e chi lo Scuro delle cose, e chi ascolta può divertirsi a indovinare e a decidere se lui tiene per il Cane o per il Gatto, per il Mare o per la Montagna... insomma, per il Chiaro o per lo Scuro. O per il Chiaroscuro.

16.00, Teatro Ariston, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Persol

Pagine Nascoste
JOSÉ Y PILAR
di Miguel Gonçalves Mendes,
Portogallo/Brasile/Spagna, 2010, 125'
Anteprima italiana
Presenta il film **Pilar del Río** con **Luciano Minerva** e **Silvio Perrella**

Gli ultimi anni di vita del premio Nobel José Saramago attraverso il rapporto con la moglie Pilar del Río, giornalista e traduttrice in spagnolo delle sue opere: dal 2006 al 2008 la coppia è stata discretamente seguita e filmata nella vita di tutti giorni, nella quiete delle case di Lisbona e di Lanzarote o durante i numerosi viaggi per il mondo, nella serenità del loro amore e nella stanchezza degli impegni pubblici, sempre insieme. Il film, co-prodotto dai fratelli Almodóvar, rivela un Saramago ancora desideroso di scrivere e cambiare il mondo, pronto al contraddittorio polemico ma anche capace di grandi slanci di affetto, a dimostrazione che genio e semplicità possono andare d'accordo e che, come scriveva lui stesso, "tutto può essere raccontato in altro modo".

16.00, Palazzo Aldegatti, € 4,50

Pietro Barcellona con **Franca D'Agostini**
LINGUAGGIO PUBBLICO E SAPERE AFFETTIVO

Secondo il filosofo Pietro Barcellona, "il sapere è sempre stato affettivo: oggi emerge l'urgenza di riscoprirne il valore in contrapposizione alla conoscenza asettica, neutrale, oggettivante e disumanizzante dei saperi contemporanei". Di contro, il controllo delle passioni è stato al centro di una lunga tradizione filosofica e che attraverso l'astrazione ha permesso di esercitare una forma di dominio. Solo dalla dimensione affettiva di relazione può partire un rinnovamento nella sfera politica, sgombrando il campo dall'arroganza delle frasi fatte e dei concetti astratti a favore di un reciproco riconoscimento nell'ascolto. Barcellona, autore di *Il sapere affettivo*, si confronta su questi temi con l'epistemologa Franca D'Agostini (*Verità avvelenata*).

47

16.00, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 1
Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

48

16.00, Palazzo dell'Agricoltura, € 4,50

gli incontri della biblioteca di fantascienza
QUEL CHE RESTA DEL FUTURO
Il bibliotecario **Tullio Avoledo** presenta oggi **Giuseppe Lippi**

Come ogni biblioteca che si rispetti, anche la biblioteca di fantascienza è impegnata ormai da diversi millenni in un'opera di animazione culturale. Al centro degli incontri sempre temi di stretta attualità, quali ad esempio quelli affrontati da libri come *La minaccia degli esmeraldiani*; *Il cervello verde*; *Superuomo legittimo* e molti altri ancora. Anche quest'anno il direttore della biblioteca ha chiamato a presenziare alcuni esperti di fama interstellare: il titolo delle conversazioni sarà annunciato prima del Festival.

49

16.15, Teatrino degli Istituti Mazzali, € 6,50

retrospettiva ragazzi
Roberto Piumini e **Monica Rabà**
ACQUA DI BUMBA
dai 5 ai 7 anni

"C'era un bambino, fra gli ihuallà,/che si chiamava Bumba, piccolino,/più piccolo degli altri della sua età,/allegro e svelto, col cervello fino,/che insieme a sua madre e all'altra gente,/andava avanti e indietro alla sorgente". Bumba parla, con rime e immagini, di Africa, acqua preziosa e generosità... e i bambini che assisteranno allo spettacolo saranno anche loro protagonisti, contribuendo ad arricchirlo.

50

16.45, Teatro Bibiena, € 4,50

Eliane Brum con **Maurizio Chierici**
IL GIGANTE DEL SUD
Vita quotidiana nel Brasile che cresce

"È nata una stella": così nel 2007 la rivista *Limes* titolava uno dei capitoli del suo numero speciale dedicato al Brasile. In questi ultimi anni il paese verdeoro ha ulteriormente consolidato all'estero questa sua immagine di successo, sia per la grande espansione economica, sia per la crescente influenza internazionale. Ma com'è cambiato il Brasile al suo interno? Come ha inciso la crescita sulla vita quotidiana della popolazione? E quali tensioni, speranze, paure porta questa nuova stagione nell'animo delle persone? Eliane Brum, una delle più popolari giornaliste brasiliane, vincitrice del Premio Jabuti per il suo reportage *A vida que ninguem ve*, ci racconta il Brasile che sta oltre le statistiche. La incontra il giornalista Maurizio Chierici.

51

16.45, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

William Dalrymple con **Tim Parks**
INCONTRI SULLE VIE DELL'INDIA

Gli sterminati orizzonti del subcontinente indiano, con i loro mosaici di genti e religioni, sono rimasti impressi nella mente di innumerevoli viaggiatori e hanno infiammato l'immaginazione di mistici e poeti. L'ultimo a rievocare i fasti dell'antica civiltà Moghul, o ad analizzare i complessi rapporti fra tradizione e modernità che attraversano l'India post-coloniale, è lo storico scozzese William Dalrymple (*In India*; *L'assedio di Delhi*; *Nove vite*), riconosciuto da pubblico e critica come uno dei più acuti interpreti di una cultura ultra-millenaria, ancora tutta da scoprire. L'onere (e il piacere) di intervistarlo spetterà al saggista e romanziere Tim Parks.

52

17.00, Casa Slow, € 6,50

l'appetito vien leggendo
Francesca Valente
PICCOLI ASSAGGIATORI CERCANSI
dai 7 ai 10 anni

"Dolce... appiccicoso... profumato... " beh, come descrizione del miele, non è che sia un granché! Anche perché - lo sapevate? - in natura ci sono tanti tipi diversi di miele, uno per ogni fiore su cui si posano le api. Dopo aver illustrato per bene il processo che porta alla produzione di questo prelibato alimento, Francesca Valente, autrice di *Il miele*, insieme alle animatrici della Condotta Slow di Mantova, attraverso giochi, esercizi sensoriali ed esperimenti, porterà tutti i partecipanti di questo laboratorio a conseguire il diploma di provetti assaggiatori di miele!

sulla formula di questi incontri, vedi ev. n. 33

53

17.00, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Ugo Morelli e Vittorio Gallese
LA BELLEZZA DENTRO E FUORI
Dialogo tra neuroscienze e psicologia sull'esperienza estetica

Gli sviluppi più recenti della ricerca sul sistema cervello-mente e sull'esperienza estetica ci aiutano a comprendere come emerge la bellezza nel comportamento umano. Sia nella cura di sé che nel rapporto con l'esterno, dall'attenzione all'arte e al paesaggio in cui viviamo, noi esseri umani ci riconosciamo come una specie naturalmente creativa che genera in continuazione se stessa e il proprio mondo. Ugo Morelli (*Mente e paesaggio. Una teoria della vivibilità*) e Vittorio Gallese, neurofisiologo dell'Università di Parma, alla luce delle scoperte attuali, si confrontano sull'esperienza estetica e sulla sua possibilità di influire su una maggiore vivibilità del mondo che ci sta intorno.

54

17.00, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

ASUS

quaderni di scuola
Maurizio Viroli e Simonetta Polenghi con Juri Meda
LA FABBRICA DEGLI ITALIANI
Il ruolo della scuola nella costruzione dell'identità nazionale

La scuola ha costituito a lungo il luogo per eccellenza della riproduzione sociale ed è stata impiegata dalle élite dirigenti per costruire il consenso all'universo di valori nel quale si identificavano e la deferenza nei confronti delle istituzioni. Ma come si è insegnata l'Italia in questi centocinquant'anni? E come si sono posti gli insegnanti e l'istituzione scolastica rispetto alle diverse specificità culturali portate dai bambini in classe e al venir meno, a partire dagli anni '60, di un'idea di nazione riconosciuta e condivisa? Maurizio Viroli, autore di *Per amore della patria* e di *La libertà dei servi*, e Simonetta Polenghi, docente di Storia della scuola e delle istituzioni educative presso l'Università Cattolica di Milano, ne parlano con Juri Meda, coordinatore scientifico del progetto *Quaderni di scuola*.

Grazie alle testimonianze offerte dai componimenti degli scolari, gli incontri dei Quaderni di scuola *permettono di affrontare da una prospettiva inconsueta alcuni temi centrali nella nostra storia nazionale. Con questa scelta s'intende anche riportare l'attenzione sulla centralità della scuola, in un momento di grave crisi del prestigio sociale e del credito culturale goduti da questa istituzione.*

55

17.15, Giardini Valentini, € 6,50

Claudio Madia
PICCOLO CIRCO
La storia e gli stili della giocoleria
dai 6 ai 9 anni

vedi ev. n. 8

56

17.30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Erri De Luca
L'ARTE DELLA FUGA

"Fuga è un termine usato in guerra e in musica", scrive Erri De Luca: "in entrambi i casi è un'arte". Come ben sa l'uomo di montagna "bisogna capire quando è necessario fare un passo indietro, quando devi ritirarti". Occorre controllo, mente fredda, capacità di superare la fatica. Così Dio chiede a Mosè e agli ebrei in fuga "una disciplina adatta allo sbaraglio" per attraversare il Sinai. Fuggire per iniziare di nuovo a vivere e a combattere.

57

17.30, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

IDAL litocartotecnica S.p.a.

la parola agli artisti
Dipartimento Educativo MAMbo
SCRITTURE SENSIBILI
dagli 8 agli 11 anni

Sono tanti gli artisti che hanno usato la scrittura nelle loro opere, una scrittura poetica dove le parole si allontanano dal loro significato abituale, oppure diventano segni che aprono finestre su paesaggi immaginari. Scritture tremolanti e vibranti di emozioni, impertinenti scarabocchi che nascondono le parole, sono solo alcuni esempi di come si può interpretare la scrittura e di come i bambini, a partire dagli artisti, possano creare una personale opera grafica con colori, segni, collage e altre tecniche.

58

17.30, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA
di Giorgio Gabrielli
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

vedi ev. n. 19

59

17.30, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

Christian Frascella e Vincenzo Latronico
con Giuseppe Antonelli
COME PRENDERSI IL MONDO

Sono giovani o giovanissimi i protagonisti dei romanzi di Christian Frascella e Vincenzo Latronico. Quelli di Frascella (*Mia sorella è una foca monaca*; *La sfuriata di Bet*) sono adolescenti fragili e rabbiosi, necessariamente spavaldi e decisi a fare qualcosa, qualsiasi cosa pur di agguantare la vita. Quelli di Latronico (*Ginnastica e rivoluzione*; *La cospirazione delle colombe*) sono giovani adulti rimasti troppo presto delusi e a cui la rabbia ha subito spento la speranza, facendoli cinici, amorali, avidi di conquista. Sulla "questione giovanile" all'interno della narrativa italiana di oggi, i due autori si confrontano con Giuseppe Antonelli, una delle voci di Fahrenheit di RadioTre.

tracce 17.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
UNA LEZIONE DI ELEGANZA
Bisogna saperla guardare con l'anima: gli occhi non bastano. L'eleganza si nasconde nei dettagli. Ci vuole la lente dei sentimenti per riconoscerla. Come quella che usa Cesare Rimini (*Forse che no. Alla ricerca dell'eleganza*).

60

17.30, Chiostro di San Francesco - Università, € 4,50

Helen Humphreys
APPETITE

Canadian poet and novelist, Helen Humphreys will talk about her poetry and will read some new work and selections from her award-winning collection, *Anthem*, an elegiac book of loss and longing.

L'evento si terrà in lingua inglese senza traduzione.

18.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Giovanni Bietti
CHE COS'È LA MUSICA CLASSICA?

"Classica" è per definizione la musica viennese compresa tra l'ultimo ventennio del Settecento e i primi quindici anni dell'Ottocento: la musica di Mozart, Haydn e Beethoven. Cerchiamo di capire perché proprio la musica di questo periodo sia definita "classica", quali siano le sue caratteristiche tecniche ed estetiche e perché essa sia oggi considerata "universale" ed abbia influenzato tutto lo sviluppo musicale successivo, fino ai nostri giorni.

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

18.00, Conservatorio di Musica "Campiani", € 4,50

61
Marco Malvaldi e Giorgio Todde con Francesco Abate
INVESTIGATORI IMPROVVISATI
I vecchietti del Bar Lume di Pineta ed Efisio Marini

I primi sono quattro vivaci frequentatori del bar del paese, incapaci di non immischiarsi quando si profila un delitto e assolutamente complementari nel riuscire a risolverlo (*La briscola in cinque*); l'altro è un medico, inventore di una rivoluzionaria tecnica di imbalsamazione dei cadaveri, pervaso dal razionalismo e nutrito da inusuali conoscenze scientifiche che servono a smascherare i responsabili di delitti brutali e sofisticati allo stesso tempo (*Le indagini dell'imbalsamatore*). E, loro malgrado, si trovano a indagare, come ci raccontano i loro creatori Marco Malvaldi e Giorgio Todde affiancati dall'esperto di misteri Francesco Abate (*Mi fido di te*).

IL GIALLO

18.15, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

62
Anna Cerasoli con Annalisa Bugini
MATEMATICA PER PASSIONE
dai 9 anni in su

È un vero peccato che la maggior parte degli studenti italiani trovi la matematica faticosa, noiosa e anche inutile! Ed è un guaio che la maggior parte degli adulti ne ignori gli strumenti più importanti. Perché la ricchezza di un paese dipende molto dalla cultura scientifica diffusa, dalla capacità di partecipare con consapevolezza alle sfide delle innovazioni, dall'esercizio quotidiano del pensiero razionale e del senso critico. E la matematica è alla base di tutto ciò. Anna Cerasoli, autrice di *Sono il numero 1* e di moltissimi altri libri scientifici dedicati ai ragazzi, prova a restituirci la matematica per quello che è, cancellando i brutti ricordi di scuola: una strada per aprirsi alla curiosità, al ragionamento, alla creatività, che diventa un modo di pensare e non si riduce a un bagaglio di nozioni tecniche.

18.15, Aula Magna dell'Università, € 4,50

63
Raoul Pantaleo con Luca Molinari
PER UN'ARCHITETTURA SOSTENIBILE, PER UN'ARCHITETTURA SOLIDALE

È possibile immaginare un'architettura capace di essere solidale, sostenibile e attenta ai luoghi in cui è chiamata ad intervenire? Da oltre un decennio lo studio veneziano Tamassociati collabora con Emergency nella realizzazione di ospedali e luoghi per la cura in Italia e nel mondo. Raul Pantaleo, fondatore di Tamassociati ed autore di alcuni volumi sulla sua attività in Africa (*Attenti all'uomo bianco*; *Made in Africa*), in dialogo con l'architetto Luca Molinari cercherà di sviluppare l'idea che esiste anche un altro modo di pensare architettura, indicando una strada alternativa alla situazione attuale.

18.30, Palazzo Aldegatti, € 4,50

64
Ota De Leonardis e Carlo Donolo
LA DEMOCRAZIA AL BIVIO TRA EVOLUZIONE O DECLINO

La diagnosi sullo stato di salute della democrazia è infausta: addomesticata, svuotata, e messa a repentaglio dall'addensarsi di poteri forti del tutto sottratti allo sguardo pubblico, mentre la vocazione affaristica irretisce anche la politica. Ma questa è anche l'epoca della partecipazione, dei cittadini attivi, della politica dal basso (di cui piazza Tahrir è diventata l'icona) e di molti laboratori di democrazia partecipativa e deliberativa. Come valutare l'evoluzione della democrazia e la sua capacità di far fronte alle sfide del mutamento globale? Come potrà il regime democratico mantenere le promesse tante volte fatte e così spesso rinviate? Ota De Leonardis, studiosa dei processi d'innovazione sociale e istituzionale ed autrice di *In un diverso welfare*, e il sociologo Carlo Donolo (*Italia sperduta*) ne discutono attingendo a testi di Alain Supiot e Arjun Appadurai.

18.30, Cortile del Castello di San Giorgio, € 4,50

65
Gilberto Severini con Luciano Minerva
O SI SCRIVE O SI VIVE

"Un libro è una cosa che c'è quando non ci sei tu. Io non sono previsto assieme al libro, anzi, io devo non esserci: ci deve essere il libro". Apprezzato dalla critica e quasi oggetto di culto per i suoi lettori, Gilberto Severini è scrittore che sa raccontare come pochi l'animo umano: "Io mi occupo d'infelicità, con qualche leggerezza e allegria, e credo che gli scrittori che non si occupano d'infelicità, non siano scrittori (per quel che mi riguarda) di grande interesse". L'autore di *A cosa servono gli amori infelici* e *Congedo ordinario* incontra, in una delle sue poche apparizioni pubbliche, il giornalista Luciano Minerva.

18.30, Piazza Virgiliana, € 3,50

CITTA' DEL SOLE

66
Dino Ticli
COPROLITI A VOLONTÀ
dagli 8 ai 12 anni

Non sapete cosa sono i coproliti? Dino Ticli, lo scrittore (*Anche i dinosauri facevano la cacca* e *I dinosauri sapevano cantare?*) che è anche paleontologo, da tanti anni va a caccia di coproliti e magari ne scoverà qualcuno anche a Mantova, grazie proprio al vostro aiuto. Volete sentire in diretta anche la vera voce dei dinosauri? Allora non potete mancare all'appuntamento! Ingredienti per la caccia: una buona vista, voglia di lasciarsi coinvolgere e un po' di fantasia.

18.30, Piazza Castello, € 4,50

67
Giorgio Faletti e Jonas Jonasson
con Massimo Cirri
MORIRE DAL RIDERE

Jonas Jonasson, l'autore svedese che con un convincente romanzo umoristico (*Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve*) ha dimostrato che dal Nord non vengono solo gialli, e Giorgio Faletti, il maggior rappresentante italiano del thriller all'americana (*Io uccido*; *Appunti di un venditore di donne*) hanno accettato di mettere a confronto pregi e difficoltà dei due generi, cercando, chi lo sa?, di convincersi l'un l'altro a misurarsi con una sfida narrativa nuova. O magari, grazie ai sagaci suggerimenti di Massimo Cirri, a provare a inventare un nuovo genere: il comic-thriller.

tracce 19.00, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
MCLUHAN. L'UOMO CHE VEDEVA IL FUTURO

Ha dato l'avvio agli studi sui media, ha tracciato le linee di quelle che si sarebbero chiamate le scienze della comunicazione. Ma - per Marco Belpoliti - molto di quello che ha detto, Marshall McLuhan ce lo deve ancora dire (a cento anni dalla sua nascita).

68

19.00, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

Robert Harris con **Andrea Purgatori**
INTRIGHI INTERNAZIONALI

"Gli stati sorgono e tramontano. Il potere non cambia mai": a volte lo personificano spie e politici di prima razza con molti scheletri nell'armadio; a volte oligarchi della finanza stritolati da perversi intrighi internazionali. Su tutto regna l'inventiva di Robert Harris, autore di thriller fantapolitici (*Fatherland*, *Il Ghostwriter*, *Vix. L'indice della paura*) che setacciano il cuore di tenebra dell'umanità, articolando in un avvincente ordito narrativo trame non troppo distanti dai nostri incubi più cupi. Sul palco, insieme a uno degli autori di best-seller più apprezzati del nostro tempo, interverrà il giornalista Andrea Purgatori (*I segreti di Abu Omar*).

69

19.15, Teatro Bibiena, € 4,50

Hans Belting con **Massimo Carboni**
PER UNA STORIA DELLO SGUARDO

Lo sguardo muta con le trasformazioni che attraversano nel tempo ogni cultura. Per Hans Belting, storico dell'arte ed autore di *I canoni dello sguardo*, è particolarmente interessante il confronto tra Occidente e Oriente: se la nostra cultura con la prospettiva "ha portato all'interno dell'immagine lo sguardo, e assieme allo sguardo, anche il soggetto che guarda", rivendicando per l'uomo una sovranità sul mondo e sulle cose, l'arte orientale predilige la bidimensionalità, per un uomo che si perde nella fede in "un mosaico di segni singoli, dinanzi ai quali la nostra percezione diviene instabile e incerta". Insieme a Massimo Carboni (*Di più di tutto. Figure dell'eccesso*), Belting cerca di tracciare i cambiamenti dei punti di vista intercorsi nei secoli e il continuo "scambio di sguardi" tra Oriente e Occidente.

Con il contributo di Goethe-Institute Mailand.

70

19.15, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

André Schiffrin con **Stefano Salis**
TUTTI GLI SCRITTORI DEL MONDO

"Mi sentivo naturalmente a casa in Francia, dove ero nato, e in Inghilterra, dove ho studiato… ma in Italia c'era una sensazione particolare: il clima politico e intellettuale mi era congeniale. L'abilità di questi editori nello scegliere i libri che volevano… mi sembrava esemplare, portavano avanti cataloghi che ammiravo e che mi sembravano modelli da imitare e che mai avrei potuto eguagliare". Figlio dell'editore francese Jacques, André Schiffrin (*Il denaro e le parole*) ha lavorato per trent'anni a New York alla Phanteon Books e ha poi fondato una casa editrice indipendente, The New Press, ma soprattutto ha conosciuto tutti gli attori principali dell'editoria mondiale, come racconta al giornalista Stefano Salis.

71

19.15, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

Anna Maria Carpi con **Elia Malagò**

Anna Maria Carpi insegna Letteratura tedesca all'Università di Venezia. È autrice di saggi sulla poesia da Von Kleist a Celan. Ha tradotto le poesie di Nietzsche e testi di Enzensberger e Grunbein. Autrice di narrativa e poesia (per la poesia, *E tu fra i due chi sei,* 2007 e *L'asso nella neve,* 2011), mostra l'esempio di un cammino di parole limpido e rassicurante, "un cammino alla luce del sole: con repentini salti nel buio, fulminee immersioni nella notte, quella notte che si annida in ognuno di noi. Poi torna la luce. Sono le cose, sì, è lo sguardo salvifico sulle cose", osserva Fausto Malcovati nella postfazione all'ultima raccolta. "COS'È LA TERRA? Erba/ aria folate erba/ fruscio contesa/ fra radicati e sradicati./ E tu fra i due chi sei?" La incontra Elia Malagò.

www.festivaletteratura.it

72

19.15, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Francesco Cataluccio e **Paolo Nori**
UN LUOGO CHIAMATO CHERNOBYL

Chernobyl significa "nero stelo d'erba", probabilmente perché lì, in tempi remoti, veniva raccolta la componente principale dell'assenzio. Molto prima della catastrofe nucleare, la Zona - come viene oggi sinistramente chiamata l'ampia area contaminata dalle radiazioni - è stata teatro di efferati accadimenti della storia, tra vendette staliniane, crimini nazisti e persecuzioni degli ebrei, oltre a portare nella propria memoria antiche superstizioni di presenze demoniache che ritrovano eco nelle opere di Lermontov, Bulgakov, Dostoevskij. Francesco Cataluccio, autore di *Chernobyl*, insieme allo scrittore Paolo Nori, ripercorre le livide vicende di questa terra che può essere letta oggi come il simbolo vivo dello sradicamento patito dai popoli dell'Europa Centrale nel corso della loro storia.

19.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
OTTO FRANK, FATHER OF ANNE
di David de Jongh, Paesi Bassi, 2010, 75'
Presenta il film **Frediano Sessi**, autore di *Il mio nome è Anna Frank*.

Sopravvissuto ad Auschwitz, nel giugno del '45 Otto Frank ritorna ad Amsterdam, dove entra in possesso del diario della figlia Anne, morta solo pochi mesi prima. "Quello che leggo" - racconta - "è così emozionante, ed è per me una rivelazione: in queste pagine scopro una Anne completamente diversa dalla bambina che ho perso". Come unico superstite della famiglia, Otto sente tutta la responsabilità di rendere pubblico il diario: cosa fare delle parti che la figlia intendeva restassero private, delle scene più intime, dei diverbi tra Anne e la madre? Attraverso la lettura e l'edizione Otto sviluppa un nuovo rapporto con Anne, consacrando il resto della sua vita alla memoria della figlia, fino a rendere *Il diario di Anna Frank* uno dei libri più letti al mondo.

20.30, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Francesco Sylos Labini
LA DISTANZA DELLE STELLE

Quant'è grande l'Universo "visibile", e come si misura? Dal 2000 a.c. al 2011 d.c., l'uomo, relegato sulla superficie della piccola sfera terrestre, è stato in grado di misurarsi con le distanze siderali.

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

tracce

21.00, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
IL GIARDINIERE DELLE LINGUE PERDUTE

Studiare una lingua - dice **Erri De Luca** - è come piantare un albero. All'inizio stenta, poi lentamente si affranca dal punto di partenza e lentamente attecchisce nei giorni, diramandosi in basso e verso l'alto.

73

21.15, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Valerio Massimo Manfredi
L'IDENTITÀ ITALIANA DA AUGUSTO AD OGGI

Valerio Massimo Manfredi, autore di una serie fortunatissima di romanzi storici (*Le Idi di marzo*, *L'Ultima legione*, *Alexandros* tra gli altri) e recentemente di un volume dedicato alla nostra storia più recente (*Otel Bruni*), cerca di tracciare l'evoluzione storica dell'idea di Italia dalle origini fino ai nostri giorni: un'idea che, secondo Manfredi, comincia a definirsi sotto il principato di Augusto, con la profonda riforma istituzionale dello stato romano.

74

21.15, Teatro Ariston, € 10,00

Stefano Bartezzaghi e **Carlo Boccadoro**
GIOCATE CON GIOCASTA. DIECI ANNI DOPO

Nel settembre del 2001 Stefano Bartezzaghi e Carlo Boccadoro salivano sul palco del Teatro Bibiena a Festivaletteratura per il recital *Edipo fa' piano, ovvero: Giocate con Giocasta*, per pianoforte e voce enigmistica. Ora festeggiano la ricorrenza tornando con nuovi giochi e nuove musiche, a celebrare l'incontro ben temperato fra i tasti bianchi degli enigmi e i tasti neri delle soluzioni. Enigmi, accordi, palindromi, anagrammi, arpeggi, limerick, canzoni e qualche babazuf.

75

21.30, Teatro Sociale, € 18,00

ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna
MEMORIE DI ADRIANO
Le Canzoni del Clan di Celentano
con **Peppe Servillo**

"Le canzoni del Clan", afferma Peppe Servillo, "ci dicono di un'Italia giovane, di nuovo giovane, che guardava altrove e a se stessa anche nelle canzoni, in queste canzoni, tenere ed urlate, danzate e sussurrate che cantiamo, diversamente, anche oggi per appartenenza e desiderio, per curiosità e gusto di una memoria viva e sorprendente". Celentano è stato il catalizzatore di un piccolo gruppo di artisti che ha tracciato un'impronta profonda nella storia della musica italiana. Il Clan ha adattato il rock di Elvis Presley e il soul di Wilson Pickett e Ben King al sound italiano. Al suo interno, insieme a Don Backy e Ricky Gianco, muoveva i primi passi un grande della storia della musica in Italia come Demetrio Stratos. Peppe Servillo, leader degli Avion Travel, guida oggi una *all star band* con i migliori jazzisti italiani attraverso un viaggio straordinario tra le canzoni indimenticabili di Adriano Celentano.

Peppe Servillo *voce*; Javier Girotto *sax*; Fabrizio Bosso *tromba*; Furio Di Castri *contrabbasso*; Rita Marcotulli *pianoforte*; Mattia Barbieri *batteria*.

76

21.30, Conservatorio di Musica "Campiani", € 12,00

Fondazione I Teatri Reggio Emilia
LO STAMPATORE ZOLLINGER
uno spettacolo di **Roberto Abbiati** dal romanzo di **Pablo d'Ors**

vedi ev. n. 14

77

21.30, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 1
Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

21.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
THE OWL IN DAYLIGHT: PHILIP K. DICK IS HERE
di David Kleijwegt, Paesi Bassi, 2010, 67'
Anteprima italiana

Blade Runner, tratto dal romanzo *Do Androids Dream of Electric Sheep?*, stava per uscire al cinema quando il suo autore morì nel febbraio 1982, ancora sconosciuto al grande pubblico. Da allora Dick è stato scoperto come uno dei maggiori scrittori di fantascienza, e i suoi libri sono oggetto di un culto a volte rispettoso, a volte bizzarro, altre decisamente eccessivo. I suoi lettori più appassionati, tra cui il collega Jonathan Lethem, il designer Philippe Starck e il regista Paul Verhoeven, sono concordi nell'affermare che il mondo contemporaneo sta diventando sempre più simile alle visioni profetiche di Dick. E, in un cortocircuito tra fantascienza e realtà, c'è perfino chi ha creato un androide somigliante allo scrittore, in grado di rispondere alle domande dei fan.

78

21.30, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

Franco Buffoni con **Nella Roveri**

Franco Buffoni vive a Roma ed è professore ordinario di Critica letteraria e Letterature comparate. Teatro e poesia del '900 anglo-americano sono oggetto dei suoi studi attuali. Tra le ultime raccolte di poesia, *Noi e loro* (2008) e *Roma* (2009) suggeriscono una duplice possibilità di lettura: l'attenzione al presente e al modello di civiltà che propone e il fascino della cifra poetica, in tutta la sua raffinata attrezzatura intellettuale. "Com'era il mondo dove sbarcò Enea/ Al di sotto del piano di campagna?", si domanda l' autore, "vecchio longobardo assente" che spaesato si avvia alla scoperta della città eterna. Lo incontra Nella Roveri.

21.30, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

i giovani di cantiere con **Chiara Valerio**
SCRITTURE GIOVANI CANTIERE

Dallo scorso anno Scritture Giovani ha aperto un Cantiere rivolto a tutti quei giovani che vogliono affacciarsi al mondo della scrittura e ancora non sanno bene come orientarsi. Anche nel 2011 Scritture Giovani Cantiere ha selezionato dieci tra ragazze e ragazzi provenienti da tutta Italia che hanno incontrato durante l'inverno scrittori, editor altri esperti del mondo editoriale. Per capire meglio come funziona, ecco una sorta di lezione aperta sulla relazione tra lettura e scrittura tenuta da Chiara Valerio (già autrice SG) rivolta ai giovani di Cantiere e a tutto il pubblico del Festival.

22.30, Piazza Virgiliana, ingresso libero

BLURANDEVÙ
volontari, all'intervista!
Ramy Raoof

Attivista per i diritti umani e collaboratore di Global Voices Advocacy, Ramy Raoof è stato uno dei protagonisti della rivoluzione egiziana che ha trovato in internet uno dei suoi principali strumenti di lotta e di mobilitazione. Il suo Egyptian Blog for Human Rights è stato uno dei principali canali attraverso i quali, anche in Occidente, è stato possibile vedere e ascoltare quanto accadeva in piazza Tahrir. Con i ragazzi di blurandevù, il blogger egiziano si confronta su protesta e nuove tecnologie, nonché su un possibile spazio di impegno comune tra i giovani delle due sponde del Mediterraneo.

79

22.30, Sponda del Lago di Mezzo presso Porta Giulia, € 10,00

buonanotte ai suonautori
un progetto a cura di **p.o.p. produzioni**
Viola Di Grado con **Ares Tavolazzi**
IL SUONO DI UNO SGUARDO

Se tutto tace, che cosa prende suono? Forse lo sguardo, se è lo sguardo a dire, a cercare, a metterci in relazione con gli altri e con il mondo. La scrittura di Viola Di Grado, giovanissima esordiente con *Settanta acrilico trenta lana*, è una scrittura che dà parola allo sguardo, perché a volte descrivere la sofferenza significa dar voce al silenzio. Provate allora a puntare gli occhi verso il lago: a sostenervi ci sarà il contrabbasso di Ares Tavolazzi…

p.o.p. produzioni è Marco Olivieri, Fabrizio Orlandi e Claudio Ponzana con la collaborazione di Paola Orlandi.

Anche quest'anno per buonanotte ai suonautori gli ambienti letterari trasfigureranno negli ambienti sonori, le parole si mescoleranno ai suoni e alle musiche che gli autori stessi hanno suggerito. Per poco più di un'ora la notte si svelerà come spazio sonoro nel quale conoscere più a fondo le scaturigini del fraseggio e dell'ispirazione. Alla fine delle serate sarà aperto un piccolo locale per il ristoro dei visitatori, che proseguirà con musica d'ascolto e generi di conforto per coloro che, ancora desiderosi di suoni, parole e dell'ultimo bicchiere, parteciperanno a queste scorribande notturne sul lago.

Servizio di navetta APAM: partenza da Piazza Sordello ore 22.00, ritorno da Piazza Porta Giulia ore 24.00.

GIRANDO PER FESTIVALETTERATURA

Chi è un habitué del Festival ormai lo sa: accanto agli incontri a pagamento, per i quali si prenota o ci si mette in fila sul luogo dell'evento (se c'è posto!), ci sono tante altre occasioni per avvicinare i propri autori preferiti o avvicinarsi a proposte totalmente originali, segnate sul programma da una banda a strisce bianche e azzurre.

Si tratta degli **intermezzi**, eventi gratuiti capaci di soddisfare sia chi ha cinque minuti tra altri appuntamenti, sia chi ha un'intera giornata a disposizione. La mappa degli intermezzi comprende quest'anno Piazza Mantegna con le *lavagne* musicali e scientifiche; piazza Alberti che ospita - oltre agli incontri - anche il corner di *Pagine della Cultura* con riviste internazionali a disposizione; piazza Erbe con il punto di raccolta degli *sciarà*; l'Archivio di Festivaletteratura in via Accademia con le postazioni dedicate alle *Voci dal mondo arabo* delle precedenti edizioni.

E sempre tra gli intermezzi si inseriscono due dei progetti più attesi dell'edizione 2011: la *Biblioteca di Fantascienza* a Palazzo San Carlo-Gruppo Squassabia e i quaderni virtuali dei *Quaderni di scuola* consultabili presso il Liceo Classico Virgilio. Intermezzi assolutamente imprevedibili saranno le orazioni alla finestra di Alessandro Bergonzoni *Defenestrato*.

FAHRENHEIT AL CONCORDIA RELAX

Punto di ritrovo informale tra un evento e l'altro resta il **Concordia Relax,** che ospiterà come già gli anni scorsi le dirette di **RadioTre Fahrenheit** con le interviste di Marino Sinibaldi agli ospiti di Festivaletteratura. La pausa caffè è offerta da illy.

INTERVALLO D'AUTORE

"Iniziamo con calma: prendiamoci un autore..."

Quest'anno Festivaletteratura ha pensato a chi al mattino fa fatica a ripartire. L'intervallo d'autore è il modo più rilassato per affrontare una giornata al festival ricca di eventi: biscotti e cracker da sgranocchiare, in compagnia di alcuni degli autori italiani più conosciuti. Ecco gli ospiti (e i temi di conversazione) che vi attendono al Chiostro di San Francesco:

giovedì 8 – la memoria recente della nostra terra e quella più antica raccontata da **Valerio Massimo Manfredi** (*Otel Bruni*)

venerdì 9 – la botanica come via di conoscenza dell'infinito o come pratica politica: è **Serena Dandini**, popolare conduttrice di *Parla con me* e autrice di *Dai diamanti non nasce niente*, a svelarci con la consueta ironia le straordinarie potenzialità che si nascondono sul balcone o in giardino tra fiori e piante

sabato 10 – vizi (tanti) e virtù (quali?) degli italiani secondo **Beppe Severgnini**

domenica 11 – scrivere di passione e di amore è ancora possibile: parola di **Maria Venturi** (*Incantesimo*)

Venerdì 9 Settembre 2011

9.00, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

Fondazione Cariverona

LE PAGINE DELLA CULTURA
lettura dei giornali a cura di **'Ala al-Aswani**
coordinamento di **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

per saperne di più sulle Pagine della Cultura vedi pag. 15

dalle 10.00 alle 20.00, Liceo Classico "Virgilio", ingresso libero

QUADERNI DI SCUOLA
Centocinquant'anni di storia italiana letta attraverso i componimenti degli scolari

ASUS

vedi pag. 7

80

10.00, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

Michel Ocelot
DIVENTA REGISTA DI UN FILM DI ANIMAZIONE IN UN'ORA!
dai 10 ai 12 anni

il cinema del carbone
circolo cinematografico

vedi ev. n. 34

81

10.00, Giardini Valentini, € 6,50

Dino Ticli
DINOSAURI E ANIMALI LEGGENDARI
dai 7 ai 10 anni

Draghi, grifoni, unicorni, ciclopi: sono esistiti davvero? E il diavolo ha davvero lasciato i suoi sigari puzzolenti in giro per il mondo? A sentire i nostri antenati sicuramente sì. Ma Dino Ticli! (*Fossili e dinosauri*; *Il Segreto dei Ciclopi*; *Caccola e i mammut*), con immagini, racconti, un po' di magia e di scienza, ci svelerà alcuni affascinanti misteri.

82

10.00, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

"la parola cui abbiamo creduto"
Matteo Mario Vecchio e **Tiziano Rossi**
con **Daniele Piccini**
OMAGGIO A DARIA MENICANTI

Nata a Piacenza nel 1914, Daria Menicanti si trasferisce a Milano dove si laurea con Antonio Banfi, con una tesi dedicata a John Keats. L'impronta dell'innovativa cultura dalla cifra europea ricevuta negli anni Trenta presso l'Università di Milano emerge dalla poliedrica attività della Menicanti: è poetessa secondo modi inclini alla riflessione filosofica (tra le sue raccolte ricordiamo *Città come*; *Poesie per un passante*; *Ultimo quarto*); traduttrice, rivolge la propria attenzione verso le contemporanee letterature straniere. A connotare la sua scrittura e a distanziarla da altre esperienze coeve è la lucidità, che si rivela anche a livello tecnico. Poesia che, pur apparentemente distante rispetto alla temperie storica e politica, intende dare ascolto a tutta la realtà, animali e piante compresi. A ricordarla, insieme a Daniele Piccini, intervengono il poeta Tiziano Rossi e l'italianista Matteo Maria Vecchio. Letture a cura di Cristina Cazzola.

83

10.00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA
di **Giorgio Gabrielli**
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

vedi ev. n. 19

dalle 10.00 alle 23.00, Palazzo San Carlo - GruppoSquassabia, ingresso libero

BIBLIOTECA DI FANTASCIENZA
a cura di Tullio Avoledo

vedi pag. 9

10.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Giulio Peruzzi
IL PRINCIPIO DI EQUIVALENZA DA GALILEO AD EINSTEIN

Massa: inerzia di un corpo a cambiare il suo stato di moto o "carica" gravitazionale? Il concetto di massa è, con quelli di spazio e tempo, una nozione fondamentale in fisica, e oggetto delle prime esperienze umane: forse ancora per questo nasconde una verità profonda.

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

dalle 10.00 alle 23.00, Piazza Erbe, ingresso libero

supplemento al Vocabolario Europeo
SCIARÀ
Parole dialettali intraducibili

vedi pag. 9

dalle 10.00 alle 20.00, Archivio di Festivaletteratura, ingresso libero

VOCI DAL MONDO ARABO 1997-2010

vedi pag. 10

84

10.15, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, € 6,50

Brunella Baldi
ALBERI
Laboratorio di monotipia
dagli 8 ai 12 anni

vedi ev. n. 20

85

10.30, Teatrino degli Istituti Mazzali, € 6,50

Silvia Roncaglia con Roberto Luciani
TUTTA COLPA DEI LAMPONI BLU
lettura teatrale con immagini e musiche con incontro interattivo finale
dai 5 agli 8 anni

Giampi ha un amico immaginario, anzi un amico da favola: il draghetto Lumpi Lumpi, che sputa fiamme fredde e soffia dal naso anelli di fumo. E quando Giampi è veramente in difficoltà, Lumpi Lumpi si materializza, con tanto di coda e di squame. Ma ahimè il piccolo drago è un vero disastro: anziché aiutare il suo amico, combina altri guai, si mette in difficoltà, tanto che è Giampi che lo deve tirar fuori dai pasticci. Come per esempio quella volta in cui, nel bosco, trovano una casetta tutta ricoperta da lamponi blu...

Collaborazione alle musiche e allestimento audio/luci di Davide Cristiani.

tracce

10.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
SUMMER MORNING IN TEL AVIV

Due innamorati in una città del Mediterraneo: *a visual love poem* disegnato da Yirmi Pinkus.

86

10.30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Marcela Serrano con Bianca Pitzorno

"La luce non può arrivare dall'esterno, non può esserci donata dagli altri, deve essere una nostra conquista". A partire da questa piccola verità, in un fortunato connubio tra giallo, narrativa d'inchiesta e romanzo storico, i personaggi tutti al femminile della scrittrice Marcela Serrano conquistano a denti stretti un proprio spazio nel mondo, ora cercando di far luce sulla terribile sparizione dei propri figli (*I quaderni del pianto*), ora rispecchiandosi nella ricomposizione dei propri legami parentali decenni di storia cilena e sudamericana (*Dieci donne*). La intervista la scrittrice Bianca Pitzorno.

87

10.45, Piazza Virgiliana, € 3,50

retrospettiva ragazzi
Roberto Piumini con Teresa Buongiorno
dai 10 anni in su

Scrittore, poeta, attore, autore di testi teatrali, canzoni, sceneggiature, traduzioni e riscrittura in chiave moderna di opere letterarie, autore televisivo, con all'attivo centinaia di libri e tantissime traduzioni: è davvero difficile riassumere l'opera di Roberto Piumini, che travalica generi, età, mode, e non smette mai di conquistare sempre nuove generazioni di lettori. Ci proverà la scrittrice Teresa Buongiorno, ripercorrendo insieme a piccoli e grandi spettatori alcuni classici (*Lo stralisco*, *Motu-iti*, *Mattia e il nonno*) dello scrittore protagonista della retrospettiva ragazzi.

88

10.45, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Domenico De Masi
COME SAREMO NEL 2020?

La posta in gioco della passata società industriale consisteva nell'accaparrarsi la maggiore fetta di ricchezza. La posta in gioco dell'attuale società postindustriale consiste nella capacità di progettare il futuro. Se non siamo capaci di progettare il nostro futuro, altri lo progetteranno per noi o contro di noi. Ma, per progettare il futuro, occorre prevederlo, descrivendone lo scenario. E lo scenario 2020 è quello che Domenico De Masi, docente di Sociologia del Lavoro all'Università "La Sapienza" di Roma, contribuirà a delineare facendo riferimento ai risultati di una sua ricerca condotta in Brasile, in Cina e in Italia, per individuare come evolveranno la demografia, la tecnologia, l'economia, il lavoro, il tempo libero, l'etica, la cultura.

89

10.45, Teatro Ariston, € 4,50

Giuliano Turone con Gherardo Colombo
DA MICHELE SINDONA A CESARE BATTISTI
L'informazione chiara e documentata sui casi giudiziari come servizio nei confronti dei cittadini

"Misteri" è una parola che ricorre di frequente nella titolazione giornalistica per descrivere quegli eventi tragici che hanno ferito il nostro paese e sui quali a lungo non si è riusciti a gettare piena luce. Al di là dei depistaggi e delle oggettive difficoltà delle inchieste, resta il dubbio che in molti casi l'oscurità derivi da un'informazione frammentaria e pregiudiziale. Con i suoi *Il caffè di Sindona* e *Il caso Battisti*, un ex-magistrato per anni attivo sul fronte della lotta alla criminalità mafiosa ed economica come Giuliano Turone ha cercato di ristabilire la verità processuale di due casi di stretta attualità, per permettere all'opinione pubblica di venire a conoscenza di fatti ormai chiariti. Dialoga con lui Gherardo Colombo, collega di Turone nell'indagine sull'omicidio Ambrosoli, che portò alla scoperta degli elenchi della loggia P2.

90

11.00, Chiostro di San Francesco - Università, € 6,00

intervallo d'autore
Serena Dandini con Vincenzo Latronico

per scoprire che cosa sono gli intervalli d'autore ev. n. 29

11.00, Teatro Bibiena, € 4,50

91

Antonio Moresco, **Tiziano Colombi**
e gli altri camminanti
CI SIAMO MESSI IN MOTO
Il viaggio di Cammina cammina raccontato da chi l'ha fatto

Sono partiti il 20 maggio dalla Cascina Cuccagna di Milano. Sono arrivati il 4 luglio al Centro Hurtado di Scampia. I nomi dei paesi che hanno attraversato ricordano quelli delle stazioni in cui passano solo treni locali: Orio Litta, Fiorenzuola, Ponte d'Arbia, Sessa Aurunca. Ma la strada non l'han fatta in treno: sono andati a piedi. Si son ritrovati in quasi 700 a camminare da un capo all'altro dell'Italia dormendo in ostelli, palestre, conventi. Sono partiti "perché", hanno scritto "se tutto è o sembra fermo, è proprio il momento di mettersi in cammino". Sono i camminanti di Cammina cammina. Antonio Moresco, Tiziano Colombi e molti altri di loro si alternano sul palco a mostrare le foto, a portare testimonianze, a raccontare come è nata e come è andata questa rigenerante esperienza condivisa del territorio.

11.00, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

92

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 2
Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

11.00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

93

VOCABOLARIO EUROPEO
La parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**
Georgi Gospodinov - dal bulgaro, **тъга** s.f.: malinconia
Gilberto Severini - dall'italiano, **vigilia** s.f.

per saperne di più sul vocabolario europeo vedi ev. n. 9

11.00, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

94

Giancarlo De Cataldo e **Lucy Riall**
IL TEMA DELL'EROE E DEL TRADITORE

"Garibaldi! Che uomo! Che prestigio!", scrive un giornale francese dopo la guerra del '59. "Egli ha la capacità di entusiasmare chiunque lo veda, lo segua, gli giunga appresso". Garibaldi è forse il paradigma dell'eroe risorgimentale: un capo carismatico che contribuisce alla costruzione del suo personaggio con una precisa finalità di azione politica. Quello che sta dietro alle immagini degli eroi risorgimentali è forse meno alto, meno puro. Ci sono compromessi politici, cospirazioni, attentati, obiettivi raggiunti sfruttando le debolezze umane. Tradimenti. Eppure, in questa oscurità si scorge la luce, la passione di tanti giovani e giovanissimi che con generosità scelsero l'azione. Su questa doppia lettura del Risorgimento italiano si confrontano la storica Lucy Riall (*Garibaldi. L'invenzione di un eroe*) e il romanziere Giancarlo De Cataldo (*Traditori*).

11.15, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

95

Rosa Mogliasso ed **Enrico Pandiani**
con **Bruno Gambarotta**
INVESTIGATORI SENZA CONFINI
I commissari Jean Pierre Mordenti e Barbara Gillo

Il commissario Mordenti è a capo di Les Italiens, una squadra italo-francese della Brigata Criminale di Parigi; l'affascinante commissario Barbara Gillo lavora a Torino ma le sue indagini la portano spesso oltre confine. Quello che è certo è che si confronteranno su metodi d'indagine e criminali, colleghi insieme ai loro autori Enrico Pandiani (*Lezioni di tenebra*) e Rosa Mogliasso (*L'assassino qualcosa lascia*), affiancati dal lettore d'eccezione Bruno Gambarotta.

IL GIALLO

11.15, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

96

temporary stories
Manuele Fior e **Christian Frascella**
con **Simonetta Bitasi**
dai 14 ai 18 anni

Oggi si mettono in gioco Manuele Fior (*Cinquemila chilometri al secondo*) e Christian Frascella (*La sfuriata di Bet*) con una storia di... scuola.

Ci sono uno scrittore e un disegnatore che non si conoscono; poi ci sono i ragazzi e le ragazze che contribuiranno a realizzare questa storia per immagini, che finito l'incontro, svanirà. O forse rimarrà nella mente e nel cuore di chi ha avuto la fortuna di incappare nella temporary story.

11.15, Palazzo Aldegatti, € 4,50

97

Dragan Velikić e **Varujan Vosganian**
con **Luca Rastello**
VOCI MITTELEUROPEE

La scrittura, l'identità, il rapporto tra passato e presente, gli orrori dei regimi totalitari che i romanzi riescono a raccontare, il dialogo tra politica e cultura nell'incontro tra due rappresentanti d'eccezione della cultura europea: Varujan Vosganian, nato a Craiova da una famiglia di etnia armena, già Ministro dell'Economia e del Commercio della Romania e autore dello straordinario *Il libro dei sussurri*, romanzo da dieci anni nella classifica dei libri più venduti nel suo paese, e Dragan Velikić, ex-ambasciatore serbo a Vienna, consacrato dalla pubblicazione di *Via Pola*, ed autore di numerosi altri romanzi tra cui *La finestra russa*, recentemente uscito in Italia. Conduce il dialogo lo scrittore e saggista Luca Rastello (*La guerra in casa*; *La frontiera addosso).*

Con il contributo dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.

11.15, Aula Magna dell'Università, € 4,50

98

Amira al-Husseini e **Ramy Raoof**
con **Paola Caridi**
I GIOVANI ARABI TRA WEB, PIAZZA E LIBERTÀ

In Occidente le rivoluzioni arabe sono state definite le prime e-rivoluzioni. Ma è proprio vero, oppure si tratta di una lettura riduttiva, derivata dalla scarsa e colpevole ignoranza di un mondo arabo ben più complesso? I blogger e gli utenti dei social media usano in realtà la Rete da diversi anni per costruire una comunità politica reale. Dal web sono scesi più volte in piazza e hanno chiesto diritti, giustizia sociale, libertà, futuro, assieme a chi la Rete non la usa né sa che cos'è. A sfatare i miti attorno alle e-rivoluzioni e a raccontare le loro storie sono due blogger, intervistati da Paola Caridi, autrice di *Arabi Invisibili* e blogger a sua volta. Ramy Raoof, egiziano, membro della *Egyptian Initiative for Personal Rights*, ha 25 anni ed ha cominciato a bloggare almeno sei anni fa, ancora adolescente. Appartiene invece alla generazione precedente Amira al Hussaini, del Bahrein, curatrice della sezione araba di *Global Voices*, che sulla Rete raccoglie e divulga la voce dei blogger.

11.30, Conservatorio di Musica "Campiani", € 4,50

99

Helen Humphreys con **Luca Scarlini**

"Non penso più che la mia vita riguardi ciò che mi è successo. Riguarda ciò che ho scelto di credere. (...) E alla fine, ecco quello in cui credo. Il cuore è una creatura selvaggia e in fuga. Il cuore è un cane che torna a casa". Narratrice e poetessa canadese, Helen Humphreys ha espresso in versi e prosa una poetica dell'attesa e della rivelazione. Dei suoi romanzi, sempre caratterizzati da una forte tensione lirica, sono usciti in Italia *Cani selvaggi*, storia di cani abbandonati e tornati al loro stato selvaggio; *Coventry*, racconto conciso e potente del bombardamento della cattedrale di Coventry a Londra; e *Il giardino perduto*, in cui un misterioso messaggio d'amore sembra rivelarsi in un giardino destinato ad essere trasformato in un orto di guerra. La incontra lo scrittore e traduttore Luca Scarlini.

tracce **12.30, Tenda Sordello**, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
UNA TV D'AUTORE

Book-trailer, interviste, reading: tutto quello che serve per conoscere Roger J. Ellory è su un canale dedicato di You Tube.

100

13.00, Casa Slow, € 15,00

l'appetito vien leggendo
Alberto Capatti e Marco Malvaldi
ARTUSI, L'INVESTIGATORE DI SAPORI

Nell'anno delle celebrazioni unitarie si inserisce in perfetta sintonia un'altra ricorrenza: quella del centenario della morte di Pellegrino Artusi. Il suo *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* fu un successo editoriale straordinario e un vero e proprio spartiacque nella cultura culinaria dell'epoca, avendo recuperato per la prima volta le ricette dalle diverse cucine regionali al fine di creare una tradizione gastronomica "nazionale". Ma chi era Pellegrino Artusi? E quanto sono ancora frequentate le sue ricette? A queste domande cercano di rispondere Alberto Capatti, curatore di un'*Autobiografia* dell'Artusi e il giallista Marco Malvaldi, che ha fatto dell'autore di *La scienza in cucina* nientemeno che un investigatore.

sulla formula di questi incontri, vedi ev. n. 33

101

14.30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

Yirmi Pinkus con Moni Ovadia
CABARET YIDDISH

"Il teatro yiddish… non fu e non è solo un'eredità ebraica, ma è, a tutti gli effetti anche un'eredità europea e occidentale, un pilastro per edificare un mondo libero dalla peste razzista e dal veleno nazionalista". Chi meglio di Moni Ovadia poteva presentare al pubblico del festival l'antica tradizione del teatro yiddish, protagonista del romanzo di Yirmi Pinkus? Lo scrittore e artista israeliano potrà così raccontare il lungo lavoro documentario su cui è basato *Il folle cabaret del professor Fabrikant* e, insieme all'autore di *Il popolo dell'esilio*, riflettere sulle scelte stilistiche, sulla scrittura, sulle immagini che accompagnano la storia.

Con il contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia.

102

14.30, Giardini Valentini, € 6,50

Dino Ticli
PER CHI AMA I CANI E PER CHI NE VORREBBE UNO
dai 5 agli 8 anni

Volete scoprire cosa i cani pensano di noi? Credete che i cani siano i migliori amici dell'uomo, così fedeli, intelligenti, comprensivi? Forse non è così e allora per scoprirlo Dino Ticli (*Il mio cane fa le puzze*; *Il mio padrone non sa abbaiare*; *Voglio un cane!*) vi invita a diventare un cane! In un accogliente giardino potete immedesimarvi nei vostri amici a quattro zampe e magari anche immaginare di essere un elefante, una tigre, o addirittura un dinosauro. Bau bau!

103

14.30, Aula Magna dell'Università, € 4,50

Cino Zucchi con Luca Molinari
LA BUONA ARCHITETTURA AIUTA A VIVERE MEGLIO?

Ma a che cosa serve veramente la buona architettura? In un momento storico in cui tutto sembra evaporare e in cui ogni confine si assottiglia, che senso può ancora avere il progetto dello spazio e dei luoghi per migliorare la nostra vita? Cino Zucchi è uno dei migliori autori della nuova generazione di architetti italiani ed europei; progettista, docente, polemista appassionato, con la sua opera sta cercando di ridefinire i confini ed i limiti di un'arte in cerca di nuova identità per il futuro. Dialoga con lui Luca Molinari, curatore del Padiglione Italia alla 12ª Mostra Internazionale di Architettura di Venezia.

104

14.30, Conservatorio di Musica "Campiani", € 4,50

Francesco Sylos Labini e Giorgio Peruzzi
PERCHÉ DOBBIAMO PAGARE UNO SCIENZIATO (QUANDO FACCIAMO LE MIGLIORI SCARPE DEL MONDO)?

Smurfit Kappa
Mantova

Lo scorso autunno studenti e ricercatori sono saliti sui tetti, seguendo gli operai cassintegrati e gli immigrati irregolari. Il tumulto nelle università è presto uscito di scena dai media nazionali per far posto alle spese natalizie, ma il disagio - e l'emorragia dall'Italia di giovani formati a spese della collettività - persiste. A cosa serve la ricerca in un paese che ha dato grandi contributi scientifici, ma che molti oggi dicono "a vocazione turistica"? È redditizio spendere per la ricerca fondamentale, e come può intervenire il privato? Come si coniuga autonomia del ricercatore e valutazione del suo lavoro? Lo stato e le potenzialità della ricerca scientifica in Italia saranno analizzati da Giulio Peruzzi, professore di storia della scienza dell'Università di Padova, e da Francesco Sylos Labini, astrofisico del Centro Enrico Fermi e blogger.

105

14.30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Laura Boella e Gherardo Colombo
DALLE REGOLE AL PERDONO

Due voci a confronto, una filosofa e un giurista, affrontano il tema del perdono. Punto di partenza resta il riconoscimento del valore della persona e della relazione. Il tema della sanzione, o più chiaramente della conseguenza delle violazioni, diventa cruciale per recuperare il senso del perdono. Dal dono al per/dono per ridare una nuova possibilità all'altro.

106

14.30, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

la parola agli artisti
Dipartimento Educativo MAMbo
ABBECEDARIO D'ARTE
dai 5 agli 8 anni

vedi ev. n. 21

107

14.45, Palazzo Aldegatti, € 4,50

letture vintage
Maurizio De Giovanni e Giuseppina Torregrossa
IL PAESE DI CUCCAGNA di Matilde Serao

Della Serao, prima direttrice donna di un quotidiano, e della sua grande passione per la parola scritta parlerà l'autrice siciliana Giuseppina Torregrossa (*Il conto delle minne*), confrontandosi con un napoletano doc - Maurizio De Giovanni - che saprà attualizzare la passione dei suoi concittadini per il gioco del lotto, qui magnificamente rappresentato in tutti i suoi aspetti, comici e drammatici insieme.

sulle letture vintage vedi ev. n. 42

108

14.45, Teatro Ariston, € 4,50

MARCEGAGLIA

Mostefa Souag con Valerio Pellizzari
LA RIVOLUZIONE DI AL JAZEERA

Si può dire che Al Jazeera abbia preparato e poi accompagnato il risveglio, l'emancipazione democratica del mondo arabo, mettendo a confronto le versioni ufficiali e le voci dell'opposizione, utilizzando corrispondenti di diverse nazionalità, riportando commenti contrastanti, con un metodo di lavoro e un linguaggio sconosciuti nel mondo islamico. Dopo gli anni in cui veniva accusata di diffondere i messaggi di Bin Laden, durante la primavera araba di questi mesi ha ricevuto pubblicamente il sostegno di Hillary Clinton e dell'ex candidato repubblicano McCain ed è diventata una fonte indispensabile per i media occidentali. Mostefa Souag, direttore delle news di Al Jazeera Arabic, ne parla con il giornalista Valerio Pellizzari.

14.45, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

109

quaderni di scuola
Loredana Lipperini e **Simonetta Soldani** con **Juri Meda**
ANGELI IN GREMBIULE
La scuola e l'evoluzione della condizione femminile in Italia

La scuola ha senza dubbio contribuito al miglioramento della condizione femminile in Italia, soprattutto grazie all'accesso negli anni di un numero sempre più elevato di donne al mondo dell'istruzione. Resta da vedere se questo aiuto è stato del tutto voluto. Attraverso la lente dei libri di testo e dei quaderni di scuola si può leggere infatti il ruolo che l'istituzione scolastica ha avuto nella trasmissione dei diversi modelli di genere e nella definizione delle prospettive sociali riservate alle bambine, e insieme capire, dai testi più spontanei, come gli scolari abbiano rappresentato la vita delle loro madri e sorelle nel corso della nostra storia unitaria. Prendendo spunto da questi componimenti, Loredana Lipperini (*Ancora dalla parte delle bambine*) e Simonetta Soldani, docente di Storia Contemporanea all'Università di Firenze, tenteranno di descrivere – in una prospettiva storico-educativa – l'evoluzione del ruolo sociale della donna nel nostro paese. Presenta l'incontro Juri Meda, coordinatore scientifico del progetto.

sugli incontri dei quaderni di scuola vedi ev. n. 54

15.00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

110

translation slam
Björn Larsson con **Laura Cangemi**
e **Katia De Marco**

Le regole del translation slam sono semplici. Un autore sceglie alcune pagine di una sua opera ancora non tradotta e le affida a due traduttori italiani, i quali hanno tempo fino alla data dell'incontro previsto al Festival per consegnare la propria versione del testo. Arbitro della partita è il pubblico, che versione originale e traduzioni alla mano dovrà decretare il vincitore. Un modo divertente e partecipato per avvicinarsi ai problemi della traduzione e, più in generale, per entrare nell'officina della scrittura.

15.00, Teatro Bibiena, € 6,50

111

retrospettiva ragazzi
Roberto Piumini, **Claudio Comini**
e il **Corrado Guarino Quartetto**
LE FIABE DEL JAZZ
dai 5 anni in su

Una fiaba ispirata a Duke Ellington, una dedicata a John Coltrane. Nel mezzo animazioni con giochi in musica. Lo spettacolo è un modo divertente e sognante per un primo incontro con la musica jazz e i suoi grandi protagonisti.

voci recitanti Roberto Piumini e Claudio Comini; *immagini* Fabio Magnasciutti; musiche di Ellington e Coltrane eseguite dal vivo da Corrado Guarino, *pianoforte*; Guido Bombardieri, *sax*; Tito Mangialajo Rantzer, *contrabbasso*; Stefano Bertoli, *batteria*.

15.00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

112

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA
di **Giorgio Gabrielli**
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

vedi ev. n. 19

15.30, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, € 6,50

113

Brunella Baldi
ALBERI
Laboratorio di monotipia
dai 13 anni in su

vedi ev. n. 20

15.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
GRANT MORRISON: TALKING WITH GODS
di Patrick Meaney, USA, 2010, 80'

Benvenuti nella mente poliedrica e sorprendente di uno tra i più influenti e acclamati scrittori di fumetti contemporanei, per scoprire come una vita straordinaria sia strettamente legata al successo della sua carriera, ormai quasi trentennale: i ricordi della sua infanzia sono stati riversati nel personaggio di Flex Mentallo, il rapporto con la magia e il soprannaturale ha influenzato *The Invisibles*, una singolare catena di eventi ha portato alla creazione di *All Star Superman*. Morrison apre le porte del suo leggendario castello scozzese, racconta la sua passione per le pratiche esoteriche, e spiega come mettere ordine nell'apparente caos dell'esistenza quotidiana.

In collaborazione con BAO Publishing e BilBolBul Festival Internazionale di Fumetto, Bologna.

15.30, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

114

Antonietta Potente con **Andrea Vitullo**
LA VIA DELLA MISTICA COME NUOVA POLITICA

Secondo la teologa Antonietta Potente, nella sua connotazione più profonda la mistica è il desiderio di essere protagonisti nella storia osando un altro modo di avvicinamento al mistero. "Quando parlo di mistica politica", afferma Potente, "mi riferisco all'esperienza consapevole di coloro che vivono stando dentro": stare dentro è una disposizione opposta alla superficialità, alla distanza o alla superiorità: significa stare dentro quello che accade, dentro le relazioni e la comprensione delle cose per riuscire a cogliere il senso profondo della vita e degli avvenimenti. Il quotidiano è, per l'autrice di *Un bene fragile*, l'unico spazio etico in cui possono nascere le risposte ai grandi quesiti che ci pone la contemporaneità. La incontra Andrea Vitullo (*Leadershit*).

15.30, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

115

Un poeta in Russia è più di un poeta?
Sergej Gandlevskij e **Timur Kibirov** con **Claudia Scandura**
POESIA VS PROSA

I poeti ospiti di questo primo incontro sono Tibur Kibirov, originario dell'Ossezia del Nord e residente a Mosca, attivo negli ambienti della poesia underground dall'inizio gli anni '80 e di cui in Italia è stato tradotto il poema *Latrine*, e Sergej Gandlevskij, autore teatrale, romanziere, uno degli intellettuali più attivi della generazione dei cinquantenni (sue poesie sono pubblicate nella raccolta *Poeti russi oggi*).

Il verso del poeta Evgenij Evtušenko "Un poeta in Russia è più che un poeta", scritto all'inizio degli anni '60, rispecchia la situazione di quegli anni, quando folle di giovani riempivano i palazzi dello sport per ascoltare i poeti declamare i loro versi. Ora, all'inizio del XXI secolo, la situazione in Russia è completamente diversa: non ci sono più le folle ad ascoltare la voce dei poeti e nella poesia non si cerca più la protesta, la denuncia, ma la testimonianza di un percorso interiore isolato. I nuovi poeti russi provengono da circoli semiclandestini, dal samizdat, e utilizzano una grande varietà di linguaggi artistici. Un poeta in Russia è più di un poeta? *presenta in due incontri quattro poeti della Russia di oggi.*

Con il contributo di State corporation 'Bank for Development and Foreign Economic Affairs (Vnesheconombank)'; Foro di dialogo italo-russo delle società civili.

tracce 15.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
GAMBAROTTA L'EGIZIANO

Gli antichi egizi, si sa, a Torino sono di casa. Ma chi se lo immaginava che proprio **Bruno Gambarotta** partisse alla ricerca del Sacro Graal dell'egittologia: il celebre papiro con *Le ricette di Nefertiti*...

15.30, Bernardelli Boutiques - Corso Umberto I 27, € 6,50

116

Chiara Valerio
RI-TRATTO
Laboratorio per adulti

vedi ev. n. 44

16.00, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

117

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 2
Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

16.00, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

118

Anna Cerasoli con **Annalisa Bugini**
IO CONTO
dagli 8 ai 10 anni

Appena la maestra dice ‘facciamo matematica’, a molti bambini viene il voltastomaco come alla nonna quando vede la violenza in tivù. Eppure per diventare bravi in matematica servono solo fantasia e creatività: e chi meglio di un bambino può diventarlo? Anna Cerasoli insegnerà ai bambini come appassionarsi a questa materia sorprendente e a risolvere tutti i problemi con i numeri, nessuno escluso!

16.00, Palazzo dell’Agricoltura, € 4,50

119

gli incontri della biblioteca di fantascienza
QUEL CHE RESTA DEL FUTURO
Il bibliotecario **Tullio Avoledo** presenta oggi **Giorgio Faletti**

vedi ev. n. 49

16.30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

120

Tim Parks con **Stefano Salis**

Da anni residente in Italia, dove insegna traduzione letteraria presso lo IULM di Milano, l’inglese Tim Parks ha all’attivo decine di pubblicazioni, che spaziano dalla fiction ai manuali per aspiranti traduttori. Autore prolifico, in grado di rievocare le gloriose pagine della storia fiorentina del ’400 nel saggio *La fortuna dei Medici*, o di entrare nella cinquina dei finalisti del Booker Prize con *Europa*, negli ultimi tempi non ha fatto mistero di una forte predilezione per la cultura indiana, confluita in testi come *Insegnaci la quiete* e *Sogni di mare e di fiume*. Lo incontra il giornalista Stefano Salis.

16.45, Conservatorio di Musica “Campiani”, € 10,00

121

tra musica e linguaggio
Giovanni Bietti
PRIMA LA MUSICA O PRIMA LE PAROLE?
Sulle differenze tra musica e linguaggio verbale

Musica e linguaggio verbale si fondano su alcune profonde, inconciliabili differenze, legate in primo luogo al tempo - alla scansione ritmica e temporale - e in secondo luogo al segno, al rapporto tra significato e significante che in musica resta sfuggente, impossibile da definire e perciò essenzialmente ambiguo. Un topos ricorrente vuole perciò che la musica sia in grado di “esprimere l’indicibile”; e molto spesso essa si insinua tra le pieghe del testo verbale, lo illumina, lo contraddice, lo raggela, lo trascende. Questa inconciliabilità attraversa anch’essa l’intera storia della nostra cultura, e di volta in volta permette ai compositori di proclamare, con Monteverdi, che “l’Orazione è signora dell’Armonia”, o che al contrario l’ordine da rispettare sia “Prima la Musica poi le Parole”, per citare il titolo di una celebre opera buffa di Antonio Salieri.

Interventi musicali di Gemma Bertagnolli, *soprano.*

16.45, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

122

’Ala al-Aswani con **Paola Caridi**
RIVOLUZIONE!

Li aveva raccontati disperati, umiliati, battuti e poveri. È diventato, attraverso le loro storie, lo scrittore egiziano più conosciuto nel suo paese e nel mondo. Poi, il 25 gennaio del 2011, ’Ala al Aswani ha ritrovato i personaggi dei suoi romanzi lì a piazza Tahrir, al Cairo, a fare la rivoluzione e a rovesciare Hosni Mubarak. Non è un caso, quindi, che Aswani avesse già elencato, almeno nei cinque anni precedenti, le ragioni dell’insurrezione negli articoli settimanali che pubblicava sui pochi giornali indipendenti. Ora quegli articoli raccolti nel suo ultimo libro, *La Rivoluzione Egiziana*, raccontano anche agli italiani come e soprattutto perché il popolo egiziano si è sollevato, chiedendo libertà. Lo incontra la giornalista e blogger Paola Caridi.

16.45, Aula Magna dell’Università, € 4,50

123

Pamela Pace e **Stefano Mistura** con **Marina Terragni**
L’ANORESSIA TRA FIGLIE E GENITORI

L’anoressia è un disturbo che provoca spesso una crisi profonda nelle relazioni e nelle dinamiche familiari. Le adolescenti che rifiutano il cibo, cercando di diventare più desiderabili perdendo peso, manifestano una grave sofferenza affettiva. Da parte loro i genitori spesso vivono l’anoressia come un attacco alla propria genitorialità, unendo alla sofferenza della figlia la propria angoscia, nell’incapacità di trovare risposte adeguate. Secondo Pamela Pace, psicoanalista e psicoterapeuta impegnata da tempo nel lavoro clinico sui disturbi del comportamento alimentare (*Un dolore infame*). D’altro lato lo psichiatra Stefano Mistura ripropone un approccio al tema che attinge dalla sapienza fenomenologica di Binswanger. Coordina la giornalista Marina Terragni.

17.00, Palazzo Aldegatti, € 4,50

124

Ricardo Menéndez Salmón con **Marco Malvaldi**

Una costante delle opere in prosa di Salmón è l’irrompere della storia con la S maiuscola nei piccoli riti quotidiani dei suoi eroi, improvvisamente sradicati dalle proprie certezze a causa del delirio individuale di un attentatore, o dalla barbarie di una forza d’occupazione. Questa attenzione verso l’onnipresenza del male, la deriva dell’identità personale e l’insondabilità di un destino da cui promanano in egual misura amore e odio, negli anni va a comporre un’ideale trilogia di romanzi e sillogi di racconti (*L’offesa*, *Gridare* e *Il correttore*), unanimemente riconosciuta come un “caso letterario” della narrativa spagnola contemporanea. Dialoga con Salmón lo scrittore Marco Malvaldi.

17.00, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

125

Alain Mabanckou e **Uzodinma Iweala**
con **Alessandra Di Maio**
PILGRIMAGES
Diari dalle metropoli d’Africa

In occasione dei Mondiali di calcio 2010 ospitati dal Sudafrica, il Chinua Achebe Center for African Writers and Artists ha pensato di lanciare un progetto che ridesse voce agli scrittori d’Africa, in un momento in cui il continente era chiamato ad ospitare il mondo. È nata così Pilgrimages (www.pilgrimages.org.za), una straordinaria iniziativa di narrazione che ha visto protagonisti quattordici giovani scrittori africani di varie nazionalità, molti dei quali già conosciuti ed apprezzati all’estero. Ognuno dei *pilgrims* è stati inviato fuori dal proprio paese a raccontare una metropoli africana. Si è composto così un grande affresco collettivo attraverso il quale gli scrittori coinvolti hanno saputo offrire un’immagine rinnovata del proprio continente, cancellando qualsiasi stereotipo. Uzodinma Iweala e Alain Mabanckou, *pilgrims* rispettivamente a Timbouctou e a Lagos, raccontano il significato di questa esperienza. Presenta la giornalista Alessandra Di Maio.

126

17.00, Casa della Beata Osanna, € 6,50

Nadia Nicoletti
UN GIARDINO DA PASSEGGIO
Laboratorio per aspiranti giardinieri-paesaggisti
dagli 8 ai 12 anni

BUSTAFFA
FLOROVIVAISTI DAL 1896

Grazie alla "magia verde" di Nadia Nicoletti (*Lo sai che i papaveri*), i partecipanti a questo laboratorio si trasformeranno in architetti paesaggisti e costruiranno un mini-giardino a misura di bambino, da portare poi a casa per vederlo crescere e accudirlo nel tempo. Sarà una sorta di giardino dei desideri, costruito secondo il proprio gusto con fiori, arredi, piante e sentieri. E a conclusione delle attività, con il sale e le erbe aromatiche si imparerà a fare il "sale alle erbe" per insaporire con i buoni profumi delle erbe i propri piatti preferiti. Raccomandati indumenti sporcabili.

127

17.15, Giardini Valentini, € 6,50

Claudio Madia
PICCOLO CIRCO
La storia e gli stili della giocoleria
dai 3 ai 5 anni

vedi ev. n. 8

17.15, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
HOW TO MAKE A BOOK WITH STEIDL
di Gereon Wetzel e Jörg Adolph, Germania, 2010, 88'
Anteprima italiana

Gerhard Steidl è da 40 anni insieme tipografo ed editore: il suo ossessivo perfezionismo, unito all'amore incondizionato per i libri e le tecniche tradizionali di stampa e a un impegno totale per la qualità dei suoi volumi, lo portano a verificare di persona ogni singola pagina in uscita dalla sua sede di Göttingen. I guadagni derivati dalle edizioni del premio Nobel Günter Grass, come dalle collaborazioni con Karl Lagerfeld e Chanel (di cui cura ogni materiale a stampa), vengono come dice lui stesso "gettati dalla finestra" in ambiziosi libri d'arte e fotografia: i più grandi maestri, come Joel Sternfeld, Robert Frank, Ed Ruscha, Jeff Wall e Robert Adams, si contendono l'opportunità di pubblicare per Steidl.

128

17.15, Piazza Virgiliana, € 3,50

temporary stories
Donato Ndongo e Vanna Vinci con Simonetta Bitasi
dai 14 ai 18 anni

fondazione Marcegaglia

Oggi si mettono in gioco Vanna Vinci (*Gatti neri, cani bianchi*) e Donato Ndongo (*Il metrò*) con una storia di... fuga.

per sapere che cosa sono le temporary stories, vedi ev. n. 96

129

17.15, Teatrino degli Istituti Mazzali, € 6,50

THE FROZEN BOY
di e con Guido Sgardoli e con Pino Costalunga
dai 13 ai 16 anni

RANGONI AFFINI

Lo spettacolo racconta di un'amicizia forte e particolare, quella tra Robert Warren, lo scienziato che ha alle spalle un matrimonio naufragato e la morte di un figlio e che ha dedicato la sua vita agli studi che hanno portato alla realizzazione della bomba atomica e Jim, *The Frozen Boy*, un ragazzino che lo scienziato trova imprigionato in una lastra di ghiaccio in Groenlandia. Tra fughe disperate alla ricerca di luoghi perduti e ricordi, a volte dolci e a volte strazianti, due vite, due percorsi si incontrano. Robert scoprirà, grazie a Jim, che a volte in una vita ci è concessa una seconda possibilità.

Accompagnamento alla tastiera di Mattia Guerra.

130

17.30, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA
di Giorgio Gabrielli
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

vedi ev. n. 19

131

17.30, Teatro Ariston, € 4,50

Gian Antonio Stella con Luca Molinari
ROVINE D'ITALIA

L'Italia, il paese con più siti Unesco "patrimonio dell'umanità", sta distruggendo la sua vera ricchezza: l'arte e il paesaggio. Al danno culturale va sommato quello economico: eravamo i primi al mondo nel turismo, siamo scivolati al 28° posto. Dalla pubblicazione di *Vandali*, il libro-denuncia sullo scempio del nostro patrimonio storico e architettonico, Gian Antonio Stella ha raccolto grazie al contributo dei lettori decine e decine di segnalazioni di casi di devastazione del territorio, di palazzi e monumenti lasciati all'incuria, di interventi pubblici grotteschi che mostrano l'assoluta indifferenza della classe politica nei confronti dei nostri tesori d'arte. Sulle immagini di queste "nuove" rovine italiane, Stella si confronta con l'architetto Luca Molinari.

132

17.30, Parcobaleno, € 4,50

Giuseppe Barbera
A PARTIRE DA VIRGILIO
Gli alberi nel paesaggio agrario italiano

Il secondo libro delle *Georgiche* è dedicato agli alberi. Virgilio inizia proprio dalla distinzione tra le piante che non abbisognano della cura dell'uomo, e quelle che invece che l'esperienza dell'agricoltore ha piegato a beneficio della comunità. La storia degli alberi nel paesaggio agrario italiano sembra partire da quei versi, da quando cioè gli alberi assumono una funzione cardine nella produzione, nell'organizzazione del territorio, nella relazione tra cultura e natura. Giuseppe Barbera, docente di Colture arboree all'Università di Palermo ed autore di *Abbracciare gli alberi*, ci conduce lungo due millenni di storia degli alberi attraverso fonti diverse - dalla letteratura alle arti visive, dai trattati di agraria agli studi sul paesaggio - per dimostrare come, dalla salvezza degli alberi dipenda la sopravvivenza della nostra cultura.

Servizio di navetta APAM: partenza da Piazza Sordello ore 17.00, ritorno da Bosco Virgiliano ore 19.30.

tracce

17.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
TOCQUEVILLE E LA DITTATURA DELLA MAGGIORANZA

"Quando sento la mano del potere appesantirsi sulla mia fronte" scrive Alexis de Tocqueville, "non sono maggiormente disposto a infilare la testa sotto il giogo solo perché un milione di braccia me lo porge". Ce lo ricorda Piero Dorfles.

133

17.30, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

Michel Ocelot
DIVENTA REGISTA DI UN FILM DI ANIMAZIONE IN UN'ORA!
dai 13 anni in su

il cinema del carbone
circolo cinematografico

vedi ev. n. 34

18.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Carlo Boccadoro
BOB DYLAN E LA FORMA CANZONE

Bob Dylan si è cimentato, nel corso della sua lunga carriera, con la composizione di canzoni rock, ballate, lunghissimi brani che terminavano nel momento in cui il testo aveva esaurito il suo messaggio. Cerchiamo di capire i modelli compositivi della sua musica (e dei testi ad essa connessi).

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

134

18.00, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Gillo Dorfles con **Massimo Carboni**

"Una delle rovine del nostro tempo è il conformismo. Gli uomini vogliono fare quello che fanno gli altri e restano in questa palude de non individualità. Se non si è curiosi, praticamente non si esiste". Pittore, teorico delle arti, sociologo del gusto, divulgatore culturale, Gillo Dorfles è uno dei grandi protagonisti del pensiero italiano ed europeo. La sua opera si contraddistingue per l'apertura con cui, in netto anticipo, ha saputo indagare correnti artistiche e campi del sapere; per l'onnivora curiosità intellettuale; per la capacità rinnovata di interpretare materiali e fenomeni che si propongono nel tempo alla sua attenzione. In occasione di questo suo ritorno a Festivaletteratura lo incontra Massimo Carboni, curatore del volume *Divenire di Gillo Dorfles.*

135

18.15, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

Janna Carioli
DIVERTIRSI CON LA STORIA
dai 10 ai 14 anni

Leonardo da Vinci mangiava la pizza? Ed è vero che Giuseppe Garibaldi portava i blue jeans? E che gli aveva insegnato Anita ad andare a cavallo? È vero che Annibale, il generale dei Cartaginesi, si chiamava Barak, come il presidente degli Stati Uniti? Carlo Magno parlava tre lingue, sapeva leggere ma non sapeva scrivere: possibile? Sua mamma si chiamava Berta dai lunghi piedi: chissà che numero portava di scarpe... Janna Carioli (*Il guerriero di Annibale*; *Viaggio nel Medioevo*) ci aiuta a scoprire gli aspetti più curiosi e meno conosciuti dei personaggi storici (senza interrogare sulle date).

136

18.30, Cortile del Castello di San Giorgio, € 4,50

Giancarlo De Cataldo
PER UN CASO DI AUDACIA
La fuga di Felice Orsini dalle Carceri del Castello di San Giorgio

Quella che vi raccontiamo è la storia di Felice Orsini, un uomo che decise di porre la sua vena violenta e ardimentosa al servizio della causa dell'unità d'Italia; un terrorista che compirà un massacro per cui sarà condannato alla ghigliottina, ma che con un'ispirata lettera-testamento indirizzata all'obiettivo mancato del suo attentato, Napoleone III, contribuirà in modo decisivo a sbloccare la causa italiana, portando la Francia a combattere al fianco dei piemontesi. Ma è soprattutto la storia della sua rocambolesca evasione dalle temutissime carceri austriache del Castello di San Giorgio di Mantova, avvenuta due anni prima della sua morte, nella notte tra 29 e il 30 marzo 1856. Questa abile e fortunosa impresa - mai riuscita ad altri né prima né dopo - fece dell'Orsini un eroe celebrato dalla stampa di tutta Europa, accendendo gli animi dei rivoluzionari.

All'evento nel Cortile del Castello di San Giorgio seguiranno, a gruppi alternati (max 25 persone), la visita alle carceri e un percorso guidato ai documenti orsiniani organizzato nell'aula didattica del Castello in collaborazione con l'Archivio Storico Comunale di Mantova e il gruppo de "I documenti raccontano".

137

18.30, Piazza Castello, € 4,50

Smurfit Kappa Mantova

Rachel Donadio e **Beppe Severgnini**
VISTA DAGLI ALTRI
L'Italia agli occhi degli stranieri

Da aprile a maggio di quest'anno Beppe Severgnini ha compiuto un viaggio in treno di più di seimila chilometri da Mosca a Lisbona. Obiettivo: cercare di capire quanto conosciamo l'Europa e quali sono gli stereotipi che i vari popoli hanno gli uni nei confronti degli altri. Il viaggio è stato anche l'occasione per raccogliere da est ad ovest una serie di impressioni sul nostro paese, in particolare sugli eventi della vita pubblica degli ultimi mesi. Come vedono gli stranieri l'Italia? Severgnini (*La testa degli italiani*; *La pancia degli italiani*) sottopone il suo resoconto all'analisi di Rachel Donadio, corrispondente in Italia del *New York Times*.

138

18.45, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

Angelica Garnett con **Giovanni Calarco**
MEMORIE DAL BLOOMSBURY GROUP

Angelica Garnett, figlia della sorella di Virginia Woolf Vanessa Bell, trascorse la sua infanzia tra le conversazioni intellettuali del Bloomsbury Group. Da qui nacque la sua poliedrica vocazione artistica: studiò recitazione, si dedicò al disegno, alla pittura, all'illustrazione e alla decorazione. Alla letteratura è arrivata nel 1995 con *Ingannata con dolcezza*, con cui ha vinto numerosi premi, tra cui il J.R. Ackerley per la migliore autobiografia. Con il suo ultimo libro, *La verità nascosta*, prosegue nel suo personale viaggio nella memoria, mescolando verità e finzione per restituirci con maggiore forza evocativa un'irripetibile stagione dello spirito.

139

18.45, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

Téa Obreht con **Serena Dandini**
TRA STORIA E FAVOLA

A detta della scrittrice americana Ann Pratchett, il romanzo d'esordio di Téa Obreht (*L'amante della tigre*) "è un prodigio di bellezza e immaginazione". Osannata dal gotha della critica statunitense come un astro nascente della letteratura mondiale e collocata dal *New Yorker* nella top 20 dei migliori scrittori sotto i quarant'anni, la giovanissima autrice di origine serba, classe 1985, ha dato prova di una prosa matura e raffinata, pubblicando diverse short stories sulle maggiori riviste letterarie dei paesi anglofoni. Per la prima volta in Italia, la incontra la conduttrice televisiva Serena Dandini (*Dai diamanti non nasce niente*).

tracce 19.00, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
TORMENTONI ITALIANI CONTEMPORANEI

L'uso che diventa abuso, l'invenzione di un giorno che si trasforma in piatta ripetizione quotidiana: **Stefano Bartezzaghi** (*Non se ne può più*) illustra, spiega, tormenta i tormentoni linguistici che oggi imperversano. E quant'altro.

140

19.00, Aula Magna dell'Università, € 4,50

ETRÉ

Manuele Fior con **Alberto Sebastiani**

"L'aspetto grafico è in genere il punto di partenza dei miei libri, nel senso che ho in mente da subito l'immagine che essi avranno, e durante la realizzazione cerco i modi per raggiungerla. Ogni storia ha la sua forma e immagine, il suo battito, in un certo senso sviluppa quell'intuizione iniziale e la organizza in un racconto. Non credo al disegno che serve al racconto". Manuele Fior si è imposto quest'anno all'attenzione internazionale vincendo al prestigioso Festival di Angoulême il premio per la miglior graphic novel con *Cinquemila chilometri al secondo*. Autore di illustrazioni per *The New Yorker*, *Le Monde Magazine*, *Les Inrockuptibles*, oltre che di altri romanzi a fumetti - tra cui una splendida trasposizione de *La signorina Else* - Fior parla delle sue opere e dei suoi progetti con Alberto Sebastiani, docente di Linguistica italiana all'Università di Bologna.

19.15, Palazzo Aldegatti, € 4,50

141
Rade Šerbedžija con Piero Dorfles
IL MIGLIOR ATTORE DI UN PAESE CHE NON C'È PIÙ

"Ogni cosa intorno a me si stava frantumando. I miei sogni, il mio Paese. Tutto, come sentivo dire nei caffè, andava a farsi fottere. Nessuno si chiedeva - o solo in pochi - chi e che cosa, più esattamente, sarebbe stato fottuto". Talento poliedrico, artista istrionico e ribelle, icona culturale del proprio paese e interprete hollywoodiano, Rade Šerbedžija ha attraversato gli anni cruciali della Jugoslavia da protagonista, sempre sopra le righe: dalla Primavera croata alle irriverenti esibizioni davanti ai gerarchi di Partito; dall'urlo disperato della Sarajevo assediata alla sofferta fuga all'estero e al ritorno da "traditore". La sua vicenda artistica e umana si è a tal punto intrecciata alla storia di un Paese che non esiste più, da trasformarsi nella biografia di un'intera nazione. Conversa con l'autore di *Fino all'ultimo respiro* il giornalista Piero Dorfles.

19.15, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
PUBLIC SPEAKING
di Martin Scorsese, USA, 2010, 82'

Diretto nello stile inimitabile ed energico dei suoi primi documentari, il film di Scorsese ci introduce alla figura di Fran Lebowitz, arguta polemista newyorkese, venuta alla ribalta quando, ancora sconosciuta scrittrice, Andy Warhol le affidò una rubrica sul suo mensile *Interview*. Oggi ha legioni di fan che adorano il suo spirito pungente e la sua abilità nel parlare a ruota libera di ogni argomento: sesso, razzismo, diritti dei gay, divieti di fumo, turisti, e della sua amata New York, che "era meglio negli anni '70 non perché fosse più sicura, ma perché era più a buon mercato". Dopo tanti articoli e antologie di successo, ha sviluppato un ormai leggendario e pluridecennale blocco dello scrittore, su cui è lei la prima a scherzarci sopra.

In collaborazione con Il Cinema Ritrovato, Bologna.

20.30, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Francesco De Martini
LO SPIN: TROTTOLA E GIROSCOPIO NEL MONDO DEI QUANTI

Con due piccoli giroscopi elettromeccanici, costruiti appositamente per il Festival, Francesco De Martini illustrerà uno dei concetti più misteriosi e affascinanti della Meccanica Quantistica: il momento angolare intrinseco, o più comunemente "spin".

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

20.45, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 10,00

142
Moni Ovadia
IL REGISTRO DEI PECCATI
Rapsodia lieve per racconti, melopee, narrazioni e storielle

Se c'è un artista in grado di essere chiaro nelle spiegazioni, leggero nell'ironia, profondo nell'analizzare le situazioni, divertente nella narrazione e capace di dipingere i suoi spettacoli di un'aurea spirituale, questi è Moni Ovadia. Ne *Il registro dei peccati*, il suo riferimento è il khassidismo, una corrente ebraica nata verso metà '800, che viveva come uniti e complementari la vivacità del principio spirituale e religioso, espresso nella gioia e nella santità delle danze e dei canti, e lo studio metodico e rigoroso della sacra scrittura. Una visione che trova riscontro in una affermazione del grande teologo cattolico Teilhard de Chardin: "Non siamo esseri materiali che vivono un'esperienza spirituale, noi siamo esseri spirituali che fanno un'esperienza materiale".

20.45, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

143
la parola agli artisti
Dipartimento Educativo MAMbo
SCRITTURE SENSIBILI
dagli 8 agli 11 anni

vedi ev. n. 58

20.45, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

144
M.C. Beaton con Lella Costa

Arriva una nuova investigatrice nel panorama dei gialli d'autore: Agatha Raisin è dura, non tanto bella e anche un po' imbroglione. Per di più mangia malissimo, beve gin, ed è una forza della natura, ed è così sola! Insomma, difficile non amare una donna così imperfetta ma acuta, scaltra e intelligente nel risolvere i misteri del villaggio scozzese in cui si è trasferita. M.C. Beaton (pseudonimo dell'autrice di oltre cento romanzi storici Marion Chesney) è nata in Scozia, ha lavorato come libraia specializzata in narrativa, ha intrapreso poi la carriera di giornalista di moda prima e di cronaca nera poi. Tutte esperienze che confluiscono negli oltre venti romanzi con protagonista la tosta investigatrice, che ha già cominciato a conquistare i lettori italiani a partire da Lella Costa.

tracce **21.00, Tenda Sordello, ingresso libero**

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
I FILM NEL CASSETTO DI FEDERICO FELLINI

Molto Fellini non è mai stato girato e non è stato nemmeno scritto. Ci sono idee, abbozzi, appunti del grande regista riminese che sono ancora nel cassetto. Perché non guardarci dentro? Carlo Lucarelli e Michele Cogo, con il favore di Paolo Fabbri della Fondazione Fellini, lo stanno facendo, insieme ai ragazzi della Bottega Finzioni.

21.15, Teatro Sociale, € 10,00

145
Massimo Gramellini e **Banda Città di Mantova**
STORIA D'ITALIA PER BANDA

Tra le tante storie d'Italia che vi sono state proposte in questa ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità, quella che ascolterete questa sera senza dubbio è una delle più trascinanti. Massimo Gramellini, giornalista e autore con Carlo Fruttero di *La patria, bene o male*, ripercorrerà a passo di carica gli eventi che hanno scandito il percorso più o meno diritto compiuto dalla nostra comunità nazionale. Con il fragore degli ottoni e i colpi della grancassa, la Banda Città di Mantova accompagnerà questo racconto ad episodi proponendo le musiche che ci hanno fatto uniti, dagli inni alle marce, dai canti popolari alle arie d'opera, dalle colonne sonore dei film alle canzonette.

Ideazione e direzione di Alessio Artoni; *regia di* Giulio Costa; *con la collaborazione di* Stefano Trevisi, Riccardo Caleffi e l'Ensemble della Classe di Percussioni del Conservatorio di Mantova.

21.15, Teatro Bibiena, € 10,00

146
Carolyn Hester
IL FOLK DEL GREENWICH VILLAGE

Carolyn Hester è una delle figure di punta del movimento folk esploso nei '60 al Greenwich Village di New York. Sostenitrice del movimento per i Diritti Civili, la Hester è responsabile anche dell'esordio discografico di un Bob Dylan appena diciannovenne, che la folk singer volle come chitarrista/armonicista sul suo primo disco per la Columbia. Tra i suoi album ricordiamo *Carolyn Hester*, *At town hall*, *Magazine*, *Warriors at rainbow*, *Texas songbird*. Sul palco di Festivaletteratura, accompagnata dalle figlie Amy e Karla, la Hester terrà un concerto durante il quale riproporrà materiale del periodo d'oro del Greeenwich, nuove canzoni e alcuni brani di Dylan.

Carolyn Hester *chitarra*; Amy Blume *basso;* Karla Blume *chitarra, piano*.

147

21.15, Teatro Ariston, € 6,00

Donato Carrisi con **Luca Crovi**
I CACCIATORI DEL BUIO

L'analisi della scena del crimine. La ricerca delle anomalie. Minuscoli strappi nella trama della normalità, piccoli inciampi nella sequenza logica di una comune indagine di polizia: in queste insignificanti imperfezioni si nasconde spesso qualcos'altro. Un passaggio verso una verità differente, inimmaginabile. È possibile raccontare un'altra verità riguardo a noti casi di cronaca che sembravano risolti? Uno spettacolo fra mostri e delitti, di oggi o del passato. Una nuova figura di profiler. E la storia – reale e a molti sconosciuta – dell'Archivio criminale più grande del mondo. Sul palco: Donato Carrisi (*Il tribunale delle anime*) e il giornalista Luca Crovi.

148

21.30, Conservatorio di Musica "Campiani", € 10,00

Consiglio Notarile di Mantova

E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE
Dante Alighieri, l'Unità d'Italia e la Costituzione
di e con **Giuliano Turone**
realizzazione musicale di **Gianluca Pugnaloni**

La Commedia dantesca è senza dubbio la nostra prima "carta fondamentale", quella che sancisce la nostra identità e unità linguistica e culturale. Ci son voluti più di seicento anni prima che arrivasse l'altra nostra "carta fondamentale", la Costituzione della Repubblica, quella che protegge la nostra democrazia, il nostro Stato di diritto, la nostra dignità di cittadini liberi e consapevoli. Giuliano Turone ricorre al teatro "civile" per promuovere, con l'aiuto del capolavoro dantesco, la conoscenza e la difesa dei principi fondamentali di questa nostra Costituzione. Ne deriva così un'appassionata lezione spettacolo fatta di memoria, di denuncia e di ironia, che, coniugandosi con la voce magica dei saxofoni, si trasforma in un'orazione a difesa dei diritti inalienabili della persona.

Gianluca Pugnaloni *saxofono solista*. Mantova Saxophone Quartet: Cristina Guadagnini *saxofono soprano*; Alessandra Zanon *saxofono contralto*; Davide Teramano *saxofono tenore*; Marco Piazzi *saxofono baritono*.

149

21.30, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

Georgi Gospodinov e **Lucian Dan Teodorovici**
con **Marilia Piccone**
VENTO DELL'EST

"Come è possibile oggi il romanzo, visto che ci è negato il tragico. Come è possibile persino il pensiero del romanzo, visto che manca il sublime. Visto che esiste soltanto il quotidiano, con tutta la sua prevedibilità o ancora peggio con l'insopportabile mistero di devastanti casualità. Il quotidiano nella sua mediocrità, solo qui traspare il tragico e il sublime. Nella mediocrità del quotidiano". Considerato uno dei più importanti scrittori bulgari, Georgi Gospodinov (*Romanzo naturale*) ci offre insieme al romeno Lucian Dan Teodorovici (*La casta dei suicidi*), inserito nel libro Best European Fiction 2011, una visione sicuramente ricca e vivace della letteratura dell'est Europa. Modera l'incontro la giornalista Marilia Piccone.

Con il contributo dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.

150

21.30, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

Emilio Zucchi con **Elia Malagò**

Emilio Zucchi, caporedattore della pagina culturale della *Gazzetta di Parma*, è poeta e critico di poesia. *Le midolla del male*, l'ultima raccolta con cui ha vinto il premio di poesia della Fondazione Scialoja, evidenzia una scrittura forte e densa, contrassegnata da sequenze di impronta civile. In particolare, interessa al poeta la dimensione spirituale della Resistenza. Il poemetto, che mette in scena in trentatré canti una vicenda storica con protagonisti reali, sa piegare l'ispirazione lirica alla disciplina della narrazione con un esito poetico "potente, nuovo, innervato di storia e di metafisica, di violenza e di pietà, di orrore e di redenzione", come osserva Giuseppe Conte nella prefazione. Lo incontra Elia Malagò.

21.30, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

Susanne Heinrich, **Anna Lewis**
e **Tim Parks** con **Chicca Gagliardo**
SCRITTURE GIOVANI

Sempre a fianco dei talenti emergenti, Scritture Giovani inizia questa sera a presentare alcuni degli autori selezionati per il 2011. Susanne Heinrich è tedesca, ha pubblicato in patria alcune raccolte di racconti e il romanzo *So, jetzt sind wir alle mal glücklich*. Anna Lewis, gallese, archeologa di formazione e poetessa, sta lavorando alla sua prima raccolta di racconti. A incontrarle sarà il popolare scrittore britannico Tim Parks. Conduce l'incontro la giornalista Chicca Gagliardo.

Con il contributo di Goethe Institute Mailand, British Council e Wales Literature Exchange

151

21.30, Aula Magna dell'Università, € 4,50

Dante Colli e **Davide Longo**
con **Alessandro Giorgetta**
IL SILENZIO HA LE MANI APERTE
Vita e opere di Ettore Zapparoli, alpinista solitario

"Benché io non sia mai stato là, lo vedo uscire dal rifugio Marinelli alla luce della luna e allontanarsi attraverso le rocce e poi sulla fosforescente neve (...) soltanto la sua sottile sagoma scura tra i ghiacciai, dritta, viva, fin troppo romantica, con la eleganza rigorosa di chi parte per l'eternità". Così Dino Buzzati ricorda l'amico Ettore Zapparoli, scomparso durante una delle sue escursioni in solitaria sul Monte Rosa. Mantovano di nascita e milanese d'adozione, Zapparoli fu - oltre che alpinista - autore di romanzi, poeta e musicista: una figura geniale, inquieta, che continua ad attirare l'attenzione non solo degli appassionati di montagna. Ne parlano Dante Colli, curatore di una recente antologia degli scritti di Zapparoli (*L'alpinismo solitario di Ettore Zapparoli*), e Davide Longo, curatore dell'antologia *Racconti di montagna*. Presenta Alessandro Giorgetta, direttore editoriale del CAI.

152

21.30, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

Fondazione Banca Agricola Mantovana

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 2
Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

21.45, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
WILLIAM S. BURROUGHS: A MAN WITHIN
di Yony Leyser, USA, 2010, 87'

Il pasto nudo è una delle opere più influenti ed innovative nella letteratura del XX secolo, e il suo autore fu uno dei primi, già negli anni '50, a narrare la cultura omosessuale e il mondo delle droghe. Grazie a filmati d'archivio inediti di Burroughs, a interviste esclusive con colleghi e amici - tra cui John Waters, Iggy Pop, Gus Van Sant, Laurie Anderson e David Cronenberg - e con l'accompagnamento musicale dei Sonic Youth e di Patti Smith, rivolgiamo uno sguardo sincero alla biografia dell'uomo che ha allo stesso tempo massacrato l'ideologia dei benpensanti, favorito la nascita dei movimenti alternativi (dalla beat generation al punk rock) e riconfigurato la cultura della seconda metà del '900.

In collaborazione con Gender Bender Festival, Bologna.

www.festivaletteratura.it

153

21.45, Piazza Dante, € 15,00

Stefano Scansani
NELLE OSTERIE DEGLI SCRITTORI
Piste, posti e pasti dei viaggiatori letterati che nei secoli sono naufragati in Mantova

Nel 2008 era toccato allo skyline della città. Nel 2009 alla tana della nebbia a Palazzo Te. Nel 2010 all'intestino blu del Mincio. Stavolta l'incursione sorprenderà una piccola folla di avventori, da Virgilio a Shakespeare, da Galileo a Saramago, senza badare ai secoli e marciando per due ore. È un percorso nei luoghi inesplorati dove soggiornarono, fantasticarono e scrissero alcuni forestieri o indigeni d'intelletto. Dieci stazioni nel centro storico, da vedere e godere a piedi. Dentro e fuori, con sorprese. In ognuna delle tappe la memoria di uno o più personaggi con una varietà di accompagnamenti: sonori, teatrali, filmici. Alcune soste riservano un'occasione mangereccia alla maniera popolare dell'osteria.

Allestimento Roberto Soggia. *Interventi* Scraps Orchestra, solisti dell'Orchestra da Camera di Mantova, Giorgio Gabrielli e Accademia Teatrale Campogalliani. *Mangiari a cura di* Opera Ghiotta.

154

21.45, Piazza Castello, € 4,50

Enrico Bertolino e **Domenico De Masi**
ITALIA: 150 ANNI... E SENTIRLI TUTTI

Nel 150° compleanno della Nazione, Enrico Bertolino e Domenico De Masi riprendono i loro dialoghi mantovani iniziati lo scorso anno con "Plinio il vecchio e Plinio il giovane", per confrontarsi, questa volta, con Giuseppe Mazzini e Giuseppe Garibaldi. Entrambi si chiamavano Giuseppe, ma in comune avevano solo il nome: pensoso, severo, lungimirante, il primo; esuberante, combattivo, gagliardo il secondo. Comunque, due protagonisti assoluti del Risorgimento, due icone, due metafore, due cult.

22.30, Piazza Virgiliana, ingresso libero

BLURANDEVÙ
volontari, all'intervista!
Simonetta Agnello Hornby

Simonetta Agnello Hornby non nasce scrittrice: la sua formazione è giuridica, ed infatti continua oggi ad esercitare la sua professione di avvocato. Nata a Palermo, dal 1970 vive a Londra, dove ha aperto lo studio legale Hornby & Levy, uno dei primissimi studi a specializzarsi sui diritti dei minori e sui maltrattamenti familiari. Alla scrittura arriva solo nel 2002 con *La Mennulara*, una storia ambientata nella sua Sicilia che riscuote un grande successo, tanto da far divenire quella di narratrice la sua attività prevalente. La scrittura e la memoria, l'esigenza di ritrovare una lingua legata alle origini, il vivere la propria terra da straniera: tanti gli argomenti di discussione con i ragazzi di blurandevù.

155

22.30, Sponda del Lago di Mezzo presso Porta Giulia, € 10,00

buonanotte ai suonautori
un progetto a cura di **p.o.p. produzioni**
Alain Mabanckou
BLACK BAZAR

Immaginate strade con bar aperti che risuonano di voci di immigrati delle Antille, del Maghreb, dell'Africa Equatoriale, e un sottofondo di ritmi africani che viene da dischi importati o scaricati dal web. La periferia parigina è uno strano spartito musicale, un bazar di suoni dove niente va a tempo ed è tutto stonato, ridicolo, eppure così vitale. E proprio dalle banlieue parte il viaggio in musica con Alain Mabanckou.

per sapere che cos'è buonanotte ai suonautori vedi ev. 80.

Servizio di navetta APAM: partenza da Piazza Sordello ore 22.00, ritorno da Piazza Porta Giulia ore 24.00.

Sabato 10 Settembre 2011

9.00, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA
lettura dei giornali a cura di **Rachel Donadio**
coordinamento di **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

per saperne di più sulle Pagine della Cultura vedi pag. 15

156

10.00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA
di **Giorgio Gabrielli**
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

vedi ev. n. 19

157

10.00, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

la parola agli artisti
Dipartimento Educativo MAMbo
ABBECEDARIO D'ARTE
dai 5 agli 8 anni

vedi ev. n. 21

10.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Piergiorgio Odifreddi
PERDERE LA FACCIA CON LA MATEMATICA?

Nel suo racconto *Geometria solida*, Ian McEwan narra di un matematico immaginario che scoprì un'impossibile "superficie senza facce". I matematici veri hanno fatto di meglio: invece di fantasticare sul non-sense, hanno inventato vere superfici a una sola faccia. Di esse racconteremo la storia non solo "alla lavagna", ma anche con esempi di carta.

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

dalle 10.00 alle 20.00, Liceo Classico "Virgilio", ingresso libero

QUADERNI DI SCUOLA
Centocinquant'anni di storia italiana letta attraverso i componimenti degli scolari

vedi pag. 7

dalle 10.00 alle 23.00, Piazza Erbe, ingresso libero

supplemento al Vocabolario Europeo
SCIARÀ
Parole dialettali intraducibili

vedi pag. 9

158

10.00, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, € 6,50

Luisa Mattia
METTERSI IN TESTA UNA STORIA
dai 9 ai 12 anni

Chi ha detto che gli scrittori sono avari di consigli e vogliono tenere solo per sé i loro segreti? Luisa Mattia, Premio Andersen 2008 e autrice di *Scrivere, io?*, ha deciso di sfatare questi luoghi comuni e di mettersi al servizio di tutti i bambini che vogliono cimentarsi con la scrittura. Non fate dunque complimenti: se avete in mente una storia d'amore o d'avventura, un'idea per un giallo o un horror, Luisa è pronta a darvi migliori suggerimenti per trasformarla in un romanzo di successo. Non perdete questa occasione!

dalle 10.00 alle 20.00, Archivio di Festivaletteratura, ingresso libero

VOCI DAL MONDO ARABO 1997-2010

vedi pag. 10

159

10.00, Casa della Beata Osanna, € 6,50

Nadia Nicoletti

UN GIARDINO DA PASSEGGIO

dai 4 ai 7 anni

vedi ev. n. 126

dalle 10.00 alle 23.00, Palazzo San Carlo - GruppoSquassabia, ingresso libero

BIBLIOTECA DI FANTASCIENZA

a cura di Tullio Avoledo

vedi pag. 9

160

10.15, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

"la parola cui abbiamo creduto"

Brunilde Neroni e Luigi Brioschi

con Daniele Piccini

OMAGGIO A RABINDRANATH TAGORE

Nato a Calcutta nel 1861 e insignito del premio Nobel nel 1913 per "la profonda sensibilità, per la freschezza e bellezza dei versi che, con consumata capacità, riesce a rendere nella sua poeticità (...) parte della letteratura dell'ovest", Rabindranath Tagore è senza dubbio il poeta indiano più conosciuto al mondo. Tutta la sua produzione poetica si ispira a un panteismo mistico che parte dalla contemplazione della natura. Nella grande quantità di raccolte poetiche – da *Il canto della vita* a *La barca d'oro* – le canzoni d'amore hanno un ruolo dominante, raccogliendo la tradizione degli antichi canti amorosi sanscriti e saldandola ai sentimenti e alle motivazioni del presente. Brunilde Neroni, traduttrice di Tagore e curatrice di molti dei suoi volumi usciti in Italia, e l'editore Luigi Brioschi ne parlano con Daniele Piccini.

161

10.15, Giardini Valentini, € 6,50

Fausto Gilberti

FRIGGIAMO LADY GAGA

dai 10 ai 12 anni

Lo sappiamo tutti: il rock porta a passioni bollenti. E come potranno mai uscirne i nostri musicisti amati-odiati se non... fritti? Per avere rockstar croccanti e dorate, Fausto Gilberti – autore di *Rockstars* – consiglia di disegnarle rigorosamente in nero su carta da disegno o di ritagliarne le foto dai giornali, pastellarle, infarinarle, e buttarle in padella in olio caldissimo, proprio come si fa con le patatine. Volete provare?

162

10.15, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Stefano Malatesta con Giuseppe Cederna

GRANDI VIAGGIATORI O GRANDI BUGIARDI?

La bugia nei racconti di viaggio

"La menzogna è consustanziale al libro di viaggio", dice Stefano Malatesta. "Mi piace pensare che sia così fin da quando gruppetti di homo sapiens cominciarono a migrare per la terra. Condendoli con grugniti e gesti, la sera, davanti ai falò, si raccontavano di avventure meravigliose. Ed erano quelle balle che li spingevano a lasciare le loro savane per scoprire l'Europa. Sulle balle abbiamo vissuto letterariamente per millenni. E man mano che l'ignoranza del mondo diminuisce aumenta la difficoltà di raccontarlo in un libro. Oggi se non impossibile il compito è diventato molto arduo". Sul piacere di raccontare menzogne di viaggio, l'autore di *La pescatrice del Platani* si confronta con Giuseppe Cederna (*Il grande viaggio*).

163

10.15, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

Hisham Matar con Elisabetta Bartuli

"Matar scrive divinamente. Quando evoca un mondo di mari e gelsi è sensuale; quando descrive arresti ed esecuzioni capitali è un acuto osservatore che ha il dono di trasmettere tutta la loro crudezza e assurdità" (Kamila Shamsie). Con *Nessuno al mondo* Hisham Matar si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica internazionale, entusiasmando romanzieri navigati del calibro di J. M. Coetzee e Anne Michaels. Costretto a vivere la condizione dell'esule a causa delle persecuzioni subite dalla sua famiglia, l'autore libico ha interpretato nei suoi scritti (non ultimo il recente *Anatomia di una scomparsa*) il desiderio di libertà che alimenta le rivolte del mondo islamico. Dialoga insieme a lui l'arabista e traduttrice Elisabetta Bartuli.

10.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste

KORAN BY HEART

di Greg Barker, USA, 2011, 77' Anteprima italiana

vedi pag. 11

164

10.30, Teatro Bibiena, € 4,50

Donato Ndongo e Michelangelo Bartolo

con Simonetta Bitasi

DARE CORPO ALLE OMBRE

Scrittore e giornalista della Guinea Equatoriale, Donato Ndongo è una delle voci più interessanti della letteratura africana. Nel romanzo *Il metrò* riesce a dare voce a chi lascia il villaggio natio nell'Africa nera per il sogno europeo. Del suo paese, dell'emigrazione dall'Africa all'Europa e della sua attività letteraria parla con Michelangelo Bartolo, medico, angiologo, responsabile del Servizio di Telemedicina dell'Ospedale S. Giovanni di Roma, tra i realizzatori del programma DREAM della Comunità di S. Egidio per la prevenzione e il trattamento dell'Aids e della malnutrizione in Africa.

tracce 10.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com

IL TEST D'ITALIANITÀ

Laila Wadia (*Come diventare italiani in 24 ore*) vi invita a sottoporvi a un test di comprovata scientificità per misurare il vostro Quoziente di Italianità. Ne uscirete italiani come non siete mai stati!

165

10.45, Teatro Ariston, € 4,50

Alberto Cairo con Valerio Pellizzari

KABUL: LIBRI DI GUERRA E DI PACE

"Vivo in Afghanistan da oltre vent'anni – anni di guerra – svolgendo un lavoro di pace: ridare arti e dignità a chi li ha persi. Anni straordinari, per lo più drammatici e dolorosi. Sono stati i libri scritti da altri a riempirli. Libri di ogni genere, preferibilmente romanzi e biografie, hanno scandito prima i giorni dell'Afghanistan dimenticato dal mondo, poi quelli più recenti dell'intervento occidentale, quindi gli odierni in cui tanti vorrebbero abbandonarlo malgrado l'irrisolta situazione. Compagni di viaggio esigenti e generosi, hanno da me preteso bilanci, ispirato cambiamenti, legandosi indissolubilmente a momenti e date, cambiando non poco la mia percezione della realtà". Alberto Cairo, delegato del Comitato Internazionale della Croce Rossa in Afghanistan ed autore di *Mosaico afgano*, ne parla con il giornalista Valerio Pellizzari.

166

11.00, Chiostro di San Francesco - Università, € 6,00

intervallo d'autore

Beppe Severgnini con Vincenzo Latronico

per scoprire che cosa sono gli intervalli d'autore ev. n. 29

167

11.00, Piazza Virgiliana, € 3,50

Pierdomenico Baccalario con **Fabio Geda**

FUMETTI CLANDESTINI

dai 13 ai 15 anni

Ci credereste che leggere un albo a fumetti poteva essere considerato un gesto sovversivo? Eppure è così: nell'Ungheria prima della caduta del Muro i fumetti, come molti altri libri, erano letture proibite. Trovare un albo di *Batman* o dei *Fantastici Quattro* era, se non impossibile, assolutamente rischioso. A diffondere le storie dei supereroi erano ragazzi altrettanto coraggiosi e con lo stesso, risoluto desiderio di opporsi alle ingiustizie e alle prepotenze. Pierdomenico Baccalario, autore di *Lo spacciatore di fumetti*, ci racconta insieme a Fabio Geda una storia in cui la fantasia diventa un formidabile strumento per opporsi alla tirannide.

168

11.00, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

Rebecca Skloot con **Armando Massarenti**

LE CELLULE IMMORTALI DI HENRIETTA LACKS

Niente sembra legare il destino di una coltivatrice di tabacco della Virginia alla creazione del vaccino contro la poliomielite, o alla mappatura completa del genoma umano. Eppure le cellule dell'afro-americana Henrietta Lacks – prelevate a sua insaputa nel 1951, mentre si trovava in fin di vita in un reparto ospedaliero "per soli neri" – furono alla base di alcune tra le più rivoluzionarie scoperte mediche del XX secolo. Affiancata dal filosofo Armando Massarenti, la scrittrice e divulgatrice scientifica Rebecca Skloot, autrice del commovente e pluripremiato *La vita immortale di Henrietta Lacks*, partirà dall'incredibile storia di una donna e della sua famiglia per spiegare una delle pagine più oscure della sperimentazione genetica e dei pregiudizi razziali.

169

11.00, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Bernardo e **Giuseppe Bertolucci**
con **Corrado Augias** e **Neri Marcorè**

INEDITA ENERGIA

Omaggio ad Attilio Bertolucci

"Ho fatto il poeta per raccontare la vita, le emozioni di ogni vita". Attilio Bertolucci è stato uno dei massimi poeti italiani del Novecento. Amico di Vittorio Sereni e Pier Paolo Pasolini, traduttore soprattutto dall'inglese, di Bertolucci va ricordata anche l'intensa attività di promozione culturale svolta in ambito editoriale e attraverso la collaborazione con varie riviste. Tra queste, in particolare, la direzione de *Il Gatto Selvatico*, la rivista di **eni** voluta da Enrico Mattei, che grazie a Bertolucci poté contare sulla collaborazione di molti intellettuali italiani tra cui Bassani, Calvino, Gadda, Sciascia, Soldati. In occasione del centenario della nascita del poeta parmense, alla presenza dei figli Bernardo e Giuseppe, entrambi registi e sceneggiatori, a Festivaletteratura viene presentato un volume che raccoglie gli scritti d'arte di Attilio Bertolucci pubblicati su *Il Gatto Selvatico* e dedicati ai principali protagonisti e movimenti, dai maestri del passato fino alle avanguardie del Novecento.

170

11.00, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA

Quattro puntate per una storia - 3

Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

COMMISSIONE EUROPEA
Rappresentanza in Italia

171

11.00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

VOCABOLARIO EUROPEO

La parola (d)agli autori

coordina **Giuseppe Antonelli**

Michel Le Bris - dal francese, **poème** s.m.: poema

Kallia Papadaki - dal greco, **από μηχανής θεός** s.m.: deus ex machina

per saperne di più sul vocabolario europeo vedi ev. n. 9

172

11.15, Conservatorio di Musica "Campiani", € 4,50

Carolyn Hester e **Greil Marcus**
con **Riccardo Bertoncelli**

SULLE TRACCE DI BOB DYLAN

Storia confidenziale degli anni d'oro del Greenwich Village

Il movimento folk del Greenwich Village è la voce musicale della controcultura americana che si sviluppa a cavallo tra anni '50 e '60 e che attrae a New York migliaia di giovani americani, tra cui un esordiente Bob Dylan, non ancora assurto alla fama planetaria di cui tuttora gode. Di questo movimento che ha segnato la storia della musica leggera, il critico rock Greil Marcus (*Tracce di rossetto*; *Bob Dylan. Scritti 1968-2010*) è stato uno dei più acuti cronisti e interpreti. In compagnia di Carolyn Hester e Riccardo Bertoncelli, lo storico collaboratore di Rolling Stone ripercorrerà le glorie e le vicissitudini di una generazione che "bussava alle porte del paradiso".

173

11.15, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

Sofia Gallo

FIABE CHE VENGONO DA LONTANO

Letture e racconti dal mondo

dai 7 ai 10 anni

Si può viaggiare stando seduti ad ascoltare? Ma certo, se chi racconta è Sofia Gallo che ha raccolto fiabe di tutto il mondo e le regala ai bambini con le immagini dei suoi viaggi. Così, come per magia, i piccoli spettatori volano in Marocco con una storia che parla di saggezza e subito dopo sentire un racconto di amicizia ambientato in Congo. Oppure possono visitare la Cina, l'Albania, la Giordania, il Perù sempre usando gli occhi e le orecchie e facendo riposare i piedi.

174

11.15, Palazzo Aldegatti, € 4,50

Dmitry Glukhovsky con **Enrico Franceschini**

MOSCA UNDERGROUND

Nata quasi per gioco dalla fantasia di un pendolare e dalle leggende che circondano la metropolitana di Mosca, la saga di *Metro 2033* traspone le ansie e i conflitti della Russia contemporanea in un futuro apocalittico, dominato da creature mutanti e pericoli senza nome. Il suo ideatore è il giovane scrittore e reporter Dmitry Glukhovsky, che dopo aver pubblicato on-line la prima bozza del suo romanzo d'esordio, negli anni ha creato insieme a un crescente numero di eternauti un'opera collettiva di straordinario successo, oggi confluita in un videogame e in una serie di progetti multimediali. Lo intervista il giornalista Enrico Franceschini (*Londra Babilonia*).

175

11.30, Aula Magna dell'Università, € 4,50

Posy Simmonds e **Vanna Vinci** con **Andrea Valente**

IRONIA A FIGURE

Posy Simmonds, l'ironica autrice inglese di fumetti d'autore, celebre per le strisce di *Gemma Bovary* e *Tamara Drewe* pubblicate su *The Guardian*, ha rivoluzionato il genere del graphic novel con un'originale commistione di immagini, racconto, articoli di giornale, collage. Tanto che dalle vicende di *Tamara Drewe* è stato tratto anche un film di successo. Al festival si confronta in un duello di matite con Vanna Vinci, la più apprezzata fumettista italiana, ideatrice della sagace bambina filosofica e della raffinata e un po' confusa Gilla. Giudice dell'incontro lo scrittore Andrea Valente.

12.15, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste

THE OWL IN DAYLIGHT: PHILIP K. DICK IS HERE

di David Kleijwegt, Paesi Bassi, 2010, 67'

vedi pag. 30

12.15, FINESTRE DEL CENTRO STORICO, libero ascolto

Alessandro Bergonzoni
DEFENESTRATO, PENSIERI AL BALCONE

Andate e ascoltate.

tracce

12.30, TENDA SORDELLO, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
C'È QUALCUNO CHE VUOL FARE LO SCRITTORE?

Christopher Moore non è certo uno scrittore avaro di consigli. Basta visitare il suo sito per trovare risposte anche per chi vuole intraprendere una carriera d'autore. Per i più pigri, oggi le risposte sono dal vivo.

176

13.00, CASA SLOW, € 15,00

l'appetito vien leggendo
Laila Wadia
SAPORI MIGRANTI

Molto spesso si parla di "cucina tipica", dimenticando che quei piatti che ora sono considerati tradizionali sono in realtà il frutto della commistione di sapori e tecniche di preparazione di popoli diversi che si sono incrociati e confrontati a tavola. Con Laila Wadia, curatrice di *Mondopentola*, si parlerà dei gusti portati dai nuovi migranti e insieme si scoprirà come alcune ricette autoctone insospettabili portino con sé una memoria di terre lontane.

sulla formula di questi incontri, vedi ev. n. 33

177

14.30, CHIESA DI SAN MAURIZIO, € 4,50

Gianni Biondillo e **Maurizio De Giovanni**
con **Francesco Abate**
INVESTIGATORI METROPOLITANI
Il commissario Luigi Alfredo Ricciardi e l'ispettore Michele Ferraro

Il commissario Luigi Alfredo Ricciardi, in forza alla Squadra Mobile della Regia Questura di Napoli, è un investigatore anomalo, perché fin da bambino "vede i morti" – ma solo chi muore di morte violenta –, coglie la loro immagine nell'ultimo momento di vita e ascolta le ultime parole: "il Fatto", come lo chiama lui, lo aiuta nelle indagini nella Napoli degli anni '30. L'ispettore Ferraro invece è un uomo senza particolari qualità, che deve però vedersela con il quartiere di Quarto Oggiaro, periferia di Milano, "una città che non vuole morire e che, se muore, comunque rinasce, con orgoglio". Raccontano le città teatro dei loro gialli Maurizio De Giovanni (*Il giorno dei morti. L'autunno del commissario Ricciardi*) e Gianni Biondillo (*Per cosa si uccide*; *I materiali del killer*), insieme allo scrittore Francesco Abate.

IL GIALLO

178

14.30, CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO, € 4,50

quaderni di scuola
Pietro Trifone e **Luisa Revelli** con **Juri Meda**
IL TORTUOSO CAMMINO DELL'ITALIANO A SCUOLA

L'insegnamento della lingua italiana nelle scuole ha costituito, dal 1861 ad oggi, uno degli strumenti privilegiati per la costruzione di una comune identità nazionale, anche se il "successo" dell'italiano non è stato semplice, né immediato. La raccolta di temi, pensierini e altre esercitazioni degli scolari operata attraverso il progetto *Quaderni di scuola* da questo punto di vista offre una straordinaria opportunità per verificare come, nella pratica didattica di ogni giorno, i bambini siano stati guidati a leggere e a scrivere, e soprattutto quale italiano sia stato loro insegnato e con quali difficoltà. Partendo da questi documenti, Pietro Trifone, autore di una fortunata *Grammatica italiana* e del volume *Storia linguistica dell'Italia disunita*, e Luisa Revelli, esperta del cosiddetto "italiano scolastico", cercheranno di tracciare una storia dell'italiano nella scuola tra resistenze e mediazioni, regimi prescrittivi e aperture all'uso linguistico proprio dei ragazzi. Presenta Juri Meda, coordinatore del progetto *Quaderni di scuola*.

sugli incontri dei quaderni di scuola vedi ev. n. 54

179

14.30, TEATRO BIBIENA, € 4,50

Riccardo Blumer con **Beppe Finessi**
BLUMER&FRIENDS
Esercizi fisici di architettura e design

Qual è lo strumento che avvicina più l'uomo alla sua libertà interiore? Lo scalpello, almeno secondo Riccardo Blumer. Per l'architetto e designer svizzero, al di là delle meraviglie delle nuove tecnologie, c'è un rapporto con il mondo che passa inevitabilmente attraverso la materia. Se perdiamo questo tipo di rapporto perdiamo la misura della realtà e senza questa relazione fisica con il mondo non c'è più creazione artistica. Blumer – insignito di numerosi premi quali il "Design Preis Schweiz" e il "Compasso d'Oro" – terrà uno dei suoi Esercizi fisici di architettura e design, forma variabile tra lezione/atélier/laboratorio per una ricerca indirizzata agli aspetti creativi. Lo introduce l'architetto Beppe Finessi.

180

14.30, VIANIEVO14 - VIA CAPPELLO 18, € 6,50

Fausto Gilberti
SPIACCICHIAMOCI LA FACCIA
dagli 8 agli 11 anni

Ti sei mai visto quando hai la faccia incollata alla finestra o alla vetrina del tuo negozio preferito? Fausto Gilberti ha una ricetta semplice per farci capire come diventano le nostre facce spiaccicate: basta un po' di plastilina per modellare un muso tondo con due occhi colorati sopra, infilare il tutto in una custodia per CD, chiuderla e... SPLAT!: ecco pronto il ritratto della gente troppo curiosa...

181

14.30, GIARDINI VALENTINI, € 6,50

Parco Archeologico del Forcello - Servizi educativi
TRAME DEL PASSATO
Tessitura e intreccio al tempo degli etruschi
dai 7 anni in su

Gli etruschi erano dei formidabili tessitori. Non a caso, tra i reperti rinvenuti al sito archeologico del Forcello si trovano anche alcune parti di telai. Per permettere ai ragazzi e ai loro genitori di imparare a tessere e a intrecciare "all'etrusca", le operatrici del Forcello hanno costruito per l'occasione un nuovo telaio riproducendo quello originario. E di filo da tessere ce n'è per tutti!

182

14.30, PALAZZO DUCALE - CORTILE DELLA CAVALLERIZZA, € 4,50

Howard Jacobson con **Moni Ovadia**

"Pensi che sia un uomo afflitto, di quelli che possono nuocerti. Ma quando apre bocca comincia lo spasso" (*The Telegraph*). Autore di romanzi di culto (*Kalooki Nights*; *Un amore perfetto*) e autorevole editorialista dell'*Independent*, Howard Jacobson si è consacrato definitivamente al grande pubblico dopo aver vinto il prestigioso Man Booker Prize con *L'enigma di Finkler*, opera che, per certi versi, è il compimento di un'irriverente avventura letteraria, in grado di coniugare a suon di gag la migliore tradizione della comicità ebraica e dello humour inglese. Lo incontra in un duello all'ultima battuta l'attore e drammaturgo Moni Ovadia.

183

14.45, PIAZZA VIRGILIANA, € 3,50

Sofia Gallo con **Massimo Cirri**
RACCONTARE I SETTANTA
dai 14 anni in su

Arriva un momento nella vita di un adolescente in cui si affaccia prepotente quel bisogno speciale di trovare la propria strada e di spiccare il volo. La scrittrice Sofia Gallo ha raccontato l'età di passaggio in tanti libri, e in *Diritto di volare* porta giovani e meno giovani al clima di voglia di libertà degli anni Settanta. In un confronto serrato di ricordi, musiche, storie, vicende di cronache, delusioni e speranze, ripercorre con il conduttore e autore Massimo Cirri una stagione vitale e drammatica insieme del nostro paese.

184

14.45, Palazzo Aldegatti, € 4,50

Alain Mabanckou e **Rosetta Loy**
con **Pietro Del Soldà**
AFRICA MON AMOUR

Uno dei più rappresentativi scrittori africani (*Verre Cassé*; *Avrò vent'anni*), vincitore di numerosi premi tra cui il Grand Prix litteraire de l'Afrique noire e il Renaudot, e una delle più amate autrici italiane (*Le strade di polvere*; *Cuori infranti*) con una profonda passione per l'Africa, si confrontano sui romanzi dello scrittore congolese, caratterizzati da un brioso humor e da uno stile brillante e colorato, creando così, con l'aiuto del giornalista radiofonico Pietro Del Soldà, un polifonico scambio letterario di voci e storie.

Con il contributo di Ambasciata di Francia / BCLA.

185

14.45, Teatro Ariston, € 4,50

le parole del giornalismo
Beppe Severgnini e **Maria Venturi**
LA POSTA DEI LETTORI

Questa rubrica ce l'hanno tutti: dai quotidiani nazionali a quelli locali, dai periodici col sopracciglio alzato ai rotocalchi rosa. Un giornale non si nega mai al dialogo con i suoi lettori, anzi, spesso impegna più di un redattore nelle risposte, a seconda che si tratti di politica, di salute o – soprattutto – d'amore. Ma come viene veramente gestita questa delicatissima rubrica? A questo speciale "dietro le quinte" della posta dei lettori intervengono due firme illustri del giornalismo italiano: Beppe Severgnini e Maria Venturi.

15.00, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Persol

Pagine Nascoste
JOSÉ Y PILAR
di Miguel Gonçalves Mendes,
Portogallo/Brasile/Spagna, 2010, 125'

vedi pag. 22

186

15.00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA
di **Giorgio Gabrielli**
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

vedi ev. n. 19

187

15.00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

translation slam
Geraldine Brooks con **Ada Arduini**
e **Gioia Guerzoni**

sul translation slam vedi ev. n. 110

188

15.15, Aula Magna dell'Università, € 4,50

Smurfit Kappa Mantova

Francesco De Martini
I PASSI QUOTIDIANI SUI QUANTISTICI COLLASSI
Quanto coesistiamo con la coerenza dei quanti?

La rinuncia a percorrere le infinite strade che si diramano dal "cammin di nostra vita" è all'origine della malinconia del sognatore. Ma se la nostra esperienza quotidiana è riducibile alle leggi vieppiù raffinate dei quanti, perché allora le nostre vicissitudini possibili non possono darsi coerentemente, così come un elettrone può essere "su" e "giù" al contempo? Sarà un fisico, il sognatore della nostra epoca, a spiegare quali meccanismi scelgono per noi. Tra gatti sia vivi che morti e dèi che giocano a dadi, del problema del macrorealismo nella fisica moderna ci parlerà il professor Francesco De Martini, tra i primi a realizzare gli esperimenti di teletrasporto quantistico.

RIPRENDI I SOGNI
DOVE LI HAI LASCIATI

Nuova Vespa PX

eni
cultura dell'energia
energia della cultura

NAZARIO GRAZIANO

eni

eni al festivaletteratura 2011

Per il quinto anno consecutivo **eni** rinnova la sua partnership con il Festivaletteratura. Vi invita agli incontri della sezione "Il Giallo" e all'appuntamento con "Inedita Energia", evento dedicato alla figura di Attilio Bertolucci a 100 anni dalla sua nascita e con la partecipazione straordinaria dei figli Bernardo e Giuseppe Bertolucci.

Sabato 10 settembre, h. 11.00
Cortile della Cavallerizza, Palazzo Ducale
Mantova

eni.com

Festivaletteratura e Telecom Italia presentano

tracce

Letture di oggi, letture di domani

Tutti gli incontri si svolgono alla Tenda Sordello e sono a ingresso libero

Quando decidiamo di avventurarci nella conoscenza, ci muoviamo seguendo delle tracce. Forse non è ben chiaro di chi siano, né dove ci portino, ma senza di esse saremmo fermi o perduti. Da una traccia impariamo molto, segna il territorio, lo cambia, lo orienta e insieme ci parla di una presenza, di qualcuno che l'ha lasciata. Un punto d'osservazione speciale per cogliere le tracce dei movimenti in corso oggi nella letteratura è la Tenda Sordello che diventa il punto di riflessione e d'incontro anche rispetto al rapporto tra libri e nuove tecnologie: Festivaletteratura e Telecom Italia invitano narratori, saggisti, artisti ed altri ospiti presenti a Mantova a lasciare una loro traccia.

Le tracce non sono incontri come gli altri. Sono più brevi, forse fuggevoli, ma intensi quanto basta per suscitare nuove curiosità, far intraprendere percorsi di letture mai battuti o riprendere quelli abbandonati. Sono occasioni uniche per capire dove si dirigono gli scrittori oggi e decidere se seguirli o meno. Ma anche per capire come leggeremo noi lettori di domani, con gli e–book in tasca e librerie virtuali disponibili sempre e ovunque.

Il programma 2011 prevede ventitré tracce, dalla storia alla natura, all'arte e ancora giornalismo, società, eleganza e musica, fino alle nuove frontiere del mondo digitale; ma altre eventualmente se ne potranno aggiungere se altri autori vorranno lasciare un proprio segno.

Le tracce sono presentate da Maurizio Matrone.

Le tracce andranno in streaming live e on demand su telecomitalia.com e festivaletteratura.it

Mercoledì 7 settembre

ore 19.30 **COSTANTINO IL GRANDE**
In hoc signo vinces: **Alessandro Barbero** anticipa le sue prime indagini dedicate al primo imperatore cristiano, fondatore di una nuova capitale e santo della Chiesa d'Oriente.

ore 21.00 **QUANDO UN ATTORE DIVENTA SCRITTORE**
Dal palcoscenico allo scrittoio: perché questo salto è sempre più frequente? **Natalino Balasso** ci racconta le sue ragioni.

Giovedì 8 settembre

ore 12.30 **LA PAROLA MANCANTE**
In quanti modi può esprimersi la vita umana? Ben oltre la scrittura, **Eliane Brum** ne ha individuato una grande quantità, a partire dagli straordinari personaggi che hanno accompagnato i suoi viaggi giornalistici attraverso il Brasile.

Ore 15.30 **PADRI STRANIERI, FIGLI ITALIANI?**
Piazza dell'Unità. Realtà e immaginario sulla seconda generazione di stranieri; genitori e figli ai tempi del web 2.0. Ne parlano **Maurizio Matrone** e **Mihai Mircea Butcovan**.

ore 17.30 **UNA LEZIONE DI ELEGANZA**
Bisogna saperla guardare con l'anima: gli occhi non bastano. L'eleganza si nasconde nei dettagli. Ci vuole la lente dei sentimenti per riconoscerla. Come quella che usa **Cesare Rimini** (*Forse che no. Alla ricerca dell'eleganza*).

ore 19.00 **MCLUHAN. L'UOMO CHE VEDEVA IL FUTURO**
Ha dato l'avvio agli studi sui media, ha tracciato le linee di quelle che si sarebbero chiamate le scienze della comunicazione. Ma - per **Marco Belpoliti** - molto di quello che ha detto, Marshall McLuhan ce lo deve ancora dire (a cento anni dalla sua nascita).

ore 21.00 **IL GIARDINIERE DELLE LINGUE PERDUTE**
Studiare una lingua - dice **Erri De Luca** - è come piantare un albero. All'inizio stenta, poi lentamente si affranca dal punto di partenza e lentamente attecchisce nei giorni, diramandosi in basso e verso l'alto.

Venerdì 9 settembre

ore 10.30 **SUMMER MORNING IN TEL AVIV**
Due innamorati in una città del Mediterraneo: *a visual love poem* disegnato da **Yirmi Pinkus**.

ore 12.30 **UNA TV D'AUTORE**
Book-trailer, interviste, reading: tutto quello che serve per conoscere **Roger J. Ellory** è su un canale dedicato di You Tube.

ore 15.30 **GAMBAROTTA L'EGIZIANO**
Gli antichi egizi, si sa, a Torino sono di casa. Ma chi se lo immaginava che proprio **Bruno Gambarotta** partisse alla ricerca del Sacro Graal dell'egittologia: il celebre papiro con *Le ricette di Nefertiti*...

ore 17.30 **TOCQUEVILLE E LA DITTATURA DELLA MAGGIORANZA**
"Quando sento la mano del potere appesantirsi sulla mia fronte" scrive Alexis de Tocqueville, "non sono maggiormente disposto a infilare la testa sotto il giogo solo perché un milione di braccia me lo porge". Ce lo ricorda **Piero Dorfles**.

ore 19.00 **TORMENTONI ITALIANI CONTEMPORANEI**
L'uso che diventa abuso, l'invenzione di un giorno che si trasforma in piatta ripetizione quotidiana: **Stefano Bartezzaghi** (*Non se ne può più*) illustra, spiega, tormenta i tormentoni linguistici che oggi imperversano. E quant'altro.

ore 21.00 **I FILM NEL CASSETTO DI FEDERICO FELLINI**
Molto Fellini non è mai stato girato e non è stato nemmeno scritto. Ci sono idee, abbozzi, appunti del grande regista riminese che sono ancora nel cassetto. Perché non guardarci dentro? **Carlo Lucarelli** e **Michele Cogo**, con il favore di **Paolo Fabbri** della Fondazione Fellini, lo stanno facendo, insieme ai ragazzi della Bottega Finzioni.

Sabato 10 settembre

ore 10.30 **IL TEST D'ITALIANITÀ**
Laila Wadia (*Come diventare italiani in 24 ore*) vi invita a sottoporvi a un test di comprovata scientificità per misurare il vostro Quoziente di Italianità. Ne uscirete italiani come non siete mai stati!

ore 12.30 **C'È QUALCUNO CHE VUOL FARE LO SCRITTORE?**
Christopher Moore non è certo uno scrittore avaro di consigli. Basta visitare il suo sito per trovare risposte anche per chi vuole intraprendere una carriera d'autore. Per i più pigri, oggi le risposte sono dal vivo.

ore 15.30 **LA SENSUALITÀ DEL CIBO**
Bianco mangiare, gelo di mellone, minne di Sant'Agata: in ogni pagina di **Giuseppina Torregrossa** c'è nutrimento e attrazione, eros e vita.

ore 17.30 **WORLD EMOTIONAL TOUR**
Un autore di fumetti di nome **Paco Roca** è a Mantova per un importante festival letterario. Entrato sotto una tenda nella piazza principale della città, inizia a disegnare quello che gli è capitato in quei giorni…

ore 19.00 **UNA SAGA AFGHANA: 1930-2011**
Ottant'anni di storia dell'Afghanistan nell'avvicendarsi delle generazioni: **Alberto Cairo** sceglie una storia privata per raccontare un paese che non trova pace.

ore 21.00 **SULLE TRACCE DI DUE CANI FEROCI**
Un delitto compiuto a San Francisco, dodici anni fa. Le sue inattese conseguenze. Una storia che sta occupando i pensieri di **Enrico Deaglio**.

Domenica 11 settembre

ore 10.30 **UN ROMANZO CRESCIUTO NEL WEB**
Dmitry Glukhovsky ha scritto un libro che nessun editore russo voleva pubblicare. Lo ha messo in rete e i lettori sono arrivati a migliaia: lo hanno corretto, migliorato. www.m-e-t-r-o.ru è ancor oggi qualcosa in più del romanzo.

ore 12.30 **CINESI DI ROMA**
Non è difficile oggi incontrare dei cinesi a Roma, ma solo a un viaggiatore assiduo come **Colin Thubron** poteva accadere d'imbattersi, nel nord-ovest della Cina, nei presunti discendenti dei legionari romani.

ore 15.00 **DEDICATO AD ANITA**
Questo è un omaggio di **Valentino Zeichen** ad Ana Maria de Jesus Ribeiro da Silva, detta Anita, ragazza di origini sudamericane che si ritrovò a combattere per la causa italiana e a morire incinta di cinque mesi per amore di un uomo chiamato Giuseppe Garibaldi.

ore 17.30 **IL POSTO GIUSTO PER SUONARE**
Bach sta bene in montagna, Dvorák in giro per San Pietroburgo: per **Mario Brunello** (*Fuori con la musica*) ogni brano musicale ha il suo luogo ideale.

ELENCO SPONSOR E SOSTENITORI

ABC COMFORT HOTEL MANTOVA CITY CENTRE
Piazza Don Leoni, 25/27 - Mantova
tel. 0376.322329
fax 0376.310303
info@hotelabcmantova.it
www.hotelabcmantova.it

AGAPE
Via Pitentino, 6 – Governolo (MN)
tel. 0376.250311
fax 0376.250330
info@agapedesign.it
www.agapedesign.it

AGRILANDIA S.R.L. - IL CASALE DEL MARE
Strada vicinale delle Spianate -
Castiglioncello (LI)
tel. 0586.759007
www.casaledelmare.it

A.I.D.D.A. ASSOCIAZIONE IMPRENDITRICI DONNE DIRIGENTI D'AZIENDA
www.aidda.org

ALBERGO BIANCHI STAZIONE
Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
tel. 0376.326465
fax 0376.321504
info@albergobianchi.com
www.albergobianchi.com

ALITALIA
www.alitalia.it

ALTROMERCATO
Via Crispi, 9 - Bolzano
tel. 045.8222668

ANFFAS ONLUS MANTOVA
Via Ilaria Alpi, 12 - Mantova
tel. 0376.360515
fax 0376.379245
anffas@anffasmantova.it

ANIMA SGR S.P.A.
Corso Garibaldi, 99 - Milano
tel. 02.771201
info@animasgr.it
www.animasgr.it

ANTONIAZZI PASTICCERIA & BANQUETING
Via Romana Conventino, 15 – Bagnolo S. Vito (MN)
tel. 0376.414107
fax 0376.414326
info@pasticceriaantoniazzi.it
www.pasticceriaantoniazzi.it

APAM ESERCIZIO S.P.A.
Via dei Toscani, 3/C – Mantova
centr. 0376.2301
fax 0376.230330
apam@apam.it
www.apam.it

APCOA PARKING ITALIA S.P.A.
Via Chiassi, 20/D – Mantova
tel. 0376.221677
fax 0376.221679
info@apcoa.it
www.apcoa.it

API MANTOVA – ASSOCIAZIONE PICCOLE E MEDIE INDUSTRIE DI MANTOVA E PROVINCIA
Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
tel. 0376.221823
fax 0376.221815
info@api.mn.it

AQUILA NIGRA
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
tel. 0376.327180
fax 0376.226490

ARCI MANTOVA
Piazza Tom Benetollo, 1 - Mantova
tel. 0376.285311
fax 0376.2853235
mantova@arci.it
www.arcimantova.it

ARIX S.P.A.
Viale Europa, 23 - Viadana (MN)
tel. 0375.832111
fax 0375.780304
info@arix.it
www.arix.it

ARTI GRAFICHE CASTELLO S.P.A.
Viale Europa, 33 - Viadana (MN)
tel. 0375.833055
fax 0375.782111

ASSOCIAZIONE AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI
Viale Te, 13 - Mantova
cell. 338.8284909
amicideimuseimantovani@yahoo.it

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL
Via B. Castiglioni, 4 - Mantova
tel. 0376.223989
fax 0376.367047

ASSOCIAZIONE ITALIANA TRADUTTORI E INTERPRETI (A.I.T.I.) - SEZIONE LOMBARDIA
Sede legale: Via Pagliano, 1 – Milano
Sede operativa: Via San Vittore, 35 - Milano
tel. e fax 02.49633962 – cell. 340.8734619
segreteria@aiti-lombardia.it
www.aiti.org
www.aiti-lombardia.it

ASUS
www.asus.it

AUTOGAS NORD VENETO EMILIANA S.R.L.
Via Tantole, 36 – Canicossa di Marcaria (MN)
tel. 0376.926170
fax 0376.926177
autogas@autogasnord.it
www.autogasnord.it

AZ. AGR. LA PRENDINA – LA CAVALCHINA
Monzambano (MN)
tel. 045.516002
www.cavalchina.com

B.F. SERVIZI S.R.L. – BOLOGNA FIERE GROUP
Via A. Maserati, 18 - Bologna
tel. 051.282870
fax 051.282810
bfservizi@bfservizi.it
www.bfservizi.it

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA SPA
www.mps.it

BANCA POPOLARE DELL'EMILIA ROMAGNA
Via San Carlo, 8/20 - Modena
tel. 059.2021111
fax 059.220537
www.bper.it

BANCA POPOLARE DI MANTOVA S.P.A.
Viale Risorgimento, 69 – Mantova
tel. 0376.286611
www.popmantova.it

BANCA POPOLARE DI MILANO S.C.A R.L.
Piazza Filippo Meda, 4 – Milano
tel. 02.77001
www.bpm.it

BAR VENEZIA
Piazza Marconi, 10 - Mantova
tel. e fax 0376.363499
info@barvenezia.it
www.barvenezia.it

BERTOI SPORT
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
tel. e fax 0376.324698
bertoi.sport@libero.it

BONINI FIORI
Via XX Settembre, 1 - Mantova
tel. e fax 0376.324683
info@boninifiori.it

BUSTAFFA GIOVANNI DI MASSIMILIANO BUSTAFFA
Via Legnago, 2/A - Mantova
tel. 0376.372733
fax 0376.374731
mbusta@mynet.it

CAMERA DEL LAVORO TERRITORIALE CGIL MANTOVA
Via A. Altobelli, 5 - Mantova
centr. 0376.2021
fax 0376.202214
segreteriamantova@cgil.lombardia.it

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI MANTOVA
Via P.F. Calvi, 28 - Mantova
centr. 0376.2341
fax 0376.234234
www.mn.camcom.it

CANTINA GREGOLETTO
Via San Martino, 81 – Premaor di Miane (TV)
tel. 0438.970463
info@gregoletto.com

VALLIS MARENI S.R.L.
Via San Martino, 49 – Premaor di Miane (TV)
tel. 0438.970437
info@vallismareni.it
www.vallismareni.it

CANTINA MARSADRI – VINI DEL GARDA
Via Nazionale, 26 – Raffa di Puegnago del Garda (BS)
tel. 0365.651005
fax 0365.560576
www.cantinamarsadri.it

CANTINE VIRGILI LUIGI S.R.L.
Tel. 0376.322560
fax 0376.223323
info@cantinevirgili.it

CARIPARMA CRÉDIT AGRICOLE
tel. 0521.531965
fax 0521.531909
www.cariparma.it
www.vypclub.it
benedettapetrini@cariparma.it

CITTA' DEL SOLE
Via Cappello, 1 - Mantova
tel. 0376.369801
cittadelsolemantova@fastwebnet.it

CHIARA BOUTIQUE DONNA
Corso Umberto I, 34 - Mantova
tel. 0376.329338
info@chiaraboutique.it
www.chiaraboutique.it

CLASSHOTEL MANTOVA
Via Bachelet, 18 - San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376.270222
fax 0376.372681
info.mantova@classhotel.com
www.classhotel.com

CLECA S.P.A.
Viale Dante, 30 - S. Martino dell'Argine (MN)
tel. 0376.9222211
fax 0376.91394
info@cleca.com

COMUNE DI BAGNOLO SAN VITO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
www.comunebagnolosanvito.it

COMUNE DI OSTIGLIA – TEATRO SOCIALE
tel. 0386.302537
www.comune.ostiglia.mn.it

CONFAGRICOLTURA MANTOVA
Via Luca Fancelli, 4 - Mantova
tel. 0376.330711
fax 0376.330754
mantova@confagricoltura.it
www.unioneagricoltori.mn.it

CONFARTIGIANATO LOMBARDIA
Viale V. Veneto, 16/A - Milano
tel. 02.2023251
fax 02.2043502
info@confartigianato-lombardia.it

CONFINDUSTRIA MANTOVA – GRUPPO GIOVANI INDUSTRIALI
centr. 0376.2371
fax 0376.237216
info@assind.mn.it

CONSIGLIO NAZIONALE ORDINE GIORNALISTI
Via Parigi, 11 - Roma
tel. 06.686231
fax 06.68804084
odg@odg.it

CONSIGLIO NOTARILE DI MANTOVA
Via San Francesco da Paola, 3 - Mantova
tel. 0376.329948
fax 0376.221223
consigliomantova@notariato.it

CONSORZIO AGRITURISTICO MANTOVANO VERDI TERRE D'ACQUA
Largo Porta Pradella, 1 - Mantova
tel. 0376.324889
fax 0376.289820
info@agriturismomantova.it
www.agriturismomantova.it

CONSORZIO DEL FORMAGGIO PARMIGIANO-REGGIANO
Via Kennedy, 18 – Reggio Emilia
www.parmigiano-reggiano.it
www.facebook.com/parmigianoreggiano

CONSORZIO DEL RISO VIALONE NANO
vialonenanomantovano@alice.it

CONSORZIO LATTERIE VIRGILIO
Viale della Favorita, 19 – Mantova
tel. 0376.391496

CONSORZIO MELONE MANTOVANO
Piazza Sordello, 43 - Mantova
info@melonemantovano.it

CONSORZIO PERWIVA
S.S. 496 Virgiliana, 20 – San Giovanni del Dosso (MN)
tel. 0386.757323
fax 0386.757290

CONSORZIO TUTELA VINI MANTOVANI
Via Calvi, 28 - Mantova
tel. 0376.234429
info@vinimantovani.it
www.vinimantovani.it

COOP
www.e-coop.it
www.coopforwords.it

COOPERATIVA LIBRAI MANTOVANI SOC. COOP.
Vicolo Madonna, 4 – Mantova
cell. 346.9420109

copiaincolla | pubblicità
Via dei Toscani, 36 – Mantova
tel. 0376.392891
info@copiaincolla.com
www.copiaincolla.com

CO.P.R.A.T. SOC. COOP. A R.L.
Via P.F. Calvi, 85/A - Mantova
tel. 0376.368412
fax 0376.368894

CORNELIANI S.P.A.
Via Panizza, 5 - Mantova
centr. 0376.3041
fax 0376.372831
www.corneliani.com

CORPO VIGILI GIURATI
Via Vivenza, 112/114 - Mantova
tel. 0376.381938
fax 0376.381762
www.corpovigiligiurati.com

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA
Via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova
tel. 0376.322753
fax 0376.365566
www.corraini.com

DERMAGIB – ERBAFARM COSMETICI
Viale Libertà, 2 – San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376.371091
fax 0376.371484
info@dermagib.it

DONALDSON ITALIA S.R.L.
Via dell'Industria, 17 – Ostiglia (MN)
tel. 0386.30211
fax 0386.800405
ostigliard@donaldson.com

DUE FARMACIE
Farmacia San Raffaele – Via Verona, 35 – Mantova
tel. 0376.399949
Farmacia Bellini – Via Libertà, 4 – Soave (MN)
tel. 0376.300641
www.duefarmacie.it

eni
eni.com
Piazzale Enrico Mattei, 1 – Roma
centr. 06.59821

ETRÉ
Piazza Marconi, 1 – Mantova
tel. 0376.320291

F.LLI GIOVANARDI & C. S.N.C.
Via Marconi, 63 – Villimpenta (MN)
tel. 0376.572011
fax 0376.667687
info@giovanardi.it

FAMIGLIE E LIBRI
Via Valli, 10 – Adro (BS)

FASHION DISTRICT MANTOVA OUTLET
tel. 0376.25041
fax 0376.253397
infomantova@fashiondistrict.it
www.fashiondistrict.it

FEDRIGONI CARTIERE
Verona
www.fedrigoni.com

FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA
Corso Vittorio Emanuele II, 13 – Mantova
tel. 0376.311861
fax 0376.311979
fondazione@bam.it
www.fondazione.bam.it

FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LOMBARDIA
Corso Strada Nuova, 61 – Pavia
tel. 0382.305811
fax 0382.305899
info@fbml.it
www.fbml.it

FONDAZIONE CARIPLO
www.fondazionecariplo.it

FONDAZIONE CARIVERONA
Via Forti, 3/A – Verona
tel. 045.8057311
fax 045.8057306
www.fondazionecrverona.org

FONDAZIONE COMUNITÀ MANTOVANA ONLUS
Via Portazzolo, 9 - Mantova
tel. 0376.237249
fax 0376.237250
info@fondazione.mantova.it

FONDAZIONE MARCEGAGLIA ONLUS
Via Giovanni della Casa, 12 - Milano
tel. 02.300500.11
info@fondazionemarcegaglia.org
www.fondazionemarcegaglia.org

FONDIARIA SAI - DIVISIONE SAI – AGENZIA GENERALE DI MANTOVA DI ROMANI E GOZZI
tel. 0376.328918
fax 0376.220449

FORADORI
Via Damiano Chiesa, 1 - Mezzolombardo (TN)
tel. 0461.601046
fax 0461.603447
info@elisabettaforadori.com
www.elisabettaforadori.com

FORUM PER I DIRITTI DEI BAMBINI DI CHERNOBYL – COMITATO DI MANTOVA E PROVINCIA
tel. 0376.223668
cell. 333.8242385
fax 0376.223806
forum.mantova@alice.it

GABBIANO S.P.A.
Via Cisa, 2 - Cerese di Virgilio (MN)
tel. 0376.283211
fax 0376.283231

GALBUSERA S.P.A.
Viale Orobie, 9 – Cosio Valtellino (SO)
tel. 0342.609111
fax 0342.635069
info@galbusera.it
www.galbusera.it

GENUITALY PRODUZIONE PASTA FRESCA
Via Puglia, 18 - Bigarello (MN)
tel. 0376.457074
fax 0376.457075
info@genuitaly.com

GLOBAL INFORMATICA S.R.L.
Via Cremona, 36 - Mantova
tel. 0376.263510
fax 0376.268836
info@globalinformatica.biz
www.globalinformatica.biz

GONZAGARREDI
Strada Provinciale Pascoletto, 5 - Gonzaga (MN)
tel. 0376.518210
fax 0376.528127
www.gonzagarredi.it

GRUPPO SQUASSABIA – ARCHITETTURA, ARREDAMENTO E DESIGN
info@squassabia.com
www.squassabia.com

GRUPPO POSTE ITALIANE
Viale Europa, 190 - Roma
tel. 06.5958.1
www.poste.it

GVC ONLUS
Via dell'Osservanza, 35/2 – Bologna
tel. 051.585604
fax 051.582225
gvc@gvc-italia.org
www.gvc-italia.org

hp
www.hp.com

HOSTARIA IL SIMPOSIO
Via Portichetto, 14 - Mantova
tel. 0376.360747
hostaria.ilsimposio@virgilio.it

I BAGNI DI TOSONI
Via Bonomi, 4/F - Mantova
tel. 0376.223222
fax 0376.363887
ibagnidit@libero.it

I TEATRI DI REGGIO
Piazza Martiri del 7 Luglio – Reggio Emilia
www.iteatri.re.it

IES - ITALIANA ENERGIA E SERVIZI S.P.A.
Strada Cipata, 79 - Mantova
www.iesitaliana.it

IL CINEMA DEL CARBONE
Piazza Don Leoni, 18 - Mantova
tel. 0376.369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

IL TESORO LIVING RESORT
Via Settefrati, 96 - Rivalta sul Mincio (MN)
cel. 335.8235134
info@tesororesort.it
www.tesororesort.it

illycaffè S.p.A.
Via Flavia, 110 - Trieste
tel. 040.3890111
fax 040.3890490
www.illy.com

L'AUTONOLEGGIO DI SGARBI FABIO
Via Learco Guerra, 13 - Mantova
tel. e fax 0376.355747
cell. 348.5257157
info@lautonoleggio.org

LA PIADINERIA – BOTTEGA ARTIGIANALE
Via Spagnoli, 18 – Mantova
tel. 0376.288231
max.vfr@alice.it
www.lapiadineria.com

LA SALAMANDRA – PIETRE DURE, ORO, ARGENTO E ORIENTE
Via Leon d'Oro, 29 – Mantova
tel. 0376.368112

LAMARO S.P.A.
Milano
tel. 02.9443441
fax 02.94434488
www.lamaro.it

LAMBO S.R.L.
S.P. Giuseppina km 24,225 – Solarolo Rainerio (CR)
tel. 0375.311038
fax 0375.311039
info@lambo.it
www.lambo.it

LE TAMERICI - SCUOLA DI CUCINA
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
tel. 0376.253371
fax 0376.253358
info@letamericisrl.com
www.letamericisrl.com

LEVICO ACQUE S.R.L.
P.le Stazione, 6 - Levico Terme (TN)
tel. 0461.702311
fax 0461.702313
info@levicoacque.it
www.levicoacque.it

LEVONI S.P.A.
Via Matteotti, 23 - Castellucchio (MN)
tel. 0376.434011
fax 0376.434000
www.levoni.it

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
tel. 0376.360414
fax 0376.323406

LIDIA SHOPPING - SHOPPING THE BEST
Via Fossato, 8 - Rodigo (MN)
tel. 0376.650178
fax 0376.650330
info@lidiashopping.it

LITOCARTOTECNICA IVAL S.P.A.
Via Pilla, 5 - Curtatone (MN)
tel. 0376.346011
fax 0376.3460300
ivalspa@ival.it
www.ival.it

MADE HSE
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
tel. 0376.685051
fax 0376.685080

MAGAZZINI SALANI - ADRIANO SALANI EDITORE
Via Gherardini, 10 - Milano
tel. 02.34597627
fax 02.34597210
www.magazzinisalani.it
www.salani.it

MAINOLDI E TURCATO S.R.L.
Via Londra, 1 - Loc. Gombetto - Porto Mantovano (MN)
tel. 0376.386311
fax 0376.386321
www.mainoldieturcato.it

MANTOVA GIOCHI
Via Gelso, 6 - Mantova
tel. e fax 0376.384915
info@mantovagiochi.com

MARCEGAGLIA S.P.A.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
centr. 0376.6851
fax 0376.685600
www.marcegaglia.com

MARTINCIGH LIBRERIA ANTIQUARIA – ARTE E LETTERATURA DEL NOVECENTO
Via Erasmo Valvason, 7 – Udine
tel. e fax 0432.297112
info@libreriamartincigh.com
www.libreriamartincigh.com

MAXISTUDIO S.A.S.
www.maxistudio.net

MEDIA NET – CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ
tel. 0376.380671
www.media-net.com

MINCIO VIAGGI
Viale Gorizia, 21 – Mantova
tel. 0376.288089
facchini@mincioviaggi.it

MOLESKINE S.R.L.
Viale Stelvio, 66 - Milano
tel. 02.4344981
www.moleskine.com

MORI LEGNAMI S.R.L. DI MORI GIOVANNI
P.le Stazione FF.SS., 4 – Porto Mantovano (MN)
tel. 0376.398438
fax 0376.396101

MY PET FOLIES MANTOVA
Via P.F. Calvi, 47 – Mantova
tel. 0376.222310
mantova1@mypetfolies.it
www.mypetfolies.com

OLTRE LA SIEPE ONLUS
PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE MENTALE
tel. 0376.201535
oltrelasiepe_mn@virgilio.it
www.oltrelasiepe.it

ORGANIZZAZIONE PRODUTTORI ORTOFRUTTICOLI BELLAGUARDA
Via Leopardi, 18 - Bellaguarda, Viadana (MN)
tel. 0375.857003
fax 0375.857002

PANETTERIE RANDON
Via Kennedy, 13 – Porto Mantovano (MN)
tel. e fax 0376.393931
info@panetterierandon.it
www.panetterierandon.it

PANIFICIO FREDDI – PANE, DOLCI, PASTA FRESCA DAL 1923
Piazza Cavallotti, 7 – Mantova
tel. 0376.321418
fax 0376.225917
freddi@panificiofreddi.it
www.panificiofreddi.it

PASOTTI OMBRELLI SINCE 1956
Via Roma, 77 - Castellucchio (MN)
tel. 0376.438791
fax 0376.438927
info@pasottiombrelli.com
www.pasottiombrelli.com

PASTA GIOIOSA
Rodigo (MN)
tel. 0376.650706
info@pastagioisa.it

PERSOL C/O LUXOTTICA GROUP
Via Cantù, 2 - Milano
tel. 02.86334.1
www.persol.com

PERSONAL SYSTEM
tel. 0376.384923
www.personal-system.com

PEUGEOT AUTOMOBILI ITALIA S.P.A.
Via Gallarate, 199 - Milano
tel. 02.30703.1
www.peugeot.it

PIAGGIO & C. S.P.A.
Viale Rinaldo Piaggio, 25 - Pontedera (PI)
www.piaggio.com

PONTI ARREDAMENTI S.R.L.
Via Rossini, 6 – San Biagio (MN)
tel. 0376.414800
fax 0376.415505
info@arredamentiponti.it

PORTALE VALSECCHI
info@dayclinicvalsecchi.it
www.dayclinicvalsecchi.it/contatti.php

RAMPI S.R.L. – CENTRO RIC. DETERGENZA SOSTENIBILE
tel. 0376.390252
fax 0376.397981
info@rampi.it
www.rampi.it

RANGONI & AFFINI S.P.A.
S.S. Padana Superiore, 111/A - Castegnato (BS)
tel. 030.2140945
fax 030.2147427

RESIDENCE IN CENTRO
Via Viani, 26 - Mantova
tel. 0376.220477
fax 0376.368914
info@residenceincentro.it

RESIDENZE ALDEGATTI
tel. 0376.263358
www.residenzealdegatti.it

RISTORANTE e B&B AI GARIBALDINI
Vicolo San Longino, 7 - Mantova
tel. 0376.328263
fax 0376.326102
rist.garibaldini@alice.it

RISTORANTE OPERA GHIOTTA
Via Bachelet, 12 – San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376.374248
cell. 346.6388134
inforistorante@operaghiotta.com
www.operaghiotta.com

SCUOLA UNIVERSITARIA MEDIATORI LINGUISTICI MANTOVA
tel. 0376.368262
fax 0376.368481
info@oxfordmantova.it
www.oxfordmantova.it

SDA EXPRESS COURIER S.P.A.
Via Duca d'Aosta, 10 – Virgilio (MN)
tel. 0376.391540
fax 0376.392990
mantova-res@sda.it

SE.COM. S.N.C. IGIENE & AMBIENTE
Via Mattei, 13 - Sermide (MN)
tel. 0386.61162
fax 0386.62686
info.clienti@secomigiene.it
www.secomigiene.it

SEVENPLAST S.R.L.
Via dei Pini, 7 – Casalromano (MN)
tel. 0376.76078
sevenplast@libero.it

SIGNORI & SAVOIA CONSULENTI E ASSICURATORI
Piazza San Francesco, 6 - Mantova
tel. 0376.322387
fax 0376.328688
signoriesavoia@omeganet.it

SISMA S.P.A.
Via Berni, 2 – Mantova
centr. 0376.3771
fax 0376.377300
info@sismagroup.com
www.sismagroup.com

SOCIETÀ AGRICOLA GANDINI ANTONIO
tel. 0376.840540
info@agandini.191.it

SMURFIT KAPPA ITALIA S.P.A.
Divisioni:
Cartindustria Mantovana e Display &
Promotional Division
Via M. Panizza, 2 – Mantova
tel. 0376.276411
info.mantova@smurfitkappa.it
www.smurfitkappa.com

SOSTANZA S.R.L.
Importazioni Champagne
Via Fornace, 49 – Isola Dovarese (CR)
www.sostanzasrl.it

STORTI SALUMI
Rodigo (MN)
tel. 0376.650186
info@stortisalumi.it

STRADA DEI VINI E DEI SAPORI DEL GARDA
Via Porto Vecchio, 34 – Desenzano del
Garda (BS)
tel. 030.9990402
fax 030.9125732
info@stradadeivini.it
www.stradadeivini.it

STUDIO DENTISTICO DOTT. GIOVANNI MAURO
Via Col di Lana, 27 - Mantova
tel. e fax 0376.221810
giovannimauro@mac.com

SUPINO
Via Einstein, 37 – San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376.273711
fax 0376.270277
info@supino.it
www.supino.it

SYSTEMCOPY S.A.S.
V.le Montello, 13 - Mantova
tel. 0376.366275
fax 0376.221695
stefano.ravanini@systemcopy.net

TEA ENERGIA S.R.L.
Via Taliercio, 3 - Mantova
num. verde 800.270196
www.teaenergia.it

TEA S.P.A.
Via Taliercio, 3 - Mantova
centr. 0376.4121
www.teaspa.it

TEANET SERVIZI S.R.L.
Via Renzo Zanellini, 15 - Centro
direzionale Boma - Mantova
tel. 0376.412414
fax 0376.412411
info@teanetservizi.it
www.teanetservizi.it

TELECOM ITALIA
www.telecomitalia.it

TRATTO PEN BY FILA
GIOTTO BY FILA
Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A.
Via XXV Aprile, 5 - Pero (MI)
tel. 02.381051
www.fila.it

THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS
Distretto Lions 108 lb2 Italy
Amelia Casnici Marcianò c/o Magalini
Editrice 2
Via Gramsci, 5 – Rezzato (BS)
tel. 030.2792968
fax 030.2592291
ameliacasnici@email.it

TRATTORIA CENTO RAMPINI
Piazza Erbe, 11 - Mantova
tel. 0376.366349
fax 0376.321924
100.rampini@libero.it

UNICAL AG S.P.A.
Via Roma, 123 - Castel d'Ario (MN)
tel. 0376.57001
fax 0376.660556
info@unical-ag.com

UNIECO SOC. COOP
Via Meuccio Ruini, 10 - Reggio Emilia
tel. 0522.7951
fax 0522.232277
www.unieco.it

UNIPEG SCA
Strada Chiaviche, 36 – Pegognaga (MN)
centr. 0376.5541
fax 0376.554200
www.unipeg.it

VALFLOK DI FRAVEZZI ENRICO
Via Fogazzaro, 19 - Spagnago di Cornedo (VI)
tel. 0445.953899
www.valflok.com

VILLA CRESPIA - MURATORI
tel. 030.7451051
fax 030.7451035
relazioni.esterne@arcipelagomuratori.it

VINICOLA NEGRI
Via Fossamana, 29 – fraz. Villanova
Maiardina – San Giorgio di Mantova (MN)
tel. 0376.340179
fax 0376.245110
info@vinicolanegri.com
www.vinicolanegri.com

VISTA RESIDENCE
Via Cremona, 29/A - Mantova
tel. 0376.263660
fax 0376.380558
info@vistaresidence.it
www.vistaresidence.it

LE PAGINE DELLA CULTURA

Le Pagine della Cultura è un progetto che Festivaletteratura ha avviato nel 2009 per offrire al pubblico la rassegna stampa delle pagine culturali di tutto il mondo. Sotto la tenda della centralissima piazza Alberti, tutti i giorni alle 9 in punto uno degli ospiti internazionali presenti al Festival dà una propria lettura delle questioni culturali trattate quel giorno dalle principali testate, tenendo conto dei giornali "tradizionali" come di quelli on-line.

La peculiarità del progetto – rispetto alle normali rassegne stampa che siamo abituati ad ascoltare alla radio e alla televisione - sta non solo nell'attenzione privilegiata all'informazione culturale, ma nell'avere come commentatori alcuni dei protagonisti della cultura internazionale, dando la possibilità al pubblico di confrontarsi con una prospettiva di volta in volta diversa, spesso distante da quella normalmente proposta dai giornali italiani.

A curare gli incontri sono alcuni dei redattori di *Internazionale* – rivista che negli ultimi anni si è affermata in Italia come punto di riferimento soprattutto tra i più giovani proprio per la sua apertura verso la stampa estera – insieme ai giovani volontari che lavorano presso la redazione internet di Festivaletteratura.

Pagine della cultura 2011

Visto il grande interesse per il progetto, Festivaletteratura, a partire dall'edizione 2011, intende dare maggiore spazio alle *Pagine della Cultura*, con tre importanti novità:

- agli appuntamenti del mattino si aggiunge un **workshop** rivolto in modo particolare ai giovani, tenuto da Gianluigi Colin e Stefano Salis, e dedicato alla costruzione di una pagina/un inserto culturale di un giornale;

- **i momenti salienti delle conversazioni** del mattino saranno messi a disposizione nel corso del festival sul sito www.festivaletteratura.it con la segnalazione dei link dei giornali e dei materiali citati dagli autori;

- per tutta la durata del Festival rimarrà aperto in piazza Alberti un **corner delle pagine culturali** dedicato alla lettura della stampa internazionale, con una postazione informatica a disposizione del pubblico.

La *Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona*, persona giuridica privata senza fine di lucro, persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico assicurando l'equilibrata destinazione delle risorse con preferenza ai settori a maggior rilevanza sociale scelti ogni triennio dal Consiglio Generale.

La Fondazione eroga contributi ad enti e organismi non profit attivi nei settori della ricerca scientifica, dell'istruzione e formazione, dell'arte, della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali, della salute pubblica e dell'assistenza alle categorie sociali deboli.

15.30, Bernardelli Boutiques - Corso Umberto I 27, € 6,50

189

Alessandro Sanna e **Massimiliano Tappari**
RI-TRATTO
Laboratorio per adulti

vedi ev. n. 44

15.30, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

190

Un poeta in Russia è più di un poeta?
Julij Gugolev ed **Evgenij Solonović**
con **Claudia Scandura** e **Giovanni Perrino**
POESIA E TRADUZIONE

Protagonisti del secondo incontro dedicato alla poesia russa contemporanea sono Evgenij Solonović, docente all'Istituto Universitario di Letteratura Gor'kij di Mosca e traduttore in russo di poeti italiani quali Montale, Ungaretti, Saba, Quasimodo, e Julij Gugolev, moscovita, poeta e traduttore dallo svedese e dall'inglese.

Con il contributo di State corporation 'Bank for Development and Foreign Economic Affairs (Vnesheconombank)'; Foro di dialogo Italo-Russo delle società civili.

su Un poeta in Russia è più che un poeta? *vedi ev. n. 115*

15.30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

191

Maddalena Rostagno e **Andrea Gentile**
con **Carlo Lucarelli**
IN VITA E IN MORTE DI MAURO ROSTAGNO

"Amava la vita, desiderava invecchiare, vedere la propria barba imbiancare sotto il sole siciliano (...). Ma con la dignità dell'uomo, la possibilità di guardare una persona negli occhi e dirgli sì o no con la stessa intensità. Cosa non consentita dalla Mafia". Leader del '68 a Trento e poi di Lotta Continua, seguace di Rajneesh in India, giornalista che non teme di denunciare le collusioni tra cosche e politica, Mauro Rostagno è un irregolare, raro esponente di una cultura libertaria che in Italia non ha mai trovato molti proseliti. In una notte del 1988 viene assassinato a colpi di fucile. Ne segue una vicenda giudiziaria tormentata, per molti aspetti indegna, che solo oggi dopo 22 anni giunge finalmente al processo. La figlia Maddalena, insieme ad Andrea Gentile, ha ricostruito con meticolosa passione la storia del padre e delle indagini del suo omicidio. Incontra gli autori di *Il suono di una sola mano* lo scrittore Carlo Lucarelli.

15.30, Conservatorio di Musica "Campiani", € 4,50

192

Gabriele Lolli con **Silvio Perrella**
SE UN MATEMATICO RILEGGE CALVINO

"L'atteggiamento scientifico e quello poetico coincidono", scriveva Italo Calvino. "Entrambi sono atteggiamenti insieme di ricerca e di progettazione, di scoperta e di invenzione". E se c'è una comunanza di atteggiamenti, è probabile che anche i linguaggi con cui letteratura e scienza si esprimono abbiano "alcuni valori o qualità o specificità" che li rendono vicini. Il filosofo della matematica Gabriele Lolli ha provato a verificare se Leggerezza, Rapidità, Esattezza, Visibilità, Molteplicità, che Calvino individua come qualità proprie della letteratura nelle sue *Lezioni americane*, trovino qualche rispondenza nella matematica. Il risultato sorprendente – e documentato in *Discorso sulla matematica* – è che le argomentazioni dello scrittore reggono perfettamente sostituendo alle citazioni letterarie numeri, teoremi e dimostrazioni scientifiche. Su questa affascinante rilettura delle *Lezioni americane*, Lolli si confronta con Silvio Perrella, autore di una fortunata monografia su Calvino.

15.30, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, € 6,50

193

Luisa Mattia
METTERSI IN TESTA UNA STORIA
dai 9 ai 12 anni

vedi ev. n. 158

tracce **15.30, Tenda Sordello**, ingresso libero

TELECOM ITALIA

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
LA SENSUALITÀ DEL CIBO

Bianco mangiare, gelo di mellone, minne di Sant'Agata: in ogni pagina di Giuseppina Torregrossa c'è nutrimento e attrazione, eros e vita.

16.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Luigi Boitani
LA MAPPA DELLA BIODIVERSITÀ

Una mappa della distribuzione della biodiversità è uno strumento fondamentale per conservare la natura. Ma le specie, particolarmente quelle animali, si muovono: come si fa a metterle su una mappa che è statica?

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

194

16.00, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

S.MARTINO

Jean-Jacques Sempé con Maria Cassi e Andrea Valente
UN POMERIGGIO CON IL PICCOLO NICOLAS
dagli 8 ai 12 anni

Il piccolo Nicolas è senza dubbio uno degli eroi più popolari della letteratura francese per l'infanzia: con le sue storie sono cresciute oltralpe almeno tre generazioni di ragazzi. Pubblicato a partire dalla fine degli anni '50 sulle pagine di un giornale di provincia, Nicolas diventa presto protagonista di numerosi libri e, lo scorso anno, arriva anche al successo cinematografico. Jean-Jacques Sempé è l'illustratore che, fin dalla prima uscita, ha dato un volto a tutti i personaggi di questa saga umoristica, in cui il mondo dei bambini è sempre in contrasto con quello degli adulti. L'attrice Maria Cassi leggerà alcune delle più celebri avventure di Nicolas. Introduce lo scrittore Andrea Valente.

195

16.00, Palazzo dell'Agricoltura, € 4,50

gli incontri della biblioteca di fantascienza
QUEL CHE RESTA DEL FUTURO
Il bibliotecario Tullio Avoledo
presenta oggi Pierdomenico Baccalario

vedi ev. n. 49

196

16.00, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 3
Un progetto di Luca Scarlini, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

197

16.30, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Angelica Garnett con Ginevra Bompiani
e Liliana Rampello
DEDICATO A VIRGINIA WOOLF

"Lei però mangiava poco, per lo più fumava mentre raccontava storie che parevano troppo stravaganti per essere vere, ma che alla fine si dimostravano più reali di quelle narrate da qualsiasi altro": *lei* è Virginia Woolf, la zia che Angelica Garnett da piccola andava a trovare ogni pomeriggio con i propri genitori. Figlia di Vanessa Bell – sorella della Woolf – e di Duncan Grant, la Garnett ha lasciato in *Ingannata con dolcezza* un ricordo della sua infanzia tra i protagonisti di Bloomsbury. Attraverso la sua testimonianza unica e i contributi di Liliana Rampello, recente curatrice dell'edizione italiana dei saggi critici della scrittrice inglese (*Voltando pagina*) e di Ginevra Bompiani, traduttrice ed esperta delle opere della Woolf, l'incontro si propone come un omaggio all'autrice di *La signora Dalloway*, in particolare alla luce delle sue riflessioni sulla letteratura e sull'arte.

198

16.30, Villa Angela, € 3,50

Chiara Carminati e Bruno Tognolini
RIME CHIAROSCURE
dai 5 ai 7 anni

vedi ev. n. 45

In collaborazione con Coop. Sociale Ippogrifo e gli abitanti di Villa Angela.

199

16.45, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Margaret Mazzantini con Daniele Bresciani

Vespa

"Gli incontri con i lettori sono un risarcimento per la fatica di scrivere dell'intimità, pur affacciata alla finestra". E in questo nuovo incontro mantovano Margaret Mazzantini, autrice di numerose opere di successo, da *Non ti muovere* al recentissimo *Nessuno si salva da solo*, si mette ancora una volta a confronto con il pubblico per parlare della forza e della fragilità degli affetti, dei sentimenti e delle parole, del rapporto tra scrittura e vita. La incontra il giornalista Daniele Bresciani.

200

17.00, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

OSTERIA
PIAZZA SORDELLO 26

supplemento al vocabolario europeo
Stefano Bartezzaghi con Marco Belpoliti,
Stefano Chiodi e Raffaella De Santis
PUBBLICA LETTURA DEGLI *SCIARÀ*

Come ha lavorato la grande redazione popolare del dizionario degli *sciarà*? La campagna di raccolta delle parole dialettali intraducibili avviata attraverso internet da Festivaletteratura e doppiozero dal mese di luglio, ha visto nei giorni del festival confluire a Mantova da tutta Italia testimoni dialettali che hanno accettato di partecipare al gioco degli *sciarà*. Stefano Bartezzaghi, i direttori di doppiozero Marco Belpoliti e Stefano Chiodi, insieme a Raffaella De Santis (*Le parole disabitate. Il Novecento*) provano a fare un primo bilancio dei lavori, dando pubblica lettura dei più curiosi *sciarà*.

201

17.00, Casa della Beata Osanna, € 6,50

BUSTAFFA
FLOROVIVAISTI DAL 1896

Nadia Nicoletti
UN GIARDINO DA PASSEGGIO
dagli 8 ai 12 anni

vedi ev. n. 126

202

17.00, Teatro Ariston, € 4,50

LEVICO

Kim Edwards con Luciano Minerva

Gli aspri confronti tra genitori e figli, i segreti che accompagnano storie di orfani e madri, le verità d'amore che agitano equilibri familiari solo apparenti: sono queste le suggestioni che ispirano la narrativa di Kim Edwards. Finalista del prestigioso PEN/Hemingway Award nel 1998, la scrittrice statunitense è stata tradotta in più di trentotto paesi e il suo nome occupa da anni i primi posti delle classifiche di vendita. Anche il suo nuovo lavoro, *Un giorno mi ritroverai*, promette d'essere "un memorabile cast di personaggi" (*Booklist*) e un libro da leggere tutto d'un fiato. La intervista il giornalista Luciano Minerva.

203

17.00, Palazzo Aldegatti, € 4,50

DERMAGIB
cosmetics

letture vintage
Donatella Di Pietrantonio e Chiara Valerio
LA SIGNORA AVA di Francesco Jovine

Nei 150 anni dell'Unità d'Italia non poteva mancare quello che è stato definito il "Gattopardo dei poveri". Una scrittrice che ha letto il romanzo di Jovine a RadioTre (*La gioia piccola di essere quasi salva*) e quella che è considerata una delle più interessanti esordienti dell'anno (*Mia madre è un fiume*) a confronto sul romanzo intenso e "popolare" del Molise alle soglie dell'unità nazionale.

sulle letture vintage vedi ev. n. 42

204

17.00, Teatro Bibiena, € 8,00

Mario Brunello e **Davide Longo**

IN VIAGGIO CON BACH

“La cosa che mi piace di più della montagna è che basta che qualcuno smetta di parlare e non si sente più niente”. Un bambino va a fare un trekking in montagna con la mamma. Non c’era mai stato prima. Per lui che è nato in città è tutto nuovo, diverso: le cime imponenti, la roccia grigia e rosa delle Dolomiti, il cielo sulla testa, i prati. Ad accompagnarlo in questa sua esperienza sono i racconti di un anziano alpinista e la voce di un violoncello, che di tanto in tanto un signore estrae da una custodia rossa per mettersi a suonare Bach. Con l’aiuto di due piccoli lettori, Davide Longo (*Il signor Mario, Bach e i settanta*) e il violoncellista Mario Brunello portano in scena una montagna vista e ascoltata in modo nuovo.

17.00, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

Stefano Salis e **Gianluigi Colin**

LE PAGINE DELLA CULTURA

lezione-laboratorio

Quest’anno *Pagine della Cultura* offre un appuntamento supplementare. Al commento del mattino degli articoli di approfondimento culturale su giornali riviste, il festival affianca un incontro più laboratoriale, per comprendere come si arriva a costruire una pagina della cultura nella selezione dei contenuti e insieme nella definizione dell’impaginazione. Pensata soprattutto per i giovani che vogliono impegnarsi nella comunicazione culturale, questa lezione-laboratorio avrà come docenti Stefano Salis, della redazione culturale de *Il Sole-24 Ore*, e Gianluigi Colin, art director e responsabile dell’immagine del *Corriere della Sera*.

205

17.15, Giardini Valentini, € 6,50

Carlo Carzan e **Sonia Scalco**

DA GRANDE SARÒ UN GENIO

Allenamenti per le Olimpiadi della mente

dai 9 ai 12 anni

Come risolvevano i problemi i grandi pensatori del nostro passato come Leonardo o Einstein? Possiamo allenarci per diventare geni? Certo che sì! Basta partecipare al laboratorio più “geniale” di ogni tempo: useremo la logica, la memoria, ma anche il tatto e il gusto, in giochi da risolvere da soli o in piccoli gruppi. Un allenamento con due speciali personal trainer che vi porteranno nel mondo delle Olimpiadi dei giochi della mente.

206

17.15, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

Angelo Foletto e **Mauro Pedrotti**

con **Piero De Martini**

CANTARE IN MONTAGNA

“Se Brahms avesse potuto ascoltare il coro della SAT”, si chiedeva il musicologo Massimo Mila, “lo avrebbe aggiunto alle gioie artistiche che gli dava l’Italia?”. Al di là del successo internazionale, la straordinaria storia del coro tridentino si riassume forse nella definizione che ne ha dato sempre Massimo Mila di “Conservatorio delle Alpi”, intendendo con conservatorio il luogo in cui viene preservata la tradizione e nel contempo quello in cui la musica si pratica e resta viva. Mauro Pedrotti, attuale direttore del coro, e il critico musicale Angelo Foletto, insieme a Piero De Martini (autore di *Il Conservatorio delle Alpi*), tra aneddoti e riflessioni squisitamente musicali, celebrano gli oltre ottant’anni di vita del Coro della SAT.

207

17.30, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

la parola agli artisti

Dipartimento Educativo MAMbo

SCRITTURE SENSIBILI

dagli 8 agli 11 anni

vedi ev. n. 58

208

17.30, Piazza Virgiliana, € 3,50

Janna Carioli e **Frida Forlani**

LA POESIA E LA MUSICA SONO CUGINE

dagli 8 ai 10 anni

Le poesie sono cugine delle canzoni. Non ne siete convinti? Ebbene Janna Carioli, con l’aiuto della musicista Frida Forlani, vi mostrerà come da una poesia possa nascere un rap, una marcetta, uno spiritual, una ninna nanna. Non crederete alle vostre orecchie!

209

17.30, Parcobaleno, € 4,50

consapevolezza verde

Andrea Segré con **Pietro Raitano**

IL CIBO NON VA BUTTATO!

Ogni anno in Italia vengono buttati nella spazzatura 12 miliardi di prodotti alimentari. Una quantità di cibo che potrebbe sfamare gli abitanti di una popolazione pari alla Spagna, tre quarti della popolazione italiana. Lo spreco alimentare è una cattiva abitudine, per troppo tempo sottostimata, e così diffusa nella nostra società da coinvolgere tutti. Partendo dal rapporto *Il libro nero dello spreco in Italia: il cibo* curato da Last Minute Market, Andrea Segré, preside della Facoltà di Agraria dell’Università di Bologna, e il direttore di *Altraeconomia* Pietro Raitano, mettono in luce gli sprechi e le loro gravi conseguenze non solo economiche, ma anche ambientali, nutrizionali e sociali, cercando di individuare quei comportamenti scorretti ai quali è possibile porre rimedio modificando, anche di pochissimo, le proprie abitudini quotidiane.

Servizio di navetta APAM: partenza da Piazza Sordello ore 17.00, ritorno da Bosco Virgiliano ore 19.30.

tracce

17.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com

WORLD EMOTIONAL TOUR

Un autore di fumetti di nome **Paco Roca** è a Mantova per un importante festival letterario. Entrato sotto una tenda nella piazza principale della città, inizia a disegnare quello che gli è capitato in quei giorni…

210

17.30, Teatro Sociale, € 6,00

Piergiorgio Odifreddi

IL GRANDE RACCONTO DELLA GEOMETRIA

La storia della geometria cammina a braccetto con la storia della civiltà umana; ha lasciato le sue tracce nella religione, nelle invenzioni e soprattutto nell’arte di tutte le epoche e di tutti i popoli. Oggi, le opere di Dalì, Kandinsky e Mondrian sembrano fatte apposta per illustrare un testo di geometria e partire alla riscoperta di Pitagora, Euclide ed Archimede, per abbandonare il timore di quello che per molti è stato uno dei peggiori incubi scolastici.

211

17.30, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat

L’ANTRO DI MANTO, L’INDOVINA

di **Giorgio Gabrielli**

per bambini dai 6 anni in su con famiglie

vedi ev. n. 19

17.45, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell’evento)

Pagine Nascoste

OTTO FRANK, FATHER OF ANNE

di David de Jongh, Paesi Bassi, 2010, 75’

vedi pag. 29

212

17.45, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

Nicola Gratteri con **Fiorenza Sarzanini**

RIFORMARE LA GIUSTIZIA PER COMBATTERE LE MAFIE

"Per sconfiggere i clan non abbiamo bisogno di politici che ci scrivono relazioni su che cos'è la mafia. Bisogna creare un sistema giudiziario forte e proporzionato alla pericolosità di queste organizzazioni, e snellire i tempi della giustizia". Nicola Gratteri è un magistrato da molti anni impegnato in prima linea nella lotta contro la 'ndrangheta. L'articolazione internazionale e la potenza economica delle organizzazioni mafiose, secondo Gratteri, impone allo Stato di dotarsi di strumenti adeguati per poter sostenere questo impegnativo confronto. Più che leggi straordinarie serve oggi una riforma seria e strutturale che superi l'impianto ottocentesco dell'amministrazione giudiziaria e la ponga al passo con i tempi. Incontra l'autore di *La giustizia è una cosa seria* la giornalista Fiorenza Sarzanini.

18.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza

Stefano Zenni

GEOGRAFIA DELLE ORIGINI DEL JAZZ

Perché il jazz è nato proprio a New Orleans, nella comunità dei neri americani? Storie e miti delle origini di una musica nuova sfatati e ridiscussi attraverso la geografia dell'Africa, dei Caraibi e degli Stati Uniti.

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

18.00, finestre del centro storico, libero ascolto

Alessandro Bergonzoni

DEFENESTRATO, PENSIERI AL BALCONE

Andate e ascoltate.

213

18.00, Piazza Castello, € 4,50

Francesco Guccini e **Loriano Macchiavelli** con **Luca Crovi**

Tornano i monti dell'Appennino, con i loro boschi pieni di storia e mistero. Tornano gli intrecci delittuosi che dalle porte di Bologna conducono ex-marescialli in pensione e giovani guardie forestali sulle tracce di insospettabili assassini. Tornano gli emiliani doc Francesco Guccini e Loriano Macchiavelli, che da dieci anni a questa parte, all'ombra della Basilica di San Luca, negli intervalli fra una canzone e una pièce teatrale firmano sorprendenti polizieschi a quattro mani (da *Macaronì* e *Questo sangue che impasta la terra* fino al recente *Malastagione*). Li incontra il giornalista Luca Crovi.

214

18.15, Conservatorio di Musica "Campiani", € 10,00

tra musica e linguaggio

Giovanni Bietti

MUSICA POETICA, POESIA MUSICALE

Sulle concordanze tra musica e linguaggio verbale

Da sempre musica e parola si accompagnano e si rafforzano a vicenda. I due codici hanno infatti diverse caratteristiche comuni, presuppongono l'uso di un sistema di organizzazione, una grammatica e una sintassi, e sono inoltre fondati sul suono. Dall'interazione di musica e parola nasce un fertile dialogo, da sempre riconosciuto fin nella terminologia: la *musicalità* di un testo, la *poeticità* di un brano musicale. In questo incontro antichissimo e dialettico si esprime quindi una sintesi, e il risultato è un diverso genere artistico, impossibile da realizzare attraverso la sola musica, o attraverso il puro testo verbale.

interventi musicali del Quartetto d'archi dell'Orchestra da Camera di Mantova: Luca Braga, *violino*; Pierantonio Cazzulani, *violino*; Klaus Manfrini, *viola*; Paolo Perucchetti, *violoncello*.

215

18.15, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

Roberto Denti e **Antonio Moresco**

IL MIO PO È IL MAR DEI SARGASSI

dai 10 anni in su

La passione per i libri e per il conoscere hanno scandito la lunga vita di Roberto Denti, scrittore e libraio. La grande passione per la lettura, che ha origini nell'infanzia, si è arricchita sempre più di esperienza e oggi Denti è ancora un punto di riferimento importante per tanti amici librai, bibliotecari, insegnanti e soprattutto bambini e bambine. Il dialogo con lo scrittore Antonio Moresco (*Le storie di Maria*) è fatto di testimonianze di vita intrecciate a pagine di libri. Consigli di lettura proiettati nel futuro, con radici nel passato. Anna Parola della Libreria dei Ragazzi di Torino li intervista.

216

18.30, Chiostro di San Francesco - Università, € 4,50

Alain Finkielkraut

L'AMOUR DANS L'OEUVRE DE MILAN KUNDERA

"Les métaphores sont dangereuses. L'amour commence par une métaphore. Autrement dit: l'amour commence à l'instant où une femme s'inscrit par une parole dans notre mémoire poétique". (Milan Kundera). Une réflexion sur les paradigmes de l'amour dans les romans de Kundera, notamment à partir de *L'insoutenable légèreté de l'être.*

L'incontro si terrà in lingua francese senza traduzione.

217

18.30, Cortile del Castello di San Giorgio, € 4,50

Giancarlo De Cataldo

PER UN CASO DI AUDACIA

La fuga di Felice Orsini dalle Carceri del Castello di San Giorgio

vedi ev. n. 136

218

18.30, Aula Magna dell'Università, € 4,50

Roberta De Monticelli e **Luigina Mortari**

L'ETICA AI TEMPI DELLA BARBARIE

Di fronte al manifesto e sfrenato imbarbarimento della vita politica e civile del nostro paese, gli italiani sembrano per lo più assistere consenzienti o quanto meno impassibili, abituati a prendere il mondo com'è. I danni a cui può condurre questa degenerazione possono essere irreparabili: il tramonto dell'idea di un bene comune a favore dell'interesse particolare ci rende tutti sudditi rispetto al potere e non più cittadini. Per la filosofa Roberta De Monticelli oggi "la questione morale è la questione del possibile rinnovamento delle nostre abitudini quotidiane": per raggiungere questo obiettivo occorre superare una volta per tutte l'atteggiamento di scetticismo etico secondo cui la pratica morale è sempre soggetta a qualcos'altro ed è priva di un proprio statuto di verità. L'autrice di *La questione morale* ne discute con la filosofa dell'educazione Luigina Mortari (*A scuola di libertà*).

219

18.45, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Caterina Cavina e **Lorella Zanardo** con **Annamaria Crispino**

L'ATTUALE VIOLENZA CONTRO LE DONNE

La violenza nei confronti delle donne non viene meno: piuttosto cambia forma. L'aumento nel nostro paese di reati contro le donne appare strettamente legato alla riduzione ad oggetto del corpo femminile, come avviene in modo sempre più pervasivo nella pubblicità, nelle televisioni e sui nuovi media. Il problema riguarda una parte non irrilevante della giovane popolazione maschile e molte adolescenti che sentono di non voler competere con i modelli proposti dai mass-media. A delineare le forme di questa pericolosa involuzione culturale intervengono Lorella Zanardo, autrice di *Il corpo delle donne*, e Caterina Cavina (*La merla*). Presenta la giornalista Annamaria Crispino.

tracce

19.00, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
UNA SAGA AFGHANA: 1930-2011

Ottant'anni di storia dell'Afghanistan nell'avvicendarsi delle generazioni: Alberto Cairo sceglie una storia privata per raccontare un paese che non trova pace.

19.15, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, ingresso libero

MOLESKINE®

Bili Bidjocka con Simon Njami
ECRITURE INFINIE
Un'installazione partecipativa che celebra il rito di passaggio tra scrittura a mano e scrittura digitale

Un taccuino gigantesco fatto di pagine bianche e silenziose. Un grande scrittoio, un cuscino di raso rosso, un lume, una penna. Le persone del pubblico si siedono, una ad una, e scrivono, come se fossero le ultime parole scritte a mano. Il focus non è sulle parole, ma sul gesto, calmo e solenne, dello scorrere della penna, che diventa un video e riverbera su web. Sullo sfondo, un'invenzione: la scrittura, 3500 anni di età, ora proiettata verso nuove ibridazioni tra analogico e digitale. *Ecriture Infinie* è un progetto partito nel 2006 dal Mori Art Museum di Tokyo. L'artista Bili Bidjocka e il curatore Simon Njami raccontano la storia e le idee dietro al progetto.

Ecriture infinie *è un progetto in collaborazione con lettera27.*

220

19.15, Palazzo Aldegatti, € 4,50

Uzodinma Iweala con Gianni Biondillo
e Pietro Del Soldà
AFRICA DA SALVARE?

"L'Africa non vuol essere salvata. Ciò che l'Africa chiede al mondo è il riconoscimento della sua capacità di avviare una crescita senza precedenti, sulla base di un vero e leale partenariato con gli altri membri della comunità globale". Uzodinma Iweala, nato nel 1982 a Washington da genitori nigeriani, ha lavorato a vari progetti di cooperazione internazionale in Nigeria e a New York. Il suo primo romanzo, *Bestie senza una patria* ha vinto numerosi premi ed è stato tradotto in undici lingue. Di senso, modalità, rischi, vantaggi degli aiuti umanitari parla con lo scrittore Gianni Biondillo, tra i fondatori di Nazione indiana.

19.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
ROBERTO BOLAÑO, LA BATALLA FUTURA
di Ricardo House, Messico, 2010, 52'

vedi pag. 12

20.30, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Gabriele Lolli
INCOMPLETEZZA

Quando la rivista *Time* scelse nel 2000 i personaggi del secolo, per il matematico la sua scelta cadde su Kurt Goedel, che nel 1931 aveva dimostrato un singolare teorema di "incompletezza" della matematica, che afferma che "ci sono verità indimostrabili".

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

tracce

21.00, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
SULLE TRACCE DI DUE CANI FEROCI

Un delitto compiuto a San Francisco, dodici anni fa. Le sue inattese conseguenze. Una storia che sta occupando i pensieri di Enrico Deaglio.

221

21.00, Palazzo Ducale - Loggiato del Cortile d'Onore, € 15,00

LE CONFESSIONI DI UN'ITALIANA
Un racconto per immagini, parole e musiche
di Luca Scarlini e Lucia Pescador
con Michele Andrei

Ippolito Nievo ha scritto nelle *Confessioni di un italiano* una vera e propria epopea dell'Italia risorgimentale, così come essa avrebbe sognato di essere. Il suo romanzo, vivo, divertente, esilarante a tratti, sceglie di raccontare la vicenda a partire da un amore, impossibile eppure necessario, tra il timido Carlino e la spregiudicata Pisana – vera protagonista del romanzo –, ricostruendo nella lente di questa passione fatti e eventi di un tempo turbato. Il racconto avrà immagini, musiche e parole, con un raccontatore, un attore e una artista per narrare una storia.

222

21.00, Teatro Sociale, € 12,00

Associazione FILOFESTIVAL

Coro della SAT
CONCERTO

Il Coro della SAT (Società Alpinisti Tridentini) rappresenta una delle più prestigiose istituzioni musicali del nostro paese. Fondato a Trento dai fratelli Pedrotti nel 1926, è senz'altro il primo coro stabile maschile che ha scelto come proprio repertorio il canto popolare di montagna ed ha subito rappresentato un modello per tutte le formazioni nate successivamente. Ai concerti e alle tournée tenute in tutto il mondo, alle decine di incisioni discografiche dagli anni '30 ad oggi, si è sempre accompagnata un'attenta attività di studio e di ricerca sul patrimonio musicale popolare, sostenuta dalla collaborazione di musicisti di fama mondiale, tra i quali il maestro Arturo Benedetti Michelangeli. Nell'esibizione a Festivaletteratura, il coro – sotto la guida del maestro Mauro Pedrotti – presenta una selezione del proprio repertorio di tradizione.

223

21.15, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

Colin Thubron con Daniele Bresciani

A volte, "quando l'uomo si parte", gli altipiani della Via della seta si schiudono ai nostri occhi come l'immagine di un sogno; ed è sempre lo stesso sogno d'Asia che ammalia il viaggiatore occidentale, un richiamo che dai tempi di Marco Polo popola tanto il nostro immaginario quanto i testi di Colin Thubron (*Oltre la muraglia*, *Il cuore perduto dell'Asia*, *Verso la montagna sacra*), autentico gigante della letteratura di viaggio. In compagnia del giornalista Daniele Bresciani, il narratore e documentarista inglese, storico collaboratore di prestigiose testate internazionali (*The Times*, *The New York Times*) e presidente della Royal Society of Literature, racconterà al pubblico l'amore per la libertà che lo ha spinto fino ai più remoti deserti dei Tartari.

224

21.15, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Alain de Botton con Peter Florence
LE CONSOLAZIONI DELLA RELIGIONE

Da ormai diversi anni l'opera di Alain de Botton è caratterizzata dal desiderio di ridefinire ambiti cruciali della conoscenza in senso pratico. Attraverso i suoi libri e iniziative quali la "School of Life" da lui fondata a Londra, de Botton cerca di interrogare le grandi opere della filosofia e della letteratura non tanto per renderle più accessibili, ma per permettere alle persone di ricavarne non un "sapere fine a se stesso", ma "un senso di orientamento e saggezza per la vita con l'aiuto della cultura". Come già con i suoi precedenti *Come Proust può cambiarvi la vita* e *Le consolazioni della filosofia*, anche con il più recente *Del buon uso della religione* il filosofo svizzero intende trarre – questa volta dal pensiero religioso delle varie tradizioni – una serie di insegnamenti utili a trovare risposte alle questioni relative alla vita in comune, alla moralità, all'educazione. Lo incontra il direttore del The Telegraph Hay Festival Peter Florence.

225

21.30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

consapevolezza verde
Leo Hickman con **Massimo Cirri**
ETHICAL LIVING

C'è un modo per riuscire a condurre una vita totalmente coerente ai principi del rispetto dell'ambiente, sapendo sempre qual è la scelta più corretta da fare? Sì, basta seguire assiduamente su *The Guardian* la rubrica "Ethical living" di Leo Hickman. Il giornalista inglese, in costante dialogo con i lettori, offre delle risposte spiazzanti, ironiche e puntualmente argomentate sulla sostenibilità di qualsiasi nostra azione quotidiana. Senza alcuna presunzione, ma partendo dalla sua (faticosa) esperienza di organizzazione familiare e domestica a impatto zero, l'autore di *La vita ridotta all'osso* spesso arriva a censurare quei comportamenti che sono comunemente considerati poco dannosi per l'ecosistema. Lo incontra il conduttore di *Caterpillar* Massimo Cirri.

226

21.30, Teatro Ariston, € 12,00

Compagnia Maria Cassi
CREPAPELLE
Rire comme un bossu
di **Maria Cassi** e **Lucio Diana**, con **Maria Cassi**

Crepapelle è il racconto dell'innamoramento di Maria Cassi per due città, Parigi e la sua città natale. L'incontro con i luoghi, l'incontro con le persone, con gli odori, i colori, le piccole grandi follie quotidiane di chi vi abita. La sua maschera si presta ad interpretazioni di anziane clochard e di donne bellissime, di anziani uomini e di autisti di autobus, bambini e commesse. Il canto, i gramelot, le vicende comiche imperanti per tutto lo spettacolo, interrotto da piccole ma importantissime sonorità drammatiche, si fondono in un finale spettacolare per luci ed effetti scenici, toccando il tasto dell'erotismo, portandolo inaspettatamente sul piano dell'amore allegro e divertito, felice e divertente.

227

21.30, Aula Magna dell'Università, € 4,50

Donato Carrisi e **Alberto Sironi**
con **Giorgio Simonelli**
COME UN ROMANZO
La fiction TV che racconta l'Italia

La fiction tv, le serie televisive, sono una delle forme più interessanti e piacevoli delle nuove forme di romanzo contemporaneo: sono concepite con una solida struttura letteraria e sono capaci di leggere a fondo la vita del nostro paese. L'analisi a tutto campo di Giorgio Simonelli, docente della Cattolica di Milano e direttore di diversi master sulla televisione fa da contrappunto alle testimonianze di Donato Carrisi, scrittore e sceneggiatore di *Casa Famiglia*, *Nassirya*, *Squadra Antimafia* e *Moana*, e di Alberto Sironi, regista dei legal thriller di Gianrico Carofiglio e della fiction *Il commissario Montalbano*, tratta dai romanzi di Andrea Camilleri. Con proiezioni dei passaggi emblematici delle principali serie tv italiane.

21.30, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

Kallia Papadaki, **Paolo Piccirillo**
e **Loriano Macchiavelli** con **Chicca Gagliardo**
SCRITTURE GIOVANI

Secondo appuntamento con i nuovi scrittori europei. Protagonisti di Scritture Giovani sono due giovani che operano professionalmente nel mondo della scrittura per il cinema e la televisione: la greca Kallia Papadaki, autrice della raccolta di racconti *O ichos tou akaplyptou*, e l'italiano Paolo Piccirillo, che ha esordito nella narrativa con il romanzo *Zoo col semaforo*. Nel confronto intergenerazionale è impegnato questa sera il giallista Loriano Macchiavelli. Conduce l'incontro la giornalista Chicca Gagliardo.

Con il contributo di National Book Centre of Greece.

228

21.30, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

est GREGOLETTO 1600
AZIENDA VINICOLA LUIGI GREGOLETTO sas

Valentino Zeichen con **Daniele Piccini**

Come ha scritto Giuseppe Conte "a vederlo camminare diritto e a grandi, sicure falcate per le vie di Roma, a sentirlo parlare al telefono con la sua voce teatrale e a tratti enfatica, a ridere con lui a crepapelle dopo uno dei suoi straordinari affondi pieni di humour, di paradosso e di intelligenza, uno direbbe Valentino Zeichen poco più che un ragazzo". Nato a Fiume, Valentino Zeichen vive a Roma dal 1949. Dopo l'esordio, avvenuto nel 1974 con *Area di rigore* (prefazione di Elio Pagliarani), ha pubblicato numerose raccolte tra cui *Museo interiore*; *Gibilterra*; *Metafisica tascabile*, fino all'ultimo *Aforismi del tempo*. Poeta vistosamente antilirico, funambolico nelle scelte verbali, privilegia il movimento narrativo, l'andamento prosastico, l'approccio saggistico nella varietà dei temi prediletti (i grandi eventi della storia, l'amore, il legame indissolubile con Roma sua città di adozione). Lo incontra Daniele Piccini, poeta e critico letterario.

229

21.30, Teatro Bibiena, € 10,00

Pasotti Ombrelli since 1956

Francesco Cataluccio e **Olek Mincer**
CHE ASPETTO HO?
Serata su Bruno Schulz

"Di tanto in tanto mi guardo nello specchio. Che cosa strana, ridicola e dolorosa! Non mi vedo mai *en face*, faccia a faccia. Ma un po' più dentro, un po' più lontano, sto là, in fondo allo specchio (...) sto là pensieroso e guardo di lato". Bruno Schulz, di nazionalità ebraica e di lingua polacca, nacque a Drohobycz, dove visse per quasi tutta la vita. La sua prima forma di espressione artistica fu il disegno. Schulz ragionava per immagini: alcune volte queste trovavano una forma letteraria, altre pittorica; spesso si completavano efficacemente. Il racconto di Francesco Cataluccio (curatore dell'edizione italiana di *Le botteghe color cannella*) e dell'attore Olek Mincer, tra letture e proiezioni di disegni di Schulz, cerca di restituirci il volto di questo scrittore per molti ancora misterioso che ha influenzato e attratto scrittori e artisti come Witold Gombrowicz, Tadeusz Kantor, Bohumil Hrabal, Cynthia Ozick e David Grossman.

230

21.30, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Mauro Minervino e **Francesco Pinto**
con **Giorgio Boatti**
STRADARIO ITALIANO

L'Italia è lunga, si dice spesso. E le strade sono un ottimo strumento per conoscerla meglio. Ci sono strade con cui si è tentato di unire il nostro paese, di modernizzarlo, strade-progetto che portavano in sé un'idea di futuro, realizzate grazie allo slancio e l'intelligenza di molte persone, come l'A1 raccontata da Francesco Pinto (*La strada diritta*). Ci sono poi strade più difficili, nascoste, che ci permettono loro malgrado di entrare nei territori meno conosciuti del nostro paese, svelandone ora l'incorrotto incanto naturale, ora lo scempio operato dal cemento e dallo sfruttamento: di queste, una è la *Statale 18* di Mauro F. Minervino. Sugli incroci tra queste strade, i due autori si incontrano con il giornalista Giorgio Boatti.

B L U R A N D E V Ù

Le notti di Piazza Virgiliana si tingono ancora di blu. I giovani volontari-conduttori di Blurandevù tornano anche quest'anno alla carica con le loro domande irriverenti ad alcuni degli ospiti di Festivaletteratura 2011.

Questo il calendario degli appuntamenti:
giovedì 8 – ore 22.30 – **Ramy Raoof**
venerdì 9 – ore 22.30 – **Simonetta Agnello Hornby**
sabato 10 – ore 22.30 – **Giorgio Faletti**
domenica 11 – ore 14.30 – **Francesco Bianconi**

21.30, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

Fondazione Banca Agricola Mantovana

231

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 3
Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

21.30, Palazzo Aldegatti, € 4,50

232

Enrico Franceschini e **Laila Wadia** con **Simonetta Bitasi**
INCONTRI DI CIVILTÀ

C'è un sistema infallibile per riconoscere immediatamente un italiano all'estero? E come si fa invece a passare per italiani? E condividere la stessa lingua è l'unico modo per comunicare? Un giornalista e scrittore che di recente si è chiesto dove siano a Londra gli inglesi (*Londra Babilonia*), e una scrittrice che dopo aver raccontato di una Trieste incrocio di lingue e civiltà attraverso il microcosmo di un condominio (*Amiche per la pelle*), ora si è ironicamente preoccupata di far sentire integrati gli stranieri nel Bel Paese (*Come diventare italiani in 24 ore*), cercano di raccontare storie di incontri di semplice umanità con l'aiuto di Simonetta Bitasi.

21.45, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
GRANT MORRISON: TALKING WITH GODS
di Patrick Meaney, USA, 2010, 80'

vedi pag. 41

21.45, Piazza Dante, € 15,00

233

Stefano Scansani
NELLE OSTERIE DEGLI SCRITTORI
Piste, posti e pasti dei viaggiatori letterati che nei secoli sono naufragati in Mantova

vedi ev. n. 153

22.30, Piazza Virgiliana, ingresso libero

BLURANDEVÙ
volontari, all'intervista!
Giorgio Faletti

Ha debuttato dando vita a una galleria di personaggi comici per *Drive In* e altre trasmissioni televisive. Ha proseguito come cantante, arrivando secondo al festival di Sanremo con *Signor Tenente*. Ha scritto canzoni per Milva, Mina, Branduardi. Ha esordito nella narrativa nel 2002: il suo romanzo *Io uccido* ha venduto 3 milioni e mezzo di copie. È uno dei pochi autori italiani presente nelle classifiche dei libri più venduti all'estero. Di libri, canzoni, cinema, Giorgio Faletti parla con i ragazzi di blurandevù.

22.30, Sponda del Lago di Mezzo presso Porta Giulia, € 10,00

234

buonanotte ai suonautori
un progetto a cura di **p.o.p. produzioni**
Greil Marcus con la partecipazione di **Giorgio Casadei**
SULLE TRACCE DEL ROSSETTO

Qual è l'universo musicale di un critico musicale? Quali sono le musiche che veramente gli appartengono e quelle che tiene intorno a sé "per lavoro"? Se la critica è passione per la musica, come per Greil Marcus, forse un modo di cominciare c'è. Per esempio, con l'aiuto di uno sperimentatore come Giorgio Casadei, sfogliando un libro come *Tracce di Rossetto*, che ci riporta alle origini di un fenomeno musicalmente deflagrante come quello del Punk.

per sapere che cos'è buonanotte ai suonautori vedi ev. 80

Servizio di navetta APAM: partenza da Piazza Sordello ore 22.00, ritorno da Piazza Porta Giulia ore 24.00.

Domenica 11 Settembre 2011

9.00, Piazza Leon Battista Alberti, ingresso libero

LE PAGINE DELLA CULTURA
lettura dei giornali a cura di **Alain de Botton**
coordinamento di **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

per saperne di più sulle Pagine della Cultura vedi pag. 15

9.30, Sagrestia di San Barnaba, € 4,50

235

"la parola cui abbiamo creduto"
Nicola Crocetti e **Filippomaria Pontani**
con **Daniele Piccini**
OMAGGIO A NIKOS KAZANTZAKIS

"Non spero nulla. Non temo nulla. Sono libero". Nato a Iraklion (Creta) nel 1883, durante la fase conclusiva della lotta per la liberazione della Grecia dal giogo ottomano, Nikos Kazantzakis si rivela presto uno scrittore di vaste ambizioni. Nelle sue prime opere coniuga le idee di Nietzsche al vitalismo di Bergson e a un profondo senso della cultura nazionale, sostenuto soprattutto da una tenace consapevolezza del valore artistico della lingua popolare. Universalmente conosciuto per la sua opera narrativa – basti pensare a *Zorba il greco* – è in realtà all'opera poetica, e in particolare all'opus magnum dell'*Odissea*, che Kazantzakis affida la sintesi di tutta la propria esperienza artistica, filosofica ed estetica. A tracciare un profilo di questo autore prometeico, con Daniele Piccini, sono Nicola Crocetti, editore e traduttore dell'*Odissea* di Kazantzakis, e Filippomaria Pontani, curatore di *Antologia della poesia greca contemporanea.*

dalle 10.00 alle 18.00, Piazza Erbe, ingresso libero

supplemento al Vocabolario Europeo
SCIARÀ
Parole dialettali intraducibili

vedi pag. 9

10.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Stefano Zenni
IL JAZZ È DAVVERO IMPROVVISATO?

Pur essendo un tratto caratteristico del jazz, l'improvvisazione non è una condizione essenziale. Ascolti e riflessioni all'incrocio tra scrittura ed invenzione estemporanea.

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

10.00, Palazzo Aldegatti, € 4,50

236

Viola Di Grado e **Donatella Di Pietrantonio**
con **Francesco Abate**
MADRI DI CARTA

Sono sicuramente tra gli esordi italiani più interessanti degli ultimi anni e, pur con scritture molto diverse, i due notevoli romanzi di Viola Di Grado (*Settanta acrilico trenta lana*) e di Donatella Di Pietrantonio (*Mia madre è un fiume*) raccontano un tormentato rapporto madre-figlia. Ma mentre la ventenne Di Grado ambienta in una Leeds sepolta nella nebbia l'assurdo ménage di una giovane studentessa e della madre, ossessiva fotografa di buchi e polvere, la più matura Di Pietrantonio tratteggia in un Abruzzo rurale e selvatico il difficile confronto tra un'anziana donna privata dalla malattia della memoria e dell'anaffettiva figlia, obbligata a ricostruire il passato della madre e quindi anche il suo. Conduce l'incontro il giornalista e scrittore Francesco Abate (*Chiedo scusa*).

10.00, Basilica Palatina di Santa Barbara, € 10,00

mori legnami

237 UN'ALA DI RISERVA

Messa laica per don Tonino Bello
di Michele Lobaccaro; letture di Giuseppe Cederna

"La pace è finita, andate a messa", scriveva don Tonino Bello, "ché se vai a messa è finita la tua pace". *Un'ala di riserva* è una messa scomoda che vuole risvegliare le anime, lanciare un messaggio di concreta fratellanza, avvicinarci al mistero. Nella composizione di quest'opera, Michele Lobaccaro ha voluto rispettare la struttura tradizionale della messa, utilizzando i testi latini per i canti canonici della liturgia ritmati secondo sonorità mediterranee, e affiancando ad essi nuovi brani ispirati ai testi di don Bello. Alla realizzazione musicale di questo progetto hanno collaborato moltissimi artisti (da Franco Battiato agli Adria, da Franco Piepoli a Caparezza), facendo di *Un'ala di riserva* un tessuto di suoni antico e moderno insieme, dedicato a un sacerdote che ha votato la propria vita all'impegno per la pace e all'amore del prossimo.

Michele Lobaccaro *voce, chitarra e basso*; Fabrizio Piepoli *voce, chitarra e programmazione*; Alessandro Pipino *voce e tastiere.*

10.00, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri, € 6,50

238 METTERSI IN TESTA UNA STORIA

Luisa Mattia
dai 9 ai 12 anni

vedi ev. n. 158

dalle 10.00 alle 18.00, Liceo Classico "Virgilio", ingresso libero

QUADERNI DI SCUOLA

Centocinquant'anni di storia italiana letta attraverso i componimenti degli scolari

vedi pag. 7

10.00, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

239 ABBECEDARIO D'ARTE

la parola agli artisti
Dipartimento Educativo MAMbo
dai 5 agli 8 anni

vedi ev. n. 21

10.00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

240 L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
di Giorgio Gabrielli
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

vedi ev. n. 19

10.00, Casa della Beata Osanna, € 6,50

241 UN GIARDINO DA PASSEGGIO

Nadia Nicoletti
dai 4 ai 7 anni

vedi ev. n. 126

dalle 10.00 alle 18.00, Palazzo San Carlo - GruppoSquassabia, ingresso libero

BIBLIOTECA DI FANTASCIENZA

a cura di Tullio Avoledo

vedi pag. 9

dalle 10.00 alle 18.00, Archivio di Festivaletteratura, ingresso libero

VOCI DAL MONDO ARABO 1997-2010

vedi pag. 10

10.15, Teatro Ariston, € 4,50

242 TRA STORIA E ROMANZO

Enrico Deaglio con Marino Sinibaldi

Enrico Deaglio lavora da molti anni nel mondo della stampa e dell'editoria. Ha sempre prediletto il giornalismo d'inchiesta, cercando di restituire i fatti riportando le voci delle persone, l'atmosfera dei luoghi, la viva memoria degli eventi. Così sono nati libri denuncia come *Il raccolto rosso*, e con la stessa mano narrativa Deaglio ha affrontato la ricostruzione storica ne *La banalità del bene* e nel più recente *Patria 1978-2010*. Oggi con *Zita* si misura con il romanzo tout-court, scegliendo come protagonista una pasionaria seguendo i suoi movimenti dal 1960 ai nostri giorni tra Torino, Parigi, Teheran e Hong Kong. Lo incontra il direttore di Radio Tre Marino Sinibaldi.

10.15, Giardini Valentini, € 6,50

243 FRIGGIAMO LADY GAGA

Fausto Gilberti
dai 13 ai 15 anni

vedi ev. n. 161

10.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

HOW TO MAKE A BOOK WITH STEIDL

Pagine Nascoste
di Gereon Wetzel e Jörg Adolph, Germania, 2010, 88'

vedi pag. 44

10.30, Teatro Bibiena, € 4,50

244 COPERTINE DA NEW YORK

Jean-Jacques Sempé con Stefano Salis

Per quanti hanno seguito le peripezie scolastiche del piccolo Nicolas, o sono cresciuti con i leggendari album di *bande dessinée* dell'editrice Denoël, Jean-Jacques Sempé (*Il segreto di Monsieur Taburin*) è un'icona della leggerezza, un disegnatore umoristico capace di catturare piccoli spaccati di vita quotidiana con ironia e finezza. Attivo dagli anni Cinquanta, Sempé collabora regolarmente con il settimanale *Paris-Match* e con il *New York Times*. Per il periodico letterario *The New Yorker* ha invece firmato memorabili copertine, oramai entrate nella storia del fumetto. In compagnia del giornalista Stefano Salis, l'illustratore francese – di cui è recentemente uscito in Italia *Sempé a New York* – ripercorrerà le tappe (e le vignette) della sua formidabile carriera.

10.30, Parcobaleno, € 3,50

245 C'ERA UN BOSCO BIODIVERSO

consapevolezza verde
Luigi Boitani
dagli 8 agli 11 anni

Quando disegniamo un bosco su un foglio di carta, con il verde facciamo delle belle chiome d'abete e con il marrone dei tronchi belli alti e robusti. Qualcuno più gentile ci metterà un fiorellino, un altro una marmotta. Fine del bosco? In realtà un bosco è fatto dalle migliaia di specie viventi che lo popolano e che tutte insieme, piccole e grandi, creano una sorta di magico equilibrio per cui il bosco riesce a sopravvivere. Il biologo Luigi Boitani ci conduce alla scoperta della biodiversità, dandoci qualche consiglio per proteggerla.

Servizio di navetta APAM: partenza da Piazza Sordello ore 10.00, ritorno da Bosco Virgiliano ore 12.30.

tracce

10.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
UN ROMANZO CRESCIUTO NEL WEB

Dmitry Glukhovsky ha scritto un libro che nessun editore russo voleva pubblicare. Lo ha messo in rete e i lettori sono arrivati a migliaia: lo hanno corretto, migliorato. www.m-e-t-r-o.ru è ancor oggi qualcosa in più del romanzo.

246

10.45, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

Salvatore Scibona con **Simonetta Agnello Hornby**
NARRARE IDENTITÀ CONDIVISE

“Perché il ragazzo aveva due nomi, un nome di battesimo e un cognome, uno per l’io più piccolo e uno per l’io più grande… un oceano, un nome che quando lo pronunciavi, ti connetteva nelle menti delle altre persone a un clan e a un luogo”. Salvatore Scibona, enfant prodige della narrativa americana, inserito tra i 20 migliori narratori under 40, è stato finalista al National Book Award con il suo romanzo *La fine*, parabola epica di una comunità di immigrati italiani in Ohio, che si è aggiudicato anche lo Young Lions Fiction Award, il Whiting Writer’s Award e numerosi altri premi. Di scrittura, letteratura, origini, ricordi e identità dialoga con Simonetta Agnello Hornby.

247

10.45, Piazza Virgiliana, € 3,50

consapevolezza verde
Leo Hickman con **Federico Taddia**
QUI C’È UN CLIMA INSOSTENIBILE!
dai 10 ai 14 anni

Quando si affronta il tema dei cambiamenti climatici, di solito le persone iniziano a parlare di innalzamento della temperatura, scioglimento dei ghiacciai, desertificazione, o di altre catastrofi quasi impossibili da immaginare. “Ma io che cosa posso fare, allora?”, è la domanda che subito ci poniamo, senza trovare risposta. Leo Hickman, autore di *Mammia mia che caldo che fa*, è un popolare giornalista inglese che ha il merito di riuscire a spiegare come stanno le cose in modo chiaro, portando esempi vicini all’esperienza di tutti e suggerendo soluzioni concrete per invertire la rotta. Lo incontra Federico Taddia, scrittore e autore di programmi televisivi.

248

10.45, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

Alain Finkielkraut con **Ferruccio De Bortoli**
IL SAPERE IMPERFETTO DELLA LETTERATURA

“Della letteratura non abbiamo bisogno per imparare a leggere. Ne abbiamo bisogno per sottrarre il mondo reale alle letture sommarie”. Cosa accadrebbe se un bel giorno decidessimo di stilare una lista dei nostri romanzi preferiti, facendoci carico di rileggerli senza il bagaglio di preconcetti che burocrati e ossessi, per più di un secolo, ci hanno imposto come pensiero dominante? Nel recente *Un cuore intelligente*, il filosofo e saggista Alain Finkielkraut (*L’umanità perduta*; *Noi, i moderni*) è partito dalla disamina di nove trame romanzesche per riscoprire la forza liberatoria della grande letteratura. Questa “favola che non sta al gioco delle favole” sarà al centro del suo incontro con il giornalista Ferruccio De Bortoli.

249

11.00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

VOCABOLARIO EUROPEO
La parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**
Herman Koch - dal neerlandese, **gedogen** v.: tollerare
Lucian Dan Teodorovici - dal romeno, **aşteptare** s.f.: aspettare

per saperne di più sul vocabolario europeo vedi ev. n. 9

250

11.00, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Michel Le Bris con **Patrizio Roversi**
VERSO IL MISTERO
Le temerarie vite degli esploratori

Michel Le Bris è un personaggio fra i più originali ed eclettici della cultura francese: filosofo e romanziere, biografo di Stevenson ed esperto del Romanticismo, direttore di uno dei più fortunati festival letterari europei, Etonnants voyageurs. Le sue opere – *La bellezza del mondo* e il più recente *Dizionario amoroso degli esploratori* – sono dedicate all’avventura, in cui Le Bris trova da un lato il segno forte di una ricerca spirituale e insieme la fonte di una potente immaginazione, capace di parlare di quelle verità altrimenti inesprimibili. Lo incontra il viaggiatore per caso Patrizio Roversi.

251

11.00, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 4
Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

252

11.00, Chiostro di San Francesco - Università, € 6,00

intervallo d’autore
Maria Venturi con **Vincenzo Latronico**

per scoprire che cosa sono gli intervalli d’autore ev. n. 29

253

11.15, Aula Magna dell’Università, € 4,50

Valeria Della Valle e **Giuseppe Patota**
UNA GRAMMATICA SIMPATICA

Per preservarci dal rischio di annegare nel periglioso mare dell’italiano, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota da alcuni anni sono impegnati in un’opera di rinnovamento della didattica della grammatica, da cui sono nati una serie di libri (*Viva la grammatica!* e *Viva il congiuntivo!* tra gli ultimi) rivolti non tanto alle scuole quanto al pubblico più generale. Per vincere le resistenze degli increduli, i due autori terranno al Festival una dimostrazione interattiva di come si possa familiarizzare con la grammatica divertendosi e lasciandosi alle spalle ogni incertezza senza fatica.

254

11.15, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

Brunilde Neroni con **Roberto Pittarello**
CONOSCERE GANDHI PER CERCARE LA PACE
dai 10 ai 14 anni

“Non ho nulla di nuovo da insegnare al mondo, la verità e la non-violenza sono vecchie quanto le montagne. Io non ho fatto altro che tentare di mettere in pratica entrambe”. (M.K. Gandhi). Brunilde Neroni, curatrice e traduttrice di poeti e scrittori indiani, continua ad incontrare moltissimi giovani per trasmettere questa sua grande passione per la cultura e la pratica delle opere di pace rinnovando la memoria degli insegnamenti e della vita di Gandhi. Letture a cura di Roberto Pittarello.

255

11.30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Enzo Bianchi con **Gabriella Caramore**
LA VITA, IL TEMPO, LE STAGIONI

I luoghi e i tempi che attraversano gli anni seguono il ritmo delle nostre emozioni e dei nostri incontri per diventare l’intera vita. Le stagioni del proverbio, dal titolo dell’ultimo libro di padre Bianchi, *Ogni cosa alla sua stagione*, si riferiscono a tappe fondamentali della vita di ogni uomo. I momenti, i luoghi, gli oggetti di ogni giorno, spesso uguali e ripetuti, hanno bisogno di ritrovare un senso più profondo. Il priore di Bose ne parlerà con Gabriella Caramore, autrice della trasmissione radiofonica “Uomini e profeti”.

256

11.30, Conservatorio di Musica "Campiani", € 4,50

Gianni e **Carlotta Clerici**
FIGLIA RIUSCITA, PADRE FALLITO

Un dialogo serrato (ma non troppo) tra padre e figlia: il primo è una leggenda del tennis internazionale e del giornalismo sportivo che si ostina a scrivere racconti (*Una notte con Gioconda*) e sillogi poetiche (*Il suono del colore*); la seconda è il tipico caso di cervello in fuga da "un'Itaglia" che tartassa gli artisti e il bel canto. In comune hanno la passione per i testi teatrali, se non fosse che quelli di Gianni sono passati sotto silenzio, mentre le pièces in francese della regista e drammaturga Carlotta Clerici (da *La Mission* al recente *C'est pas la fin du monde*) promettono d'essere memorabili!

12.15, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
WILLIAM S. BURROUGHS: A MAN WITHIN
di Yony Leyser, USA, 2010, 87'

vedi pag. 51

tracce

12.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TELECOM ITALIA

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
CINESI DI ROMA

Non è difficile oggi incontrare dei cinesi a Roma, ma solo a un viaggiatore assiduo come **Colin Thubron** poteva accadere d'imbattersi, nel nord-ovest della Cina, nei presunti discendenti dei legionari romani...

257

13.00, Casa Slow, € 15,00

l'appetito vien leggendo
Andrea Segré
CUCINA A SCARTAMENTO RIDOTTO

Per Geppetto una pera non aveva scarti: i torsoli e le bucce possono sempre venir buoni, come impara presto Pinocchio. Oggi invece gettiamo nelle spazzature tonnellate di cibo all'anno: un atteggiamento da censurare sia dal punto di vista etico, sia dal punto di vista economico, soprattutto considerando la progressiva riduzione delle risorse naturali a disposizione. Andrea Segré, fondatore di Last Minute Market, grazie alla collaborazione dei cuochi di Slow Food mostrerà come sia facile (e gustoso!) invertire la tendenza: basta imparare a cucinare senza buttare via nulla.

sulla formula di questi incontri, vedi ev. n. 33

258

14.15, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Stefano Benni con **Piero Dorfles**

GLOBAL INFORMATICA logica soluzione

Stefano Benni è comunemente ritenuto un autore comico: libri come *Terra!*; *Bar Sport*; *Baol*, sono pervasi da un'allegria vitale, a volte straniante e surreale, a volte più aspra e aggressiva. Da diversi anni però alla sapienza umoristica si è affiancata, nella sua scrittura, una nota più commossa e delicata nei confronti della solitudine e del dolore, come in *Achille piè veloce*, *La grammatica di Dio* e in particolare nell'ultimo *La traccia dell'angelo*, storia di un uomo costretto – per un trauma subito da bambino – a una dipendenza farmacologica da cui non riesce più ad uscire. Lo incontra il critico letterario Piero Dorfles.

259

14.30, Giardini Valentini, € 6,50

Carlo Carzan e **Sonia Scalco**
DA GRANDE SARÒ UN GENIO
Allenamenti per le Olimpiadi della mente
dai 9 ai 12 anni

vedi ev. n. 205

260

14.30, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

Fausto Gilberti
SPIACCICHIAMOCI LA FACCIA
dagli 8 agli 11 anni

vedi ev. n. 180

14.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste
PUBLIC SPEAKING
di Martin Scorsese, USA, 2010, 82'

Persol

vedi pag. 48

14.30, Piazza Virgiliana, ingresso libero

BLURANDEVÙ
volontari, all'intervista!
Francesco Bianconi

I Baustelle sono la gioia dei loro fan e della critica. Capaci di conciliare nelle loro canzoni fascino intellettuale ed emotività, sperimentazione musicale e facili melodie, sono stati definiti in tanti modi: dandy, retrò, neo-esistenzialisti. Carichi di riconoscimenti e di successi, sono arrivati l'anno scorso a celebrare il loro decennale. Francesco Bianconi è il leader del gruppo, che quest'anno ha deciso – dopo alcuni anni di incubazione – di esordire nella narrativa con *Il regno animale*: un libro in cui c'è molto di autobiografico, molto dell'immaginario delle sue canzoni, perfino l'autore stesso come personaggio secondario. Scrivere musica, scrivere un romanzo, scrivere di sé, scrivere di questo mondo: i ragazzi di blurandevù chiedono e Bianconi risponde.

261

14.30, Teatro Bibiena, € 4,50

Genultaly

MEMORIE DI UNA GATTOPARDA
Vita e avventure di Alexandra Wolf-Stomersee, principessa di Lampedusa
Una conferenza spettacolo di **Luca Scarlini**

Alexandra Wolf-Stomersee, detta Licy (1894-1982), ebbe una vita avventurosa e ricca di colpi di scena. Nata nei territori della Lettonia che erano di ascendenza tedesca, ricchi di mistiche risonanze dei cavalieri teutoni e dei ricordi del Buddismo che avevano lasciato le orde d'oro di Gengis Khan, la Wolf-Stomersee era una figlia di Alice Barbi, grande cantante da camera, favorita di Brahms. Fu tra le prime donne a occuparsi di psicanalisi e la prima in Italia; nel '26 conobbe Giuseppe Tomasi di Lampedusa, che sposò e con cui ebbe una relazione di straordinaria simbiosi intellettuale. A lei si deve l'esistenza e la diffusione del *Gattopardo*, di cui si fece paladina e di cui seguì il prodigioso destino editoriale.

262

14.30, Conservatorio di Musica "Campiani", € 4,50

Francesca Rigotti con **Annamaria Crispino**
LA FORMA MATERNA DEL PENSIERO

Spesso dimentichiamo come una delle più potenti metafore della creatività del pensiero, il "partorire un'idea", tragga origine dal parto naturale. In questo senso la nostra cultura ha operato da sempre una divaricazione netta di ruoli tra chi è dedito a concepire e far crescere figli (le donne) e chi invece può dedicare tempo all'attività intellettuale e dunque a concepire idee (gli uomini). Secondo la filosofa Francesca Rigotti, riavvicinare il significato simbolico della gestazione e del concepimento a quello originario permette di riscoprire la migliore forza di un "sapere materno, nel quale le caratteristiche di attenzione e amore, vincolo, legame e vicinanza possano diventare simboli di esperienza e conoscenza" rispetto a una creazione al maschile intesa in senso esclusivamente intellettuale. Dialoga con l'autrice di *Partorire col corpo e con la mente* la giornalista Anna Maria Crispino.

Fondazione Banca Agricola Mantovana

263

14.30, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 4
Un progetto di **Luca Scarlini**, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

264

14.45, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

Yehoshua Kenaz con **Lella Costa**

“Senza la compassione non puoi scrivere un romanzo. Senza la compassione le cose non riescono ad essere umane e convincenti”. Maestro nel raccontare le esistenze, anche le più misere, con vividezza, rendendole immortali grazie alla letteratura (*Voci di muto amore*; *Ripristinando antichi amori*), Yehoshua Kenaz, insignito di numerosi premi e autore di uno dei romanzi eletti tra i migliori dieci della letteratura israeliana di tutti i tempi, è uno dei più amati e schivi scrittori viventi. Lo incontra Lella Costa.

Con il contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia.

265

15.00, Chiesa da San Maurizio, € 4,50

Unical

Geraldine Brooks con **Stefania Bertola**

Maestra del romanzo storico d'autore, premio Pulitzer con *L'idealista*, con un passato da corrispondente di guerra per il Wall Street Journal, il *New York Times* e il *Washington Post*, autrice del best seller internazionale *Annus Mirabilis*, Geraldine Brooks riesce a raccontare il passato con romanzi di alto valore stilistico e plot magistralmente costruiti. Della sua scrittura ricca e articolata e del suo nuovo atteso romanzo *Il viaggio di Caleb*, ambientato ancora nel '600, parla con la scrittrice e traduttrice Stefania Bertola (*La soavissima discordia dell'amore*; *Il primo miracolo di George Harrison*).

266

15.00, Palazzo Aldegatti, € 4,50

Francesco de Giovanni e **Luisa Toti Rigatelli**
con **Chiara Valerio**
EVARISTE GALOIS, MATEMATICO (E) RIVOLUZIONARIO

Evariste Galois è una delle figure leggendarie della matematica. Il suo talento è precocissimo, ma a ostacolarlo negli studi è il suo carattere inquieto e passionale, e soprattutto la sua accesa militanza repubblicana, per cui subisce anche la carcerazione. A consacrare Galois al mito è la sua tragica morte, avvenuta a soli 21 anni per le ferite riportate in duello. La leggenda vuole che proprio la notte precedente abbia ultimato quella che oggi è nota come Teoria di Galois, considerata uno dei lavori fondativi dell'algebra moderna. Nel bicentenario della nascita, Francesco de Giovanni, docente di Algebra all'Università di Napoli, e Luisa Toti Rigatelli, autrice di *Evariste Galois, morte di un matematico*, ripercorrono vita e opere di Galois insieme alla scrittrice Chiara Valerio.

267

15.00, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

Sonia Manzi con **Federico Taddia**
NON È ANCORA TROPPO TARDI!
L'eredità, la storia e le storie di Alberto Manzi

Chi non ha visto o sentito parlare della trasmissione televisiva *Non è mai troppo tardi* che, dal 1959 al 1968, ha insegnato a scrivere e a leggere ad almeno un milione di italiani? Tutti ricordano e conoscono il suo protagonista: il maestro Manzi. O credono di conoscerlo. In realtà Alberto Manzi, maestro per quasi 40 anni nella scuola, oltre che in carcere o tra indios e campesinos analfabeti del Sud America, nonché scrittore di grande successo, in particolare di libri per bambini e ragazzi, è rimasto 'nascosto' dalla grande notorietà della sua prima trasmissione televisiva. Accompagnata da Federico Taddia, Sonia Manzi ripercorre la vita del marito, andando alla scoperta di alcuni degli aneddoti che hanno fatto di Alberto Manzi un uomo e un maestro rivoluzionario, coraggioso e modesto.

268

15.00, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

Vito Mancuso con **Gad Lerner**
IL PENSIERO DI DIO

Oggi non solo il parlare, ma lo stesso pensare Dio, è diventato quasi impossibile, soprattutto se non si vuole parlare di Dio e pensare Dio contro, o a prescindere, dal mondo. Secondo il teologo Vito Mancuso, oggi un pensiero del divino si esercita solo in contrapposizione al mondo o come fuga da esso, cercando in Dio un rifugio consolatorio, assolutamente altro dalla realtà in cui viviamo quotidianamente. Tornare a pensare insieme a Dio e al mondo in un orizzonte di responsabilità, per l'autore di *Io e Dio* è possibile solo ritrovando in noi stessi la sete di giustizia. Lo incontra il giornalista Gad Lerner.

269

15.00, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA
di **Giorgio Gabrielli**
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

Fondazione Comunità Mantovana ONLUS

vedi ev. n. 19

270

15.15, Aula Magna dell'Università, € 4,50

Paco Roca con **Fabio Geda**

Chi ha detto che immaginari dark e supereroi siano i soli ingredienti di una buona graphic novel? L'arte di Paco Roca è l'esatta dimostrazione di come questo genere narrativo, entrato a pieno diritto nella “letteratura alta”, abbia smentito i facili cliché dei suoi detrattori e stia godendo di una straordinaria vitalità. Basta osservare la maestria con cui l'artista spagnolo ricostruisce le brutture del regime franchista ne *L'inverno del disegnatore*, o la delicatezza con cui racconta il viaggio di un malato di Alzheimer in *Rughe*, per capire che non ci troviamo di fronte a un semplice vignettista, ma a un autentico poeta dell'immagine. Lo presenta Fabio Geda (*Nel mare ci sono i coccodrilli*).

271

15.30, Teatro Ariston, € 4,50

Ordine dei Giornalisti – Consiglio Nazionale

le parole del giornalismo
Martino Midali e **Lucia Serlenga** con **Luca Testoni**
COME TI RACCONTO UNA SFILATA
Il giornalismo di moda tra informazione e pubblicità

La moda rappresenta forse un caso limite dal punto di vista della deontologia professionale di un giornalista. Tra riviste specializzate e periodici femminili, si può dire che il settore della moda sia uno dei più seguiti dalla stampa, eppure per il lettore non è sempre facile distinguere tra réclame, redazionali pubblicitari e pezzi giornalistici veri e propri. Fino a dove un redattore di moda può spingersi nel commentare una collezione senza venir tacciato di aver scritto un pezzo smaccatamente promozionale? A queste domande provano a rispondere lo stilista Martino Midali e e la giornalista di moda Lucia Serlenga, insieme a Luca Testoni, autore di *L'ultima sfilata*.

tracce

15.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
DEDICATO AD ANITA

Questo è un omaggio di **Valentino Zeichen** ad Ana Maria de Jesus Ribeiro da Silva, detta Anita, ragazza di origini sudamericane che si ritrovò a combattere per la causa italiana e a morire incinta di cinque mesi per amore di un uomo chiamato Giuseppe Garibaldi.

272

15.45, Bernardelli Boutiques - Corso Umberto I 27, € 6,50

Alessandro Sanna e **Massimiliano Tappari**
RI-TRATTO
Laboratorio per adulti

vedi ev. n. 44

273

15.45, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

Pierdomenico Baccalario con Guido Affini
CUORE D'AVVENTURIERO
dagli 11 ai 15 anni

Ci sono le descrizioni fantastiche di terre e città che Pierdomenico Baccalario ha lasciato nei suoi romanzi: la città perfetta di Cyboria, la Tarkaan dei terribili guerrieri, il "posto più lontano che c'è" di *Maydala Express* e molti altri ancora. E ci sono le foto che ha fatto in Islanda, Mali, Burkina Faso, Tajikistan, Kazakistan e in altri paesi del mondo durante i suoi viaggi. Del resto, quando una persona si lascia trascinare dal proprio spirito d'avventura, che differenza fa se i suoi viaggi sono veri o inventati? Lo intervista il libraio Guido Affini.

274

16.00, Palazzo dell'Agricoltura, € 4,50

BM BANCA POPOLARE DI MANTOVA

gli incontri della biblioteca di fantascienza
QUEL CHE RESTA DEL FUTURO
Il bibliotecario Tullio Avoledo presenta oggi Dmitry Glukhovsky

vedi ev. n. 49

275

16.00, Teatro Sociale, € 10,00

consapevolezza verde
WATERFRONT
Il fronte dell'acqua
Dialogo scenico di Andrea Segré e Patrizio Roversi

Andrea Segré e Patrizio Roversi, in un ipotetico undicesimo comandamento, invitano tutti, fin da piccoli, a capire quanto sia importante non sprecare soprattutto l'acqua. L'inventore del Last Minute Market e il popolare protagonista di *Velisti per caso* raccontano storie d'acqua, note e anche sconosciute: dai consumi domestici agli usi irrigui, dai conflitti mondiali per l'oro blu alla questione della privatizzazione, dai dissesti idrogeologici alle nuove tecnologie per il risparmio idrico.

276

16.30, Palazzo Ducale - Cortile della Cavallerizza, € 4,50

Alessandro Bergonzoni
TESTO DA PALCO NEL RACCONTARE NEL

NEL è lo spettacolo teatrale che ha girato in più di 100 città d'Italia. *NEL* è il testo di quello spettacolo teatrale. Nel è Alessandro Bergonzoni, sul palco di Festivaletteratura a vostra completa disposizione.

16.30, Teatreno, € 3,00 (biglietti in vendita sul luogo dell'evento)

Pagine Nascoste

Replica del film più richiesto.

277

17.00, Casa Slow, € 6,50

l'appetito vien leggendo
Maurizio Pallante
VIAGGIO NEL PAESE DOVE NON SI SPRECA NULLA
dagli 11 ai 14 anni

Sui giornali e alla televisione ogni tanto si parla di problemi dell'ambiente, ma spesso... non si capisce che cosa dobbiamo fare! Per fortuna una soluzione c'è: Maurizio Pallante, fondatore del Movimento per la decrescita felice, ha inventato una storia in cui a spiegare tutto è... un'ape di nome Pilli! Pilli è un'esperta di educazione ambientale e vi racconterà tutto quello che c'è da sapere (e da riferire ai propri genitori) in termini di comportamenti ecologicamente corretti da tenere nella vita di ogni giorno, soprattutto per quel che riguarda il cibo.

sulla formula di questi incontri, vedi ev. n. 33

278

17.15, Carceri del Castello di San Giorgio, € 10,00

IL CONFORTATORIO DI MANTOVA
Quattro puntate per una storia - 4
Un progetto di Luca Scarlini, dal libro omonimo di **don Luigi Martini**

vedi ev. n. 28

279

17.15, Palazzo Aldegatti, € 4,50

Herman Koch con Daniele Bresciani

L'asservimento al comune senso del pudore è sempre stato un caposaldo del borghese-tipo, un richiamo al decoro messo in bella mostra per nascondere piccole meschinità e sensi di colpa. Non ne sono immuni le due coppie protagoniste del best-seller di Herman Koch (*La cena*), che si ritrovano in un lussuoso ristorante a parlare del delitto perpetrato dai figli quindicenni. O i protagonisti del nuovo romanzo di Koch, *Villetta con piscina*, che nel medesimo ambiente alto borghese, apparentemente perfetto, sono al centro di un dramma moralmente discutibile. Il romanziere olandese parla di questi spietati ritratti familiari in compagnia di Daniele Bresciani, giornalista e blogger.

Con il contributo del Consolato Generale dei Paesi Bassi e Nederlands Letterenfonds / Dutch Foundation for Literature.

280

17.15, Giardini Valentini, € 6,50

Parco Archeologico del Forcello - Servizi educativi
L'ARTE DEL VASAIO
dai 5 agli 8 anni

Se fino ad oggi i vasi li avete sempre e solo rotti, è finalmente venuto il momento del riscatto! Le operatrici del parco del Forcello vi inizieranno nientemeno che all'arte della produzione di vasi così come la praticavano gli etruschi. Partendo dall'osservazione delle diverse tipologie di terrecotte rinvenute presso il sito archeologico, potrete subito "sporcarvi" le mani mettendovi a manipolare l'argilla per realizzare i vasi secondo la tecnica del colombino. E appena cotto, il vaso è servito!

281

17.15, Chiostro del Museo Diocesano, € 4,50

Simonetta Agnello Hornby e Giuseppina Torregrossa con Simonetta Bitasi

La Sicilia, le donne, l'infanzia, il passato, le origini, il mare, la cucina, il confine tra giusto ed ingiusto: sono davvero tanti i temi in comune tra le due autrici che si confrontano per la prima volta a Mantova. Ma non per questo Simonetta Agnello Hornby (*La monaca*; *Un filo d'olio*) e Giuseppina Torregrossa (*Manna e miele, ferro e fuoco*; *L'assaggiatrice*), mancheranno di sorprendere e coinvolgere il pubblico in un dialogo vivace e appassionato, sotto la sapiente guida di Simonetta Bitasi.

282

17.30, Palazzo di San Sebastiano, € 4,50

Ernesto Galli della Loggia e Aldo Schiavone con Bruno Manfellotto
UNITÀ E DISUNITÀ D'ITALIA

Il nostro paese ha compiuto centocinquant'anni di vita: quanti gliene restano ancora? In un anno di celebrazioni in cui numerosi si sono susseguiti gli interventi sul valore dell'unità nazionale in relazione allo sviluppo del nostro paese dal 1861 ad oggi, è forse mancata una riflessione di prospettiva su questi stessi temi. Ha senso oggi pensare o immaginare un destino italiano, un futuro che possiamo pensare come propriamente nostro? C'è ancora una forza propulsiva nell'idea di Italia o dobbiamo attenderci un suo progressivo declino? Proprio partendo dall'analisi del punto di arrivo del percorso unitario fin qui svolto, Ernesto Galli della Loggia e Aldo Schiavone si confrontano su quello che ci aspetta come comunità nazionale. Presenta gli autori di *Pensare l'Italia* il giornalista Bruno Manfellotto.

283

17.30, vianievo14 - via Cappello 18, € 6,50

la parola agli artisti
Dipartimento Educativo MAMbo
SCRITTURE SENSIBILI
dagli 8 agli 11 anni

vedi ev. n. 58

284

17.30, Chiostro di San Francesco - Università, € 3,50

Guido Sgardoli con **Chiara Codecà**
ANIMALI IMMAGINARI... MA NON TROPPO
dai 9 anni in su

Esistono i Metatarli, i Polverilli, gli Spostòpodi? E come fare a riconoscerli? E l'uomo-scarafaggio? Guido Sgardoli, premio Andersen, esperto narratore delle vite degli animali e confidente privilegiato di molti tipi di insetti (*Vite di animali*; *Il disinfestattutto*) si esibisce in una serie di prove scientifiche e testimonianze letterarie sugli animali più strani, veri o inventati, con Chiara Codecà, esperta di immaginario.

285

17.30, Palazzo Ducale - Cantine di Vincenzo Gonzaga, € 6,50

Giorgio Gabrielli e Cooperativa Zerobeat
L'ANTRO DI MANTO, L'INDOVINA
di **Giorgio Gabrielli**
per bambini dai 6 anni in su con famiglie

vedi ev. n. 19

286

17.30, Chiesa di San Maurizio, € 4,50

Luigi Zoja
PARANOIA: UN PARASSITA NELL'ANIMA DELLA MASSA

La paranoia, a differenza degli altri disturbi mentali, incide pesantemente sulla società. Le tragiche vicende del XX secolo lo hanno ampiamente dimostrato: è la paranoia ad esempio a favorire l'ascesa del nazismo. Da questo punto di vista l'affermazione della comunicazione di massa ha contribuito ad amplificarne gli effetti perversi: un evento lontano e relativamente insignificante può divenire fonte di ansia quando i mezzi di informazione lo rendono "vicino". Partendo da un caso emblematico vissuto in prima persona (l'esperienza dell'11 settembre a New York), lo psicologo Luigi Zoja (*La "lucida follia" nella storia*) analizza i meccanismi attraverso i quali la paranoia si insinua e si diffonde all'interno di intere società.

287

17.30, Conservatorio di Musica "Campiani", € 4,50

Adolfo e **Sarah Kaminsky** con **Enrico Deaglio**
UN FALSARIO PERBENE

Adolfo Kaminsky inizia appena diciassettenne la sua pericolosa vita da contraffattore sotto la morsa della Gestapo, fabbricando migliaia di documenti per salvare altrettanti ebrei e membri della resistenza francese dai campi di sterminio. Alla fine del conflitto mondiale, Kaminsky continua la sua attività a sostegno delle cause più nobili, manipolando visti e passaporti per il Fronte di Liberazione Nazionale algerino e per gli oppositori dei regimi dittatoriali di Spagna, Grecia e Portogallo. Dopo anni di tenaci ricerche, l'attrice Sarah Kaminsky ha avuto ragione della ritrosia del padre ed è riuscita a raccogliere le sue memorie in un toccante libro-intervista (*Adolfo Kaminsky: una vita da falsario*), di cui parlerà insieme al diretto interessato e allo scrittore Enrico Deaglio (*La banalità del bene*).

17.30, Tenda Sordello, ingresso libero

TRACCE - live e on demand su telecomitalia.com
IL POSTO GIUSTO PER SUONARE

Bach sta bene in montagna, Dvořák in giro per San Pietroburgo: per **Mario Brunello** (*Fuori con la musica*) ogni brano musicale ha il suo luogo ideale.

288

17.45, Piazza Virgiliana, € 3,50

Alex Bellini con **Federico Taddia**
POSSIBILMENTE IMPOSSIBILE!

Ha corso per 250 km nel deserto del Sahara in autosufficienza. Ha attraversato prima l'Oceano Pacifico e poi l'Oceano Atlantico in solitaria su una barca a remi. Ed ora ha appena concluso la "Footrace 2011", una massacrante ultramaratona di cinquemila chilometri in 70 tappe da Los Angeles a New York. Alex Bellini, atleta, pilota di mongolfiere e formatore aziendale, è l'uomo delle imprese impossibili. Con Federico Taddia ripercorre alcune delle pagine più belle delle sue spedizioni, tra coraggio e follia, limiti e opportunità.

289

17.45, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, € 4,50

Salvatore Scibona
ON FUSSING
Word Choice in English Prose

This talk aspires to be an elementary discussion of an elementary act. Prose writers, no less than poets, spend the majority of their time choosing words, thinking better of their choices, and choosing other words: a pedantic, neurotic, wasteful, tormenting practice that is nonetheless the occasion of our most exhilarating joys.

L'incontro si terrà in lingua inglese senza traduzione.

290

18.00, Palazzo del Mago - Cappella, € 3,50

Luisa Mattia con **Janna Carioli**
RACCONTARE È RACCOGLIERE IL VENTO
dai 9 ai 12 anni

Luisa Mattia ha una singolare passione per le storie. Come la protagonista del suo *Silvia e il filo delle storie*, se ne va in giro ad ascoltare i racconti che scappano dalla bocca delle persone, o a fotografare con lo sguardo le persone che incontra per strada. Da qui nascono i suoi libri: le serie *Merlino* e *All'ombra delle Piramidi*, storie fantastiche come *Il soffio del drago* o legate alla memoria storica come *W la libbertà*. Luisa incontra i suoi piccoli lettori insieme a Janna Carioli.

291

18.00, Teatro Ariston, € 4,50

Roger J. Ellory con **Carlo Lucarelli**

La carriera artistica di Roger J. Ellory inizia al seguito dei Manta Rays, una famigerata band che negli anni '80 ha spaccato i timpani a mezza Manchester. Dopo la morte prematura del batterista, il giovane abbandona la musica e si dedica anima e corpo alla scrittura, ma i suoi primi esperimenti non riscuotono successo. La fama arriva nel 2003, grazie alla pubblicazione di *Due piani sopra l'inferno*, un romanzo ambientato nell'America degli anni Sessanta. Da quel momento, Ellory diventa uno degli autori di spicco del thriller made in England, firmando opere che antepongono ai facili colpi di scena una realistica analisi psicologica dei protagonisti (come dimostrano i più recenti *La voce degli angeli* e *Vendetta*). Lo intervista il collega Carlo Lucarelli.

18.00, Piazza Mantegna, ingresso libero

LAVAGNE - Problemi scientifici (e musicali) in piazza
Stefano Caserini
LA KAYA IDENTITY

La Kaya Identity è una formula semplice che ci mostra che ci sono quattro – e solo quattro – leve politiche macro-economiche per mirare alla riduzione di emissioni. In ordine sono: popolazione, ricchezza, intensità energetica (ossia unità di energia per unità di Pil) e intensità di carbonio (ossia la quantità di carbonio prodotto per unità di energia).

per saperne di più sulle lavagne, vedi pag. 10

18.00, Aula Magna dell'Università, € 4,50

292

consapevolezza verde

Carl Safina con Luigi Boitani

MARI MOLTO AGITATI

Carl Safina è innamorato degli oceani da quando ci andava a pesca da ragazzo. Da allora ha iniziato a studiare la fauna e la flora dei mari, pubblicando numerosi volumi per lo più inediti in Italia. Oggi è uno dei più importanti oceanologi a livello mondiale. Dopo le battaglie per riscrivere le leggi federali sulla pesca a salvaguardia dell'ecosistema degli oceani, gli ultimi interventi di Safina si sono concentrati sulle recenti catastrofi che hanno visto il mare vittima e protagonista: la fuoriuscita di petrolio dai pozzi della BP nel Golfo del Messico e la contaminazione delle acque presso la centrale nucleare di Fukushima. Delle conseguenze negative di questi eventi sull'intera popolazione terrestre, Safina parla con il biologo Luigi Boitani.

18.15, Teatro Bibiena, € 10,00

293

Maria Cassi e Fabio Picchi

LA CENA DEI BUGIARDI

Con Pellegrino Artusi e Carlo Collodi

Metti una sera a cena a Firenze con Fabio Picchi e altri due Fiorentini, uno d'adozione e uno di nascita: il Collodi, figlio di un cuoco, e l'Artusi innamorato di tutte le cuoche e tutti i cuochi che incontra. Il primo che non rinuncia a parlare di cibo ad ogni pagina narrante del suo burattino, l'altro che con spirito *illuministico-positivista* cerca di mettere ordine nelle proprie e altrui conoscenze, aiutato dalla sua governante Marietta e dal suo cuoco Francesco. Mentre un'esilarante Maria Cassi, come una *folle poco Fata Turchina* racconta e canzona con amore la città che ha accolto i due scrittori, le loro opere e i loro perché, *interpretando* anche le "ricette" di cui parlano i tre bugiardi mangiatori.

18.15, Cortile del Castello di San Giorgio, € 4,50

294

Alessandro Spina con Francesco Rognoni

A dispetto della schiera di illustri estimatori – da Moravia a Solmi, dalla Campo a Zolla, da Magris a Enzo Bianchi – e degli oltre cinquant'anni di attività, Alessandro Spina continua a rimanere un autore segreto della nostra letteratura, poco o per niente conosciuto anche dagli stessi addetti ai lavori. Nell'imponente *I confini dell'ombra* – con cui si è aggiudicato nel 2007 il Premio Bagutta – Spina ha riordinato e rimaneggiato una serie di romanzi e di raccolte di racconti già precedentemente pubblicati, tutti ambientati in Cirenaica nel periodo che va dall'inizio della avventura coloniale italiana alla scoperta dei giacimenti petroliferi negli anni '60. In questo grande affresco narrativo, le "vicende individuali e collettive", ha scritto Claudio Magris, "vengono risucchiate in una voragine da un'altezza imprecisata, dove le cose sembrano già decise e la storia è un tappeto il cui ambiguo ordito maschera la scarna tessitura del Fato". Lo incontra il critico letterario Francesco Rognoni.

18.30, Piazza Castello, € 4,50

295

William Langewiesche e Lucio Caracciolo

con Enrico Franceschini

DIECI ANNI DOPO

Che cosa è andato perduto sotto le macerie delle Torri gemelle? Dopo dieci anni di guerra – e a dispetto di una lotta senza quartiere contro il terrorismo internazionale – la domanda continua a imporsi al centro della nostra attenzione, quasi a testimoniare che imponenti misure di sicurezza e ingenti sforzi militari non solo non hanno reso giustizia alle migliaia di vittime, ma hanno contribuito a rafforzare il nemico più subdolo che l'Occidente si trova oggi a fronteggiare: la paura. Ne parlano, insieme al giornalista Enrico Franceschini, il reporter e saggista statunitense William Langewiesche (*Esecuzioni a distanza*) e il direttore di *Limes* Lucio Caracciolo (*America vs America*).

MUSEI

Palazzo Ducale
Piazza Sordello – Mantova
tel. 0376.224832; fax 0376.224822
da martedì a domenica: 8.30–19.00
(La biglietteria chiude alle 18.20).

Palazzo Te
Viale Te – Mantova
tel. 0376.323266
lunedì: 13.00–18.00
da martedì a domenica: 9.00–18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30).

Palazzo d'Arco
Piazza d'Arco, 1 – Mantova
tel. 0376.322242
da martedì a venerdì 10.00–13.00, 15.00–18.00; sabato e domenica: 9.30–13.00, 14.30–18.00
(La biglietteria chiude un'ora prima).

Palazzo di San Sebastiano – Museo della città
Largo XXIV Maggio, 12 - Mantova
tel. 0376.367087; fax 0376223618
lunedì: 13.00–18.00; da martedì a domenica: 9.00–18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30).

Museo Archeologico Nazionale
Piazza Castello – Mantova
tel. 0376.320003; fax 0376.318293
da martedì a sabato: 8.30–18.30
domenica: 8.30–13.30

Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"
Piazza Virgiliana, 55 – Mantova
tel. e fax 0376.320602
da mercoledì a domenica: 9.00-12.00; 15.00–17.30
(La biglietteria chiude mezz'ora prima).

Museo Storico del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Largo Vigili del Fuoco – Mantova
tel. 0376.22771; fax 0376.227746
sabato: 14.30–18.30; domenica e festivi: 10.00–12.00; 14.30–18.00
Negli altri giorni è aperto su prenotazione.

Accademia Nazionale Virgiliana
Via Accademia, 47 – Mantova
tel. 0376.320314; fax 0376.222774
da lunedì a sabato: 10.00–13.00

Museo Numismatico – Fondazione BAM
Corso Vittorio Emanuele II, 13 – Mantova
tel. 0376.311869-8; fax 0376.311979
da martedì a sabato: 9.00–12.30; 15.00–18.00; chiuso domenica e lunedì
Nei festivi è aperto su prenotazione.

Galleria Museo Valenti Gonzaga
Via Frattini, 7 - Mantova
tel. 0376.364524 cell. 348 4419954
da martedì e venerdì solo su prenotazione
sabato, domenica e festivi: visite ore 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00

Teatro Accademico Bibiena
Via Accademia, 47 – Mantova
tel. 0376.327653; fax 0376310857
da martedì a domenica:
9.30–12.30; 15.00–18.00
(La biglietteria chiude mezz'ora prima).

Tempio di San Sebastiano
Largo XXIV Maggio – Mantova
tel. 0376.288208
da martedì a domenica: 10.30–12.30; 15.00–17.00

Rotonda di San Lorenzo
Piazza Erbe – Mantova
tel. 0376.322297
da lunedì a venerdì: 10.00–13.00; 15.00–18.00; sabato e domenica: 10.00–18.00

Sinagoga "Norsa Torrazzo"
Via Govi, 11 - Mantova
tel. 0376.321490
da lunedì a venerdì: 8.30-11.30 (solo su prenotazione); sabato e domenica chiuso

Casa della Beata Osanna Andreasi
Via Frattini, 9 - Mantova
tel. e fax 0376.322297
martedì e venerdì: 10.00-13.00; mercoledì: 17.00-19.00; aperto in altri giorni su prenotazione
www.casandreasi.it

LA CAMPAGNA IN CITTÀ
Punto informazioni sull'agriturismo e prodotti di fattoria

Su Lungorio IV Novembre, tanti prodotti di fattoria da portarsi via in comode borse di tela: formaggi e jogurt, frutta fresca, lambrusco, salami contadini, pane, miele, mostarde.

La sporta del contadino: per il vostro ristoro, uno yogurt, un succo di frutta biologico, una mela biologica lavata, una bottiglietta d'acqua a 5 euro.

Grande mercato contadino sabato mattina, dalle 7.30 alle 13, dove trovare il meglio dei prodotti di fattoria delle campagne mantovane

Punto informazioni sull'ospitalità in agriturismo e sull'accoglienza contadina.

Per informazioni: Consorzio agrituristico mantovano, tel. 0376.324889 (nei giorni del festival anche 320.7122133), www.agriturismomantova.it info@agriturismomantova.it

Museo Archeologico Nazionale
GLI AMANTI DI VALDARO: UN RITROVAMENTO NEL TERRITORIO MANTOVANO
Presso il Museo Archeologico Nazionale sarà possibile vedere la sepoltura preistorica dei cosiddetti "Amanti di Valdaro". Il reperto farà parte degli oggetti in mostra permanentemente al Museo mantovano ad allestimento concluso.
Museo Archeologico Nazionale - piazza Castello
Dal 7 all'11 settembre 2011

Casa del Mantegna
OPERE DALLA COLLEZIONE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI MANTOVA
Una rassegna in cui emergono diverse espressioni dell'Arte Moderna e Contemporanea, in grado di rappresentare sia un sintetico panorama dell'Arte Mantovana (dall'800 ai giorni nostri) sia le importanti acquisizioni di valore nazionale avvenute nell'ultimo decennio.
Dal 10 settembre al 27 novembre 2011
Inaugurazione: 10 settembre ore 17.00
Orari: martedì a domenica 10.00-13.00, 15.00-18.00, chiuso il lunedì.
Via Acerbi 47 - Mantova
tel. 0376 360506 - I.A.T. 0376.432432
casadelmantegna@provincia.mantova.it - www.casadelmantegna.it

Palazzo Te
PADIGLIONE ITALIA, ALLA 54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA BIENNALE DI VENEZIA PER IL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA
Il Padiglione Italia della Biennale di Venezia a Mantova con l'esposizione di oltre 60 opere di artisti viventi. A cura di Vittorio Sgarbi
Fino al 21 settembre 2011
Orari: tutti i giorni 9.00-18.00, lunedì: 13.00-18.00
Chiusura biglietteria ore 17.30
Biglietto di ingresso a Palazzo Te: intero euro 8,00: ridotto euro 5,00
tel: 0376.323266 - 0376.338645
ITALIANO A MODO MIO: I MILLE E PIÙ USI DELL'ITALIANO DEI GIAPPONESI
Una mostra multimediale che permette di documentare quanto ormai la lingua italiana sia parte integrante del panorama urbano, pubblicitario e commerciale di Tokyo e di tante altre città nipponiche. A cura dell'Università per Stranieri di Siena e Ambasciata d'Italia in Giappone.
Inaugurazione 5 settembre
Dal 5 al 25 settembre 2011
Orari: tutti i giorni 9.00-18.00, lunedì: 13.00-18.00
Chiusura biglietteria ore 17.30
Biglietto di ingresso a Palazzo Te: intero euro 8,00: ridotto euro 5,00
tel. 0376.323266 - 0376.338645

Centro Culturale Baratta
SE LEGGERE NON È IL TUO FORTE FANNE IL TUO DEBOLE
Mostra ideata da Furio Sandrini, alias Corvo Rosso, e promossa dall'AIB (Associazione Italiana Biblioteche).
Centro Culturale Baratta, Sala delle Colonne - Corso Garibaldi 88 - Mantova
Dall'8 al 19 settembre 2011
Inaugurazione: giovedì 8 settembre ore 18.00 con il Presidente AIB Stefano Parise.
La mostra rispetterà gli orari della biblioteca.
tel. 0376 352711

Palazzo della Ragione
MASSIMO GIANNONI. L'ALEPH
Il titolo ispirato all'*Aleph* di Borges collega il tema delle biblioteche di Massimo Giannoni al Festivaletteratura dato che uno dei temi prediletti dell'artista sono gli interni di biblioteche e librerie storiche. A cura di Alberto Agazzani.
Piazza Erbe
Inaugurazione 3 settembre ore 18.00
Dal 3 settembre al 2 ottobre
Orari: da martedì a domenica 10.00-13.00 e 16.00-19.00; lunedì chiuso.
Ingresso gratuito
tel. 0376.223810

Museo Tazio Nuvolari
L'AFFRESCO E L'AUTOMOBILE D'EPOCA VISTI DA SIMONA MORBINI MORBINI
I dipinti in esposizione raffigurano auto d'epoca protagoniste delle recenti edizioni della storica Mille Miglia, tutti realizzati con la tecnica dell'affresco "a Strappo" che offrono all'osservatore la romantica sensazione di trovarsi in un tempo passato.
Museo Nuvolari - Sale del Capitano
Dal 3 al 30 settembre 2011
Orari: venerdì, sabato e domenica 10.00-18.00.
tel. 345.7297770, 335.8056656

Arianna Sartori Arte&Object Design
LA BIBLIOTECA DI BABELE - LISA NOCENTINI
Sarà presente l'artista
Via Cappello, 17
Dal 1° al 15 settembre 2011
Inaugurazione: giovedì 1° settembre, ore 18.00
Orario: 10.00-12.30; 16.00-19.30. Chiuso festivi.
Domenica 11 settembre: 10.30-12.30; 15.30-18.30.
tel. 0376.324260
GEOMETRIE E INCANTI - ROLANDO ROVATI
Presentazione di Pia Ferrari, sarà presente l'artista
Via Ippolito Nievo, 10
Dal 3 al 22 settembre 2011
Inaugurazione: sabato 3 settembre, ore 18.00
Orari: 10.00-12.30; 16.00-19.30. Chiuso festivi.
Domenica 11 settembre: 10.30-12.30; 15.30-18.30.
tel. 0376.324260

Galleria Disegno
PLAY THE GLASS, DI HIROMI MASUDA
LUCE NEL COLORE, DI SONIA COSTANTINI
GO PUJA DI TONI MENEGUZZI
Tre mostre personali negli spazi del cinquecentesco Palazzo Beccaguti Cavriani. Tre linguaggi differenti: le installazioni in vetro di Murano di Hiromi Masuda (Giappone), la riflessione della luce nella pittura di Sonia Costantini (Mantova), la ricerca antropologica sulla tradizione Hindu delle Vacche Sacre, nelle fotografie di Toni Meneguzzo (Milano).
Palazzo Beccaguti Cavriani - Via Mazzini 34 – Mantova
Dal 11 settembre al 5 novembre 2011.
Inaugurazione: domenica 11 settembre ore 11.00
Orari: giovedì, venerdi, sabato 16.00-19.30
tel. 0376.323029 - 335.5233662
www.galleriadisegno.it

Librerie Di Pellegrini
OLTRE L'IMMAGINE.
Severino Spazzini, pittore ed incisore, presenta la mostra dei suoi segnalibri d'artista: pezzi unici eseguiti a colori con tecnica mista, pastello, monotipo.
Librerie Di Pellegrini – Piazza Mantegna 6 e Via Marangoni 16
Dal 7 all'11 settembre
Orari: 9.00-12.30; 15.30-19.30

Libreria Galleria Einaudi
L'OFFICINA DELLO STUPORE
Dipinti di Gianni Del Bue
La nuova mostra che Gianni Del Bue presenta in anteprima a Mantova raccoglie circa 25 opere dipinte su tela o su tavola di grandi e piccole dimensioni, tutte di recente realizzazione.
Corso Vittorio Emanuele 19 – Mantova
Dal 3 settembre al 9 ottobre 2011
Orari: da martedì a sabato: 9.30-13.00; 15.30-19.30; domenica 16.30-19.30
tel. 0376.365854

Villa Angela- Coop.Sociale Ippogrifo
CAMBIO D'USO: LA BANALITÀ DELLE COSE TRASMUTA IN QUALITÀ
Mostra realizzata dagli artisti dell'Atelier di Outsider Art del Centro Psico Sociale di Mantova del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda Ospedaliera Carlo Poma. Sotto la guida dell'artista Giorgio Fabbris, gli oggetti della quotidianità sono rivitalizzanti con segni e colori pieni di un nuovo senso.
Villa Angela - Piazza Virgiliana, 12 - Mantova
Inaugurazione mercoledì 7 settembre alle ore 19.00 con un aperitivo alla presenza degli artisti e delle autorità.
Visitabile a partire da Giovedì 8 settembre
Orari: 10.00-12.00, 16.00-18.00 e 20.30-22.30

Associazione L'ago di Mantova
TRAME D'ARTE: CREAZIONI TESSILI
III Mostra Patchwork
Chiesa di Santa Maria della Vittoria
Via Fernelli – Mantova
Dal 16 al 25 settembre 2011
Orari: lunedì chiuso; giovedì, sabato, domenica 9.00–19.00; martedì, mercoledì, venerdì 15.00–19.00
tel. 333.8590139

Chiara Bortolato DESIGN – Ordine degli Architetti della Provincia di Mantova
RECLAME D'UN TEMPO... MODERNO
Illustrazioni pubblicitarie come opere d'arte. Autori illustri come Gio Ponti, Munari, De Pero, Nizzoli, artisti del Movimento Futurista del secolo scorso e altre firme celebri. A cura di Chiara Bortolato architetto con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Mantova
via San Francesco da Paola 7, angolo via Bertani
Inaugurazione: mercoledì 7 settembre
tel. 340.8534918

Solferino: Parco dell'Ossario
PIANTE FIORI E SAPORI
Mostra florovivaistica nel Parco e attività collaterali. A cura di Associazione Il Giardino Di Solferino, Società Solferino e San Martino, Proloco.
Sabato 10 e domenica 11 settembre 2011
tel. 320.0653332
www.ilgiardinonodisolferino.it

Galleria Balbi
GLI OCCHIALI DI MODA
I modelli, i progetti,le immagini degli anni '70 e '90. Designers Balbi Leonardo e Vicenzi Natalia
Via Allende 10/A (zona biblioteca Baratta)
Orari: 10.00-12.30; 16.00-18.30
tel. 0376.392766 - 335.256892
leonardo@balbi.com

Maison Toso
INTRECCI DI VITA AD OPERADARTE
a cura di EMA. Installazioni.
Corte Sogliari - Vicolo Cappello,12
Dal 7 settembre al 1° ottobre
tel. 0376.322551

Fondazione Luigi ed Eleonora Gonzaga
Facoltà di architettura
L'AREA DELL'ANTICO CONVENTO DI SANTA LUCIA SI RIVELA ALLA CITTÀ
L'iniziativa è finalizzata a riportare l'attenzione su un'area che potrebbe essere definita "dismessa", sia pure se parte integrante del centro storico di Mantova, e a promuovere la tutela e la ridestinazione delle sue strutture e dei suoi spazi. L'evento comprende una mostra e una giornata di studio dedicata al tema della tutela e della utilizzazione compatibile del patrimonio storico.
Giornata di studio
Facoltà di Architettura, piazza d'Arco, 3 – Mantova
Mercoledì 7 settembre 10.30 -16.30
Mostra
ex chiesa di Santa Lucia – palestra ITAS Mantegna - Via Frattini, 26
Dall'8 all'11 settembre 2011.
Orari: 9.00-13.00; 15.00-18-00
Inaugurazione mercoledì 7 settembre ore 17.30. Ingresso libero.
tel 0376.320323
fondazione.gonzaga@teletu.it
tel 347.2918871- stefania@zacche.net

Centro culturale „Vera Icona"
MOSTRA DEL PITTORE ANGIOLINO COTIFAVA
via Ippolito Nievo 18
Inaugurazione: venerdì 9 settembre ore 18.00

Corraini Arte Contemporanea
FAUSTO GILBERTI. ROCKSTARS RELOADED
Le *Rockstars* di Fausto Gilberti tornano alla carica, questa volta a Mantova in occasione di Festivaletteratura, con un allestimento tutto nuovo. Le pareti della Galleria Corraini infatti, oltre che a ospitare le tavole originali di Gilberti, verranno dipinte dall'autore stesso con immagini inedite. Sempre durante Festivaletteratura, moltissimi dei nostri autori si troveranno nella nostra sede di Mantova per una serie di incontri e firme il cui programma sarà presto disponibile sul nostro sito.
via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova
Orari: da lunedì a sabato 9.30-12.30 e 15.30-19.30
dall'8 settembre al 28 ottobre
Inaugurazione: mercoledì 7 settembre 2011 ore 18.00
In occasione di Festivaletteratura, la Galleria Corraini resterà aperta al pubblico anche sabato 10 e domenica 11 settembre.
tel. 0376.322753 - sito@corraini.com

TEATRO MINIMO
PIOVEVA SENZA SOSTA QUEL GIORNO SU BREST
Recital letterario da Jacques Prévert
Il recital spazia all'interno dell'intera produzione letteraria di Prévert e ne presenta le composizioni più belle, comprese quelle poco note. Suddivise in sei sezioni, a seconda del tema dominante, le liriche sono accompagnate ed impreziosite da musiche originali, che sottolineano la spontaneità e lo "stile parlato" del poeta francese.
Giovedì 8, venerdì 9, sabato 10 settembre - ore 21.15
Via Gradaro, 7/A – Mantova
tel. 0376 320407 – 339.6884328

GRUPPO VOLONTARIATO CIVILE (GVC) DI BOLOGNA
IL GVC DURANTE FESTIVALETTERATURA
Sarà presente sul festival con uno stand in piazza Sordello, al bar Venezia con una mostra fotografica sulla Palestina, al cinema Mignon con un ciclo di film, in centro storico con l'attività di animazione del gruppo Teatrale "Acchiappastorie" e molto altro. Collabora alla iniziativa l'associazione mantovana Un bambino come amico-Onlus di Mantova.
tel. 335.6222930 (Roberto Borroni) – 338.9949320 (Stefania Piccinelli)
www.gvc-italia.org

ASSOCIAZIONE 194RAGIONI - MANTOVA
PRESENTAZIONE DEL LIBRO *ESSERE MASCHI* CON STEFANO CICCONE
Il libro di Ciccone propone un'alternativa convincente ai numerosi stereotipi che imbrigliano gli uomini e affronta da una nuova prospettiva temi tradizionalmente considerati femminili, come la differenza di genere, il lavoro di cura, l'esperienza del corpo, la violenza sessuale,rapporto con i/le figli/e. Converseranno con l'autore Claudia Forini e Claudia Miloni dell'associazione 194Ragioni-Mantova.
Arci Salardi Sala Polivalente,Via Vittorino da Feltre, angolo Viale Risorgimento.
Giovedì 8 settembre ore 18.00
194ragionimantova@gmail.com

COMUNE DI SAN GIORGIO DI MANTOVA
IN THEOPHILI FOLENGI SIVE MERLINI COCAII POETAE HONOREM FAVSTISSIMA CENA IV - A CASA DI BERTO PANADA
Cena di sapore medievale con piatti della tradizione mantovana in onore del nostro illustre poeta macaronico. Presenta la manifestazione il Sindaco di San Giorgio Damiano Vicovaro. Rodolfo Signorini leggerà e commenterà brani del *Baldus*.
Agriturismo Corte Costavecchia - via Cavallare 11- Ghisiolo di San Giorgio di Mantova (MN)
Mercoledì 7 settembre ore 20.00
tel. 0376.273114 (ufficio Socio-culturale del Comune di San Giorgio di Mantova).
INAUGURAZIONE TARGA IN ONORE DI TEOFILO FOLENGO
Sede municipale del Comune, Piazza Repubblica - Mottella di San Giorgio
Mercoledì 7 settembre - ore 18.00
ESPOSIZIONE PUBBLICA DEL RITRATTO DI TEOFILO FOLENGO
Sala Consiliare del Municipio, piazza Repubblica - Mottella di San Giorgio.
Sabato 10 settembre ore 10.00
Ingresso gratuito.

ASSOCIAZIONE "E ALLORA TANGO"
DANZANDO E ROMANZANDO
Roberto Litta presenta il romanzo *L'uomo che vive due volte*. Letture, interventi danzati e aperitivo con l'autore
Giallo Zucca - Corte dei Sogliari 4
Venerdì 9 settembre - ore 18.15
tel. 0376.222817

PARCO ARCHEOLOGICO DEL FORCELLO
VISITA GUIDATA AGLI SCAVI
Dal 5 settembre riprenderanno le ricerche nel sito etrusco da parte dell'equipe di archeologi e studenti dell'Università degli Studi di Milano, sotto la direzione del prof. R. C. de Marinis. Sarà possibile visitare l'area archeologica ed il parco sperimentale, assistere al lavoro sul campo e al lavaggio e inventariazione dei reperti.
Parco Archeologico del Forcello - SS 413 Via Valle - San Biagio di Bagnolo San Vito (MN)
Domenica 11 settembre – ore 15.00
tel. 0376.413317
info@parcoarcheologicoforcello.it

ASSOCIAZIONE COLLINE MORENICHE DEL GARDA
FESTIVAL MOSAICOSCIENZE
Negli undici comuni dell'Associazione Colline Moreniche del Garda torna il festival scientifico e a tema MosaicoScienze, quest'anno giunto alla dodicesima edizione. Il festival vedrà incontri con scienziati, studiosi, scrittori e giornalisti, riguardo gli aspetti più caratteristici della nostra storia e delle tradizioni locali.
Dal 21 al 25 settembre
www.collinemoreniche.it
www.mosaicoscienze.com

SOLFERINO: PARCO DELL'OSSARIO
PRESENTAZIONE DEL LIBRO *PARCHI DI UNA SOLA TERRA*
Intervengono l'autore, dr. N. Martino, Direttore Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi e il Vicepresidente Nazionale AIGAE.
Domenica 4 settembre - ore 16.00
tel. 320.0653332
www.ilgiardinonodisolferino.it

LICEO ARTISTICO ALESSANDRO DAL PRATO DI GUIDIZZOLO
RITIRA IL TUO SEGNALIBRO
Laboratorio di produzione segnalibri ed ex libris ad opera di studenti e insegnanti del Liceo Artistico Alessandro dal Prato di Guidizzolo.
Orari: coincidenti con apertura tendone Libreria
tel. 333.1499580

ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE LIBRO PARLATO "A.SERNAGIOTTO"
LETTURE IN PIAZZA SORDELLO
Anche quest'anno ritornano i lettori di "strada" per grandi e piccini con racconti dei più noti autori italiani e stranieri e brani di libri che hanno riscosso particolare successo. La mattina del sabato verrà dedicata al consueto appuntamento di letture animate per bambini. Il programma completo sarà distribuito agli info-point, ai passanti ed esposto giornalmente ai lati del gazebo.
Dall 8 all'11 settembre
tel. 0439.880425 – info@libroparlato.org
www.libroparlato.org
tel. 349.8219017
carlasomensari@gmail.com

ASSOCIAZIONE ISPANISTA MANTOVANA
LA HISPANIDAD TE ALEGRA...
Quest'anno per la prima volta un'associazione piena di allegria e sprint per tutti gli amanti della cultura spagnola, grandi e piccini coinvolti interattivamente nel coinvolgente mondo del ballo Flamenco, chitarra, letture di poesie, racconti di terre piene di fascino e calore. Il tutto con un gastronomico finale "tutti insieme per una gran paellata di piazza e tanta buona sangria".

ASSOCIAZIONE CULTURALE NON CAPOVOLGERE ARTE CONTEMPORANEA
ARTE SULL'ACQUA – FUORI ONDA
Ottava Edizione. Le installazioni di Lorella Salvagni e Giuliana Natali, insieme all'opera musicale di Barbara Rincicotti, trasformano il Rio in luogo espositivo pubblico.
Rio di Mantova
Dal 7 all'11 settembre 2011
Inaugurazione 7 settembre ore 21.30 – Loggia di Giulio Romano
Orario: 21.00 – 23.00

UNIVERSITÀ DEL CAFFÉ DI TRIESTE
LABORATORI DEGUSTAZIONE TÈ, CAFFÈ E CIOCCOLATO
Se amate il caffé, il cioccolato e il tè, vi meritate una bella lezione! Nei giorni di Festivaletteratura, scoprite il piacere di un'esperienza unica con i laboratori di degustazione dell'Università del caffè di Trieste. La partecipazione è gratuita.
Piazza Santa Barbara, 19 - Mantova
tel. 334.6832043
universitadelcaffe@illy.com

FONDAZIONE CENTRO STUDI LEON BATTISTA ALBERTI - CASA EDITRICE OLSCHKI DI FIRENZE
LE "BONAE ARTES" DI LEON BATTISTA ALBERTI: LA COLLANA INGENIUM - OLSCHKI
Interverranno Francesco Paolo Fiore, Lucia Bertolini, Franco Bacchelli.
Sala Norlenghi - corso Vittorio Emanuele 13
Giovedì 8 settembre ore 17.00

CONCORSO NAZIONALE CULTURA ON THE WEB PAOLO MOSCHINI
PREMIAZIONE CONCORSO DI POESIA ONLINE
Anche quest'anno, l'originale concorso letterario online premierà le migliori poesie giunte da tutta Italia; l'evento tutto mantovano, ha respiro nazionale e offre la possibilità, anche a giovani poeti emergenti e novelli appassionati di versi di tutte le età, di misurarsi alla pari con poeti già conosciuti ed affermati.
Martedì 6 settembre
Aula Magna Isabella d'Este - via Giulio Romano 13 - Mantova
tel. 339.4384498

ASSOCIAZIONE CA' GIOIOSA
IVANOE BONOMI. UNA VITA PER LA DEMOCRAZIA
Pagine di storia per immagini (1893-1951)
Presentazione del libro fotografico che racconta la vicenda politica e umana di un protagonista della scena politica italiana nel primo cinquantennio del '900. La storia di uno statista e di un uomo raccontata anche nei suoi momenti privati, attraverso le sue parole e i suoi scritti.
Centro Baratta, Sala delle Colonne "P. Impastato", Corso Garibaldi 88, Mantova
Domenica 11 settembre ore 11
tel. 339.5836540 - www.cagioiosa.too.it

LIBRERIE DI PELLEGRINI
DUE PASSI IN GHETTO
Passeggiata alla scoperta del ghetto di Mantova a cura di Emanuele Colorni (durata un'ora circa). Partenza: Libreria Di Pellegrini, Piazza Mantegna 6 (Sant'Andrea). Arrivo: Sinagoga, Via Govi 13, con presentazione del libro di Emanuele Colorni e Mauro Patuzzi *C'era una volta il ghetto. Storia del ghetto di Mantova*, Di Pellegrini editore.
Sabato 10 settembre ore 17.00
Costo di partecipazione 4 euro

CITTÀ DI BRUGHERIO
SCATTA L'AUTORE 2011
Per la sua quinta edizione "Scatta l'autore" si tinge di rosa. Fotografa una scrittrice tra le numerose ospiti del Festivaletteratura e vinci un buono libri del valore di 300 euro. Per partecipare, occorre inviare entro il 19 settembre 2011 una o più fotografie inedite, in bianco e nero o a colori, realizzate in formato digitale con una risoluzione di qualità elevata. Il bando del concorso è scaricabile dal sito www.comune.brugherio.mb.it

EDITORIALE SOMETTI
PRESENTAZIONE DI *MANTOVA 100*
Presentazione del libro ufficiale del Centenario del Mantova Calcio, scritto da Gian Paolo Grossi con la collaborazione di Paolo Trulla. Con gli autori saranno presenti giocatori del Mantova F.C., e vecchie glorie del calcio biancorosso.
Mantova Point
giovedì 8 settembre - ore 18.00
tel. 0376.322430 - www.sometti.it

MANTOVA.COM
FRANCESCO GUCCINI
Palabam
venerdì 9 settembre - ore 21.00
Prevendite su mantova.com e presso Box office mantova.com - Palabam, Via Melchiorre Gioia 3 (BOMA) - Mantova
tel. 0376.224599

PIAZZA CONCORDIA – SPAZIO FAHRENHEIT/ RADIO TRE
ELISABETTA ILLY PRESENTA *L'AROMA DEL MONDO*
Il caffè: un mondo sconfinato, da scoprire nel racconto di un'appassionata spedizione. L'aroma del mondo è un viaggio nel tempo, alla ricerca delle origini del chicco, ma anche un percorso nello spazio, per seguire il caffè nel suo cammino dalla pianta alla tazzina. Intervista a cura di Marino Sinibaldi
Piazza Concordia, spazio Fahrenheit/ Radio Tre
Giovedì 8 settembre, ore 18.30

COME RAGGIUNGERE MANTOVA

Auto
Mantova è raggiungibile dall'autostrada A22 Modena-Brennero (uscite Mantova Sud - località Bagnolo San Vito, 10 km dalla città; Mantova Nord - S. Giorgio di Mantova, 5 km dalla città).

Bus
Con le linee Apam urbano è possibile arrivare in centro città da tutti i principali parcheggi della città:
▪ Campo Canoa (zona nord), collegato dalle linee 4 e 6 con una frequenza di 20' e dalla linea 12 con una frequenza di 30';
▪ Piazzale Montelungo (zona Stadio/Palazzo Te), servito dalla linea 5 e dalla linea 8 con una corsa ogni mezz'ora;
▪ Piazza Anconetta (centro storico), collegato dalla linea CC con una frequenza di 12' e dalla linea 5 con una frequenza di 30';
▪ Porta Giulia (zona nord), servito dalle linee 7 e 8 con una frequenza di circa 30'.

Treni
Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari dalle stazioni di Milano, Verona, Modena, Bologna, Padova, Ferrara, Pavia. La stazione dista pochi minuti a piedi dal centro storico.
Per informazioni: 892021 numero unico nazionale senza prefisso, da telefono fisso e dall'Italia attivo tutti i giorni della settimana 24 ore su 24. Per chiamate dall'estero 0039.0668475475.

Aeroporto Valerio Catullo (Villafranca VR)
È attivo un servizio giornaliero di bus navetta che collega l'aeroporto Valerio Catullo di Villafranca (tel. 045.8095666) con la stazione di Verona Porta Nuova con corse ogni 20 minuti a partire dalle 6.35 fino alle 23.35.

Aeroporto Orio al Serio (BG)
Per chi arriva in aereo presso l'aeroporto di Orio al Serio, è attivo un servizio di noleggio camper e auto aperto 24h/24h. Per maggiori informazioni Camper Valtesse www.campervaltesse.it, tel. 035.296386.

COME SPOSTARSI A MANTOVA

Bus
Per gli spostamenti all'interno del centro città è possibile utilizzare la linea CC che compie un percorso circolare all'interno del centro e ha una frequenza di 12' e le linee 4 –5–6–7 -8–9–12. Sia la linea CC che le altre linee hanno capolinea in Corso della Libertà e Corso Vittorio Emanuele, nei pressi dei luoghi di interesse di Festivaletteratura. Per maggiori informazioni: www.apam.it – 0376.230339 – customer.care@apam.it

Taxi
Radio Taxi: tel. 0376.368844-322298 (ore 5.00-1.00)
- piazza Cavallotti: tel. 0376.324407 (ore 7.00-20.00)
- piazza Sordello: tel. 0376.324408 (ore 7.00-20.00)
- piazza Don Leoni (stazione ferroviaria): tel. 0376.325351 (ore 5.00-1.00)
- viale Albertoni: tel. 0376.362491 (ore 7.00-20.00)

Parcheggi
I principali parcheggi di Mantova si trovano in: Piazza Virgiliana; Piazza Anconetta; Piazzale di Porta Mulina - Cittadella; Parcheggio Mazzini - Via Mazzini (a pagamento - coperto); Piazza D'Arco (a pagamento); Lungolago Gonzaga; Piazzale Ragazzi del '99 (Stadio); Piazzale di Porta Cerese; Piazza Viterbi; Piazzale Gramsci; Viale Risorgimento; Campo Canoa; Viale Mincio; Viale Te; Viale della Repubblica.

Camper
Punti di sosta attrezzati con scarico e servizi igienici e docce
Area Sparafucile - via Legnano, 1/A – Mantova
Parco Paganini – via Fiera, 11. località Grazie di Curtatone (MN)

Motonavi Andes
Società di navigazione fluviale. Gite turistiche su Po, Mincio e Lagune venete. Tel. 0376.322875, e-mail andes@motonaviandes.it.

Noleggio bici
La Rigola – via Trieste - tel. 0376.366677 – 335.6054958
Mantua Bike – viale Piave, 22/b tel. 0376.220909

Noleggio auto:
- Autonoleggio con conducente - Via Valsesia, 42 - tel. 0376.322021
- Autonoleggio Mary Rent - Via Pilla, 26 - tel. 0376.381293
- Autonoleggi Polato - Piazza San Giovanni, 4 - tel. 0376.323824
- L'Autonoleggio - Via Learco Guerra, 13 - tel. 348.5257157
- Turola Autonoleggio - Via Fernelli, 38 - tel. 0376.320532

TRASPORTO DISABILI

Anche quest'anno le persone con disabilità fisica è attivo un servizio di trasporto dedicato, curato da personale specializzato. I punti di accoglienza sono i parcheggi di Campo Canoa e di Piazza Virgiliana. Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro venerdì 2 settembre. Per informazioni e prenotazioni: tel. 338.6617278 (Graziella) dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00.

DOVE DORMIRE

Gli Alberghi

Abc Comfort Hotel Mantova City Centre***
Piazza Don Leoni, 25/ 27 - Mantova
tel. 0376.322329 fax 0376.310303
www.hotelabcmantova.it
info@hotelabcmantova.it

Antica Dimora Mantova City Centre****
Corso Vittorio Emanuele, 89 - Mantova
tel. 0376.325002 fax 0376.310303
www.anticadimoramantovana.it
info@anticadimoramantovana.it

Bianchi Stazione***
Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
tel. 0376.326465 fax 0376.321504
www.albergobianchi.com
info@albergobianchi.com

ClassHotel Mantova***
Via Bachelet, 18 - S. Giorgio (MN)
tel. 0376.270222 fax 0376.372681
www.classhotel.com
info.mantova@classhotel.com

Hotel Eden
Viale della libertà,1- Castel D'Ario (MN)
tel. 0376.661561 - 0376.661640
www.hoteledenmantova.com
info@hoteledenmantova.com

Italia***
Piazza Cavallotti, 8 - Mantova
tel. 0376.322609 fax 0376.328336
www.hotelitaliamantova.com
hotel.italia@tin.it

La Favorita****
Via S. Cognetti de Martiis, 1 - Mantova
tel. 0376.254711 fax 0376.254701
www.hotellafavorita.it
info@hotellafavorita.it

Mantegna***
Via F. Filzi, 10 - Mantova
tel. 0376.328019 fax 0376.368564
www.hotelmantegna.it
info@hotelmantegna.it

Residence In Centro
Via Viani, 26 – Mantova
tel. 0376.220477 fax 0376.368914
www.residenceincentro.it
info@residenceincentro.it

Villa Alessia
Piazza Sordello, 8 – Palidano Di Gonzaga (MN)
tel. 0376.535393 fax 0376.507585
www.hotelvillaalessia.it
info@hotelvillaalessia.it

Vista Residence
Via.Cremona, 29/a - Mantova
tel. 0376.263660 fax 0376.380558
www.vistaresidence.it
info@vistaresidence.it

I Bed & Breakfast e gli Agriturismi

Agriturismo L'albero del latte
V.Po' Barna, 64 – Bagnolo S.Vito (MN)
tel. 0376.252905/ 0376.1795670
www.agriturismoalberodelatte.com
info@agriturismoalberodelatte.com

Agriturismo Solimago
Via Napoleone III, 37 - Solferino (MN)
tel. fax 339.3504042 - 348.5235110
www.solimago.it
info@solimago.it

B&B Ai Garibaldini
Vicolo San Longino, 7 - Mantova
tel. 0376.328263 fax 0376.326102

Casa dei Poeti B&B
Vicolo San Gervasio, 13 – Mantova
tel. 0376.1961048 cell. 339.3780621
fax 0376.363308
www.casadeipoeti.eu
info@casadeipoeti.eu

Casa San Domenico
Vicolo Scala, 8 - Mantova
tel. 335.259292 fax 0376.466931
www.casasandomenico.it
info@casasandomenico.it

Consorzio agrituristico mantovano "Verdi terre d'acqua"
Largo Porta Pradella, 1 - Mantova
tel. 0376.324889 fax 0376.289820
www.agriturismomantova.it
info@agriturismomantova.it

Il Tesoro Living Resort
Via Settefrati, 69 – Rivalta sul Mincio, MN
tel.3358235134
www.tesororesort.it
info@tesororesort.it

Matildeland Hostel
Via Trento, 4 – San Bendetto Po (MN)
tel. 0376.1819175 - 340.4213483
fax 0376.1819188
www.matildeland.com
matildeland@gmail.com
skype: matildeland hostel

LIBRERIE DI SCAMBIO

Uniche librerie che si riforniscono grazie ai lettori, le librerie di scambio sono diventati uno dei punti di attrazione per il pubblico che viene a Festivaletteratura. Autentici luoghi di scoperta di rarità librarie o di libri da molti anni non più disponibili nelle normali librerie, le librerie di scambio funzionano secondo l'equo criterio di prendere un libro lasciandone in cambio un altro, oppure depositando nell'apposita cassetta un'offerta adeguata. Le librerie saranno presso la biglietteria del Festival, all'info point di piazza Erbe e in piazza Alberti.

DOVE MANGIARE

Agriturismo L'albero del latte
V.Po' Barna, 64 – Bagnolo S.Vito (MN)
tel. 0376.252905/ 0376.1795670
www.agriturismoalberodelatte.com
info@agriturismoalberodelatte.com

Agriturismo La Pecora Nera
Cucina tipica - su prenotazione
Strada Belguardare, 8 - Quingentole (MN)
tel. 0386.427016 cell. 348.5119981
www.agriturismolapecoranera.it

Ambasciata
Via Martiri di Belfiore, 33 - Quistello (MN)
tel. 0376.619169 fax 0376.618255
www.ristoranteambasciata.com

Antica Osteria Ai Ranari
via Trieste, 11 - Mantova
tel. e fax 0376.328431
www.ranari.it
info@ranari.it

Antica Osteria delle Erbe
Piazza Erbe,16 – Mantova
tel. 0376.225880
www.cadelleerbe.it

Aquila Nigra
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
tel. 0376.327180 fax 0376.226490

Arci Mago cibo vino
Vicolo Ospitale, 2/6 - Mantova
tel. 0376.325721
arcivirgilio@hotmail.it

Centro Culturale Arci Papacqua Cucina Vegetariana e Biobar
Via Daino, 1 - Mantova
tel. e fax 0376.364636
www.papacqua.it
info@papacqua.it

Carlo Govi Ristorante
Viale Gorizia, 13/B - Mantova
tel. 0376.355133
www.carlogoviristorante.it
info@carlogoviristorante.it

Hostaria il Simposio
Via Portichetto, 14 - Mantova
tel. 0376.360747 cell. 338.6153025
hostaria.ilsimposio@virgilio.it

Locanda di Vicolo San Gervasio
Vicolo San Gervasio, 13 - Mantova
tel. 0376.244617 cell. 348.4703611
www.locandasangervasio.it
locandasangervasio@libero.it

Osteria Stomp
Via Fernelli, 28/a - Mantova
tel. 0376.355888
gerrypasolini@yahoo.it

Osteria della Fragoletta
Piazza Arche, 5/a – Mantova
tel. e fax 0376.323300
www.fragoletta.it
info@fragoletta.it

Osteria Piazza Sordello 26
Piazza Sordello, 26 – Mantova
tel. e fax 0376.221107
www.piazzasordello26.it
info@piazzasordello26.it

Ristorante Ai Garibaldini
Vicolo San Longino, 7 - Mantova
tel. 0376.328263 fax 0376.326102
www.ristoranteaigaribaldini.com

Ristorante Cortaccia Biocucina
Corte dei Sogliari, 6 - Mantova
tel. 0376.368760
www.cortaccia.com
ristorante@cortaccia.com

Ristorante GialloZucca
Corte dei Sogliari, 4 - Mantova
tel. 0376.222817 cell. 335 6869686
www.giallozucca.it
maurizio.lazzati@libero.it

Ristorante Grifone Bianco
Piazza Erbe, 6 – Mantova
tel. 0376.365423
www.grifonebianco.it
info@grifonebianco.it

Ristorante Opera Ghiotta
Via Bachelet, 12 – S. Giorgio (MN)
tel. 0376.374248 cell 346.6388134
www.operaghiotta.com
inforistorante@operaghiotta.com

Ristorante Pizzeria Masseria
Piazza Broletto, 8 - Mantova
tel. e fax 0376.365303
www.ristorantemasseria.it
info@ristorantemasseria.it

Ristorante Pizzeria Pavesi e Pavesino
Piazza Erbe, 13 - Mantova
tel. 0376.323627 fax 0376.326102

Trattoria alla Nuova Marasca
Piazza L.B. Alberti, 19/20 - Mantova
tel. 0376.322620
www.nuovamarasca.it
info@nuovamarasca.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
tel. 0376.366349 fax 0376.321924
www.ristorantecentorampini.com
100.rampini@libero.it

Trattoria L'Ochina Bianca
Via G. Finzi, 2 - Mantova
tel. 0376.323700 fax 0376.327077
www.ochinabianca.it
ochinabianca@hotmail.it

Trattoria Unicorno
Via Achille Sacchi, 23 – Mantova
tel. 0376.329319 fax 0376.1811221
trattoria.unicorno@fastwebnet.it

Bar, Caffetterie ed Enoteche

Bar Venezia
Caffè letterario
Piazza Marconi, 10 - Mantova
tel. 0376.363499
www.barvenezia.it
info@barvenezia.it

Antoniazzi – Pasticceria Caffetteria Borsa
Corso della Libertà, 6- Mantova
tel. 0376.224310

Agape 29A
Via XX settembre, 29/a - Mantova
tel. 0376.369709 fax 0376.382633
agape29a@agapedesign.it

Antoniazzi
Pasticceria e Banqueting
Sede e pasticceria
Via Romana Conventino, Bagnolo San Vito (MN)
Showroom
Via del Lavoro, 26 – Bagnolo San Vito (MN)
tel. 0376.414107 fax 0376.414326
Pasticceria e caffetteria Borsa
Corso della Libertà,6 – Mantova
tel 0376.225818 fax 0376.310509
www.pasticceriaantoniazzi.it
info@pasticceriaantoniazzi.it

Azienda Agricola la Cavalchina
Strada Sommacampagna, 7 - Custoza (VR)
tel. 045.516257
www.cavalchina.com

Azienda Agricola La Prendina
Strada San Pietro, 86 – Monzambano (MN)
tel. 0376.809450

Bertoi Sport snc
Corso Garibaldi, 70 – Mantova
tel. e fax 0376.324698
bertoi.sport@libero.it

Bonini Fiori
Via XX Settembre, 1 – Mantova
tel. 0376.324683

Bustaffa Ortofloricoltura
Via Legnaghese, 2/a – Mantova
tel. 0376.372733 fax 0376.374731
mbusta@mynet.it

Cantina Gregoletto
Via San Martino, 81 - Premaor di Miane (TV)
tel. 0438.970463
info@gregoletto.com

Vallis Mareni
Via San Martino, 49 - Premaor di Miane (TV)
tel. 0438.970437
info@vallismareni.it
sales@vallismareni.it

Cantina Marsadri
Vini del Garda
Raffa di Puegnago del Garda - Italia
tel. 0365.651005
www.cantinamarsadri.it

Cantina del Serraglio Srl
fornitore Acqua Surgiva
Via A. Pisano, 22/A - Curtatone (MN)
tel. 0376.49105 fax 0376.49372
www.cantina-serraglio.com
info@cantina-serraglio.com

Cantine Virgili
Via Donati, 2 – Mantova
tel. 0376.322560 fax 0376.223323
www.cantinevirgili.com
info@cantinevirgili.com

Chiara Boutique
Corso Umberto I, 34 – Mantova
tel. 0376.329338
www.chiaraboutique.it
info@chiaraboutique.it

Città del Sole
Via Cappello, 1- Mantova
tel. 0376.369801
cittàdelsolemantova@fastwebnet.it

Claudia è moda capelli
Via Bertani, 36 – Mantova
tel. 0376.365273

Corà f.lli Commercio vini e acque
concessionaria Acqua Plose
via Sostegno, 10 – Bigarello (Mn)
tel. 0376.45252

Corraini Arte Contemporanea Edizioni
Via Ippolito Nievo, 7/a – Mantova
tel. 0376.322753 fax 0376.365566
www.corraini.com

Corte Pagliare Verdieri
Lambrusco biologico
Via Grande, 2 – Commessaggio (MN)
tel. 0376.98526
cortepagliare@libero.it

Cristyle Personal Shopper & Event Planner
Viale Coppini, 8 – Moglia (MN)
tel. 3480340358
www.cri-style.it
info@cri-style.it

Duefarmacie
Via Libertà, 4 – Soave (MN)
tel. 0376.300641
Via Verona, 35 – Mantova
tel. 0376.399949
www.duefarmacie.it

Etré
Piazza Marconi, 1 – Mantova
tel. 0376.320291

Genuitaly
Produzione Pasta Fresca
Via Puglia, 18 – Stradella di Bigarello (MN)
tel. 0376.457074 fax 0376.457075
info@genuitaly.com

I Bagni di Tosoni
Via Bonomi, 4/F-6 – Mantova
tel. 0376.223222 fax 0376.363887
www.tosonibagni.it
ibagnidit@libero.it

La Bottega di Levoni
Piazza Caduti di Nassirya, 1/2
Castellucchio (MN)
tel. 0376.434011

La Salamandra –
Pietre dure in oro e argento, oriente
Via Leon d'Oro, 29 – Mantova
tel. 0376.368112

Le Tamerici
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
tel. 0376.253371 fax 0376.253358
www.letamericsrl.com
letamerici@tin.it

Libreria Galleria Einaudi
Corso Vittorio Emanuele II, 19 – Mantova
tel. e fax 0376.365854
einaudi.mn@tin.it

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 – Mantova
tel. 0376.360414 fax 0376.323406

Lidia Shopping
Via Fossato, 8 – Rodigo (MN)
tel. 0376.650178 fax 0376.650330

Mincio viaggi
Viale Gorizia, 21 – Mantova
tel. 0376.288089 fax 0376.1994182
facchini@mincioviaggi.it

My Pet Folies Mantova
Via P. F. Calvi, 47 – Mantova
tel. 0376.222310
www.mypetfolies.com
mantova1@mypetfolies.it

Mollard
Via Verdi, 35 - Mantova
tel. e fax 0376.320515
a.mollard@libero.it
www.mollard.it

Panetterie Randon
Pasta fresca e dolci buoni come il pane
info@panetterierandon.it
Via XX Settembre, 24 – Mantova
tel. 0376.222269
Via Chiassi, 105 – Mantova
tel. 0376.323752
Corso Vittorio Emanuele II, 128 – Mantova
tel. 0376.324794
Strada Castelletto, 181 – Mantova
tel. 0376.302044
Caffetteria Randon
Via Principe Amedeo, 26 - Mantova
tel. 0376.326298
Via Kennedy, 15 – Porto Mantovano (MN)
tel. 0376.392769
Via Einaudi, 7 – Porto Mantovano (MN)
tel. 0376.390966
Via Guastalla, 5 – S. Giorgio (MN)
tel. 0376.27Centro Commerciale "Il Bosco" – Marmirolo (MN)
tel. 0376.4678250555

Panificio Freddi
Pane, dolci, pasta fresca dal 1923
P.zza Cavallotti, 7 - Mantova
tel. 0376.321418 fax 0376.225917
www.panificiofreddi.it
freddi@panificiofreddi.it

Personal System
tel. 0376.384923
www.personal-system.com

Via Orefici 12 Parfums d'essai
Profumi di nicchia, alta cosmetica, make-up antiallergico
Via Orefici, 12 – Mantova
tel. 0376.367283
cristinabissoli@alice.it

Salumeria Bacchi Giovanni
Via Orefici, 16 – Mantova
tel. 0376.323765

Sostanza s.r.l.
Importazione Champagne
Via Fornace, 49 - Isola Dovarese (CR)
www.sostanzasrl.it

www.vestire
via Corridoni, 23 – Mantova
tel.0376.320088

SPONSOR TECNICI DI FESTIVALETTERATURA 2011

il caffè

l'acqua

la penna

i materiali per i laboratori

MOLESKINE® il taccuino del festival

supporti informatici

l'ADSL

i computer per la redazione

l'allestimento box office

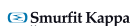
le shopper e le magliette

gli ombrelli

la pulizia della città e del verde

igiene e pulizia

l'arredo verde

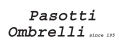
l'arredo floreale

arreda l'ufficio stampa e altri luoghi

gli arredi della biblioteca di fantascienza

il punto di ristoro di Festivaletteratura

le automobili e le biciclette per gli autori

i mezzi per le squadre volanti

gli automezzi per la logistica

i servizi di sorveglianza

i voli per gli autori

organizzazione viaggi

Un'Associazione per il Festival

L'Associazione Filofestival è nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festivaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di contribuire alla realizzazione di un sogno: organizzare una vera e propria festa che mettesse, per una volta, al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino. Da allora, ogni anno, a settembre, per cinque giorni la città è invasa da volontari in "maglietta blu" che si impegnano in tutte le attività organizzative del Festival.

Oggi gli amici del Festival sono oltre 2000 e vengono da ogni parte d'Italia. I soci, oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno, hanno diritto a sconti sui biglietti del Festival, alla priorità nelle prenotazioni e ricevono informazioni su Festivaletteratura durante tutto l'anno.

Essere soci costa solo 20 euro all'anno, 12 per i ragazzi sotto i 25 anni e 6 per i bambini fino a 12 anni. Naturalmente puoi diventare socio sostenitore e versare qualche cosa in più. **Le iscrizioni per il 2011 terminano il 31 luglio**. Il versamento può essere fatto con carta di credito attraverso il sito internet www.festivaletteratura.it o direttamente presso la sede di via Castiglioni 4 a Mantova. Le iscrizioni tramite conto corrente postale sono terminate il 30 giugno.

Comitato organizzatore Festivaletteratura

Laura Baccaglioni, Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Marzia Malerba, Luca Nicolini (presidente), Paolo Polettini, Gianni Tonelli.

Segreteria Festivaletteratura

Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Marella Paramatti, Gioia Polettini, Andrea Rigattieri, Arianna Tonelli.

Associazione Filofestival

Consiglio direttivo: Silvia Cosimini, Marco Ferri Andreasi (presidente), Alberto Marsotto, Gianni Sgarbi, Graziella Storti.

Organizzazione tecnici e volontari

Coordinamento autisti: Johan Kjällman
Coordinamento redazione Festival: Chiara Araldi, Stefano Caprioli, Pietro Corraini, Giacomo Magnanini, Emanuele Marchi, Salvatore Satta, Marcello Valenti
Coordinamento blurandevù: Mihai Mircea Butcovan, Benedetta Zecchini
Gestione archivio informatico: Alessio Cantarelli
Logistica: Sebastiano Caleffi, Matteo Giorgi, Benedetta Liorsi, Giulia Mambrini, Nicola Saccani
Biglietteria: Benedetta Andrigo, Sveva Ciaravolo, Alberto Rigamonti
Ospitalità volontari: Franco Fontanesi
Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti
Supporto segreteria: Stefania Bertuccio, Carlo Falchi, Eleonora Guerra, Monica Lanaro, Elena Mitkovska, Edo Monicelli, Sergio Monicelli
Coordinamento traduttori e interpreti: Laura Cangemi

Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Raffaele Cardone, Peter Florence
Consulente per gli eventi scientifici: Matteo Polettini
La rassegna di film Pagine nascoste è a cura di Sergio Fant e Stefano Campanoni - Cineagenzia
Progetto Quaderni di scuola: Juri Meda (coordinatore scientifico), Silvia Assirelli, Ton Vilalta (ricercatori)
Le tracce sono presentate da Maurizio Matrone

Consulente legale: Tommaso Tonelli (Mantova)

Archivio Festivaletteratura

Coordinamento: Manuela Soldi, consulenza: Danilo Craveia
Stagisti e collaboratori: Arianna Curci, Roberta Guarna, Alessandra Ongari, Rossana Pirola, Gaia Radice, Gilberto Roccabianca, Matilde Silla Sgarbi, Silvia Vassena

L'illustrazione di copertina è di Alessandro Sanna

Restyling grafico del programma a cura di MANTUA CONNECTION
[www.mantuaconnection.com · mantuaconnection@gmail.com]

RINGRAZIAMENTI

La pagina che scriviamo con maggiore piacere è sempre l'ultima: quella in cui possiamo prenderci lo spazio per ringraziare tutti coloro che ci hanno accompagnato nel lungo lavoro di preparazione del festival. Tanti, tantissimi anche quest'anno, tra vecchi amici e nuove conoscenze: grazie al loro contributo diverso ma parimenti sentito siamo riusciti anche quest'anno a chiudere un programma ricco di proposte e di novità.

Festivaletteratura ha moltiplicato gli spazi dei suoi eventi grazie all'aiuto di istituzioni e di privati cittadini. In primo luogo vogliamo ringraziare la Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico di Mantova per lo sforzo se possibile ancor più straordinario con cui ha aperto, insieme alle piazze e ai cortili "tradizionali", gli ambienti della reggia gonzaghesca legati alle memorie risorgimentali. Vogliamo altresì portare il nostro ringraziamento alla Fondazione Università di Mantova per i locali dell'Università, la Diocesi di Mantova per la Basilica Palatina di Santa Barbara e a tutti coloro che ci hanno messo a disposizione sale, palazzi, negozi e cortili per gli eventi di Festivaletteratura, tra i quali non dimentichiamo senz'altro la Camera di Commercio di Mantova che dallo scorso anno ci ha concesso un'ala di Palazzo Andreani come sede della segreteria organizzativa per tutto il tempo dell'anno.

Un particolare pensiero va alla Cooperativa Librai Mantovani, da sempre al fianco di Festivaletteratura, per i servizi messi a disposizione; e insieme all'Assessorato alla Pubblica Istruzione e allo Sport del Comune di Mantova e all'Assessorato all'Edilizia Scolastica e Istruzione della Provincia di Mantova per le strutture concesse per l'ospitalità dei volontari.

Fondamentale per la definizione del programma 2011 è risultata la collaudata collaborazione con le case editrici. Vogliamo ringraziare in modo particolare per questa edizione 66Tha2nd, Adelphi, Aisara, Angelo Colla, Archinto, Astoria, Baldini Castoldi Dalai, Barbera, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bruno Mondadori, Cargo, Chiare Lettere, Coconino press, Corraini, Donzelli, Editori Riuniti, Editoriale Scienza, Edizioni Ambiente, E.Elle, Einaudi, Eleuthera, Elliot, E/O, Et. Al, Fandango, Fazi, Feltrinelli, Gallucci, Garzanti, Giano, Giuliano Ladolfi, Giunti, Goreé, Guanda, Il Maestrale, Instar, Iperborea, ISBN, Keller, Kellerman, La giuntina, Lapis, Laterza, L'ippocampo, Longanesi, Marco Tropea, Marcos y Marcos, Meridiano zero, Minimum fax, Mondadori, Morcelliana, Il Mulino, Multiplayer, Neri Pozza, Nottetempo, Nutrimenti, Odoya, Piemme, Playground, Ponte alle Grazie, Quodlibet, Rizzoli, Il Saggiatore, Salani, San Paolo, Sellerio, Sinnos, Slow Food Editore, Sperling & Kupfer, Tartaruga, Transeuropa, Tre lune, Tunué, Voland, Zandonai.

Il buon esito di ciascuna edizione è legato soprattutto al contributo affezionato e indispensabile di un gran numero di persone che si spendono per il Festival a titolo personale. La lista di questi speciali ringraziamenti è come sempre lunghissima, ma non per questo vogliamo rinunciare al piacere di nominarli tutti uno per uno:

Gianfranco Allari, Mattia Amadei, Cecilia Andorno, Benedetta Andrigo, Luca Angelini, Mario Artioli, Annamaria Baboni, Giovanna Ballin, Giulia Barbieri, Elisabetta Bartuli, Davide Bassi, Ugo Bazzotti, Stefano Benetti, Giovanni Biondi, Francesca Bonaffini, Giuliano Bottani, Fabio Bozzoli, Elisa Brandoli, don Ulisse Bresciani, Michela Bricoli, Massimo Buscemi, mons. Roberto Busti, Monica Cacciani, Fabio Caffarena, Enza Campino, Paola Caridi, Daniele Carnevali, Stefano Casciu, Maurizio Castelli, Cristina Cattafesta, Francesco Cecere, Maria Teresa Celotti, Roberto Cerati, Marco Chiarotti, Marcella Cigognetti, Gianluca Coci, Alessandro Colombo, Lyndy Cooke, Sergio Cordibella, Maurizio Corraini, Gianni Dall'Aglio, Enrico Dall'Oglio, Emilio Dal Monte, Aldo De Battisti, Sandra De Santis, Carlo Dusi, Carlo Fabiano, Cecilia Fante, Daniela Ferrari, Inge Feltrinelli, Paola Ferrario, Silvia Fiaccadori, Andrea Fiozzi, Maurizio Fontanili, Roberto Formigoni, Matteo Fornara, Arianna Fornari, Francesco Franceschi, Davide Furini, Primo Gaburri, Daniela Gabutti, Paola Ghinelli, Antonio Gibelli, Pamela Giorgi, Giovanni Giovannetti, Rosanna Golinelli, Cesare Guerra, Stefano L'Occaso, Nicola Locatelli, Maurizio Lotti, Marina Lucchetta, Carlo Maccari, Elia Malagò, Graziano Mangoni, don Gianfranco Manzoli, Susanna Mari, don Walter Mariani, Daniela Mariotti, Gabriele Martignoni, Antonietta Micheli, Sara Miyata, Annamaria Mortari, Giorgio Nadalini, Matteo Nicolini, Lia Nordera, Eugenio Pacchioli, Irma Pagliari, Elisa Palermo, Alessandro Pastacci, don Renato Pavesi, Roberto Pedrazzoli, Giancarlo Pellegrini, Valerio Pellizzari, Clesiana Perini, Giovanni Perrino, Graziano Peruffo, Gianni Petterlini, Gabriella Poltronieri, Paolo Portioli, Fiorano Rancati, Luisa Revelli, Elsa Riccadonna, Lara Rigoni, Fabio Rinaldi, Fiorenza Roggero, Eros Roselli, Alberto Rosignoli, Floriana Rossoni, Tiziana Scanu, Luca Scarlini, Ulrich Schreiber, Gabriele Scrimi, Maria Sebregondi, Nicola Sodano, Roberto Soggia, Paola Stefani, Graziella Storti, Maria Giulia Tedeschi, Angela Terzani Staude, Alessia Tonini, Mario Tosi, Giovanni Urbani, Pompeo Vagliani, Gilberto Venturini, Marco Vigevani, Massimo Vincenzi, Raffaella Zaldini, Francesca Zaltieri, Patrizia Zamperlin, Carlo Zanetti, Marco Zanini e inoltre Rebecca Oliver e Alexander Crawford di Tällberg Foundation, il Gruppo Pesca Sportiva Porta Giulia, l'Università della Terza Età, tutti coloro che hanno messo a disposizione i propri quaderni per il progetto Quaderni di scuola e le mascotte del Festival Arturo, Jack, Lasco e Leopoldo.

Ma l'ultimo pensiero è sempre per loro: i volontari dell'Associazione Filofestival. Anche per la quindicesima edizione a centinaia si preparano a raggiungere Mantova da ogni parte d'Italia, pronti ad accogliere e a mettersi al servizio di autori e pubblico e a mescolarsi con loro il consueto spirito di festa. Ad ogni maglietta blu va il nostro grazie più caloroso.

CHE COS'È SPRECO ZERO

Spreco Zero è un marchio rilasciato da Last Minute Market, spin-off dell'Università di Bologna attivo da oltre di dieci anni nello sviluppo di progetti di riduzione degli sprechi. Il marchio identifica le attività che hanno intrapreso un percorso di miglioramento continuo delle proprie performance ambientali, attraverso l'adozione di strumenti procedure e sistemi di controllo volti a garantire un uso razionale ed efficiente delle risorse e una gestione dei rifiuti ispirata ai principi di prevenzione, riutilizzo e riciclo dei materiali. Spreco Zero è ovviamente un orizzonte, un obiettivo verso il quale tendere, uno stimolo per ridurre progressivamente il consumo di risorse e le emissioni nell'ambiente legate alle proprie attività.

FESTIVALETTERATURA E SPRECO ZERO

Il festival nell'ambito del progetto *consapevolezza verde* lanciato quest'anno e volto a dare il proprio contributo allo sviluppo di una intelligenza ecologica collettiva, ha deciso di intraprendere alcune azioni per avvicinarsi a Spreco Zero. Di seguito alcune delle più significative poste in essere grazie ad importanti collaborazioni sia con aziende del territorio che con grandi multinazionali:

ACQUA
- in collaborazione con Gruppo Tea, campagna di sensibilizzazione sull'acqua del rubinetto attraverso la segnalazione sulla mappa del festival delle fontanelle presenti nel centro storico;

RIFIUTI
- presso il punto ristoro per i volontari utilizzo di stoviglie e posate in Mater Bi;
- eliminazione dell'utilizzo dell'acqua in bottiglietta per i pasti consumati in mensa;
- sui luoghi di maggiore affluenza del festival, predisposizione per la raccolta differenziata di carta, plastica, generico (la raccolta differenziata è organizzata in collaborazione con Gruppo Tea);

MOBILITÀ
- in collaborazione con Apam, definizione e comunicazione di un programma di mobilità sostenibile attraverso l'uso dei mezzi pubblici;
- in collaborazione con Peugeot, utilizzo di auto elettriche per i transfer urbani degli ospiti del festival

ACQUISTI E FORNITURE
- utilizzo per tutti gli stampati di carta FSC o ecologica;
- in collaborazione con l'Assessorato alla Agricoltura della Provincia di Mantova, utilizzo per i pasti realizzati nel nostro punto ristoro di prodotti locali e di stagione.

www.sprecozero.it